

علامات على الطريق



رودي لاك

تأملات عميقة باعثة على التفكير والنهضة

ملاحظات على الطريق

تأملات عميقة

باعتة على التفكير والنهضة

تأليف

رودي لاك

ترجمة

ادوارد وديع



مكتبة المنار
Lighthouse Book Center

طبعة أولى يناير ٢٠٠٢

English Title: Signposts in Life

علامات على الطريق

Author : Rudy Lack

المؤلف : رودي لاك

ترجمة: إدوارد وديع

جميع حقوق النشر محفوظة. لا يمكن إعادة طبع أي جزء من هذا الكتاب بأي شكل بدون إذن مكتوب من الناشر، فيما عدا الدراسة الشخصية والبحث والنقد، أو عرض مادته في حريدة أو مجلة.

Published in Arabic :

الناشر باللغة العربية:-

Lighthouse Book Center

مكتبة المنار

17, Murad El-Sherei st.,

١٧ ش مراد الشريعي

Saint Fatima. Heliopolis,
Cairo, Egypt.

سانت فاتيما - مصر الجديدة

Tel: (02)6395030

تليفون: ٦٣٩٥٠٣٠ (٠٢)

Fax: (202)2403848

فاكس: ٢٤٠٣٨٤٨ (٢٠٢)

Mobil: 012/3233352

رقم الإيداع : ٢٤٣١ / ٢٠٠٢

الترقيم الدولي : 977-5674-66-2

إهداء

**إلى جميع أصدقائي
الذين ساندوني طوال هذه السنين.**

المحتويات

الصفحة

٣	إهداء	
٩	أخبرهم	-١
١١	الصدام الواهب الحياة	-٢
١٤	الجودة	-٣
١٧	الكتاب	-٤
١٩	التشجيع	-٥
٢٢	تحت الطلب	-٦
٢٥	التشويش	-٧
٢٨	الفئران	-٨
٣٠	سفینتان	-٩
٣٤	الشجاعة	-١٠
٣٦	الفلورسنت	-١١
٣٨	المنذب	-١٢
٤٠	السمع	-١٣
٤٢	خشب الأرز	-١٤
٤٤	تورنة التفاح	-١٥
٤٧	معروف	-١٦
٥٠	الغرق	-١٧
٥٣	القذارة	-١٨
٥٥	الفوران والحيوية	-١٩
٥٧	شجرة العائلة	-٢٠

٥٩	٢١-	رحلة طيران ليلي
٦٢	٢٢-	الصعاب
٦٦	٢٣-	الحريق
٦٩	٢٤-	الشحنة
٧٢	٢٥-	التزود بالوقود
٧٥	٢٦-	الأداء
٧٧	٢٧-	سيبيريا
٨٠	٢٨-	العلامات
٨٣	٢٩-	منجم الفحم
٨٦	٣٠-	العزلة
٨٩	٣١-	النهر
٩٢	٣٢-	أي باب؟
٩٥	٣٣-	النمل
٩٨	٣٤-	الواحة
١٠٠	٣٥-	البحث
١٠٣	٣٦-	الركام
١٠٥	٣٧-	الوفرة
١٠٧	٣٨-	المتابرة
١٠٩	٣٩-	الاستئصال
١١١	٤٠-	يائس
١١٣	٤١-	الاجترار
١١٦	٤٢-	الخطر
١١٨	٤٣-	الخشب
١٢٠	٤٤-	النحل

١٢٢	٤٥- الهجرة
١٢٥	٤٦- الرعاية الليلية
١٢٧	٤٧- طيور أبو العنز
١٣٠	٤٨- الصورة
١٣٢	٤٩- الحلم
١٣٤	٥٠- المكان الخاطئ
١٣٧	٥١- ليلة باردة
١٣٩	٥٢- المقاومة
١٤١	٥٣- الموقع
١٤٣	٥٤- الألعاب الأولمبية
١٤٦	٥٥- وجهة نظر
١٤٩	٥٦- زيارتان
١٥٢	٥٧- أسرع من اللازم
١٥٤	٥٨- الصمت
١٥٦	٥٩- الأصوات الليلية
١٥٨	٦٠- ادخل
١٦٠	٦١- الباص
١٦٣	٦٢- الأجراس
١٦٦	٦٣- أكثر مما نطلب
١٦٩	٦٤- المارقون
١٧٢	٦٥- موظفان
١٧٥	٦٦- الجانبية
١٧٨	٦٧- الماضي والحاضر
١٨١	٦٨- اكتشاف ليلى

١٨٤	٦٩-	باطن الأرض
١٨٦	٧٠-	المخيم الأساسي
١٨٨	٧١-	سرقة بالإكراه
١٩١	٧٢-	التسامي
١٩٤	٧٣-	العين
١٩٦	٧٤-	تذكر
١٩٨	٧٥-	الصبار
٢٠٠	٧٦-	الاثام
٢٠٣	٧٧-	المقاعد
٢٠٥	٧٨-	التسعون
٢٠٧	٧٩-	عدم القدرة على الحركة
٢٠٩	٨٠-	الكلمة الشخصية
٢١١	٨١-	التغيير
٢١٣	٨٢-	العلامات
٢١٥	٨٣-	البرتقال
٢١٧	٨٤-	التذكرة
٢١٩	٨٥-	الهجرة
٢٢٢	٨٦-	صيد السمك
٢٢٤	٨٧-	لا ضغينة
٢٢٦	٨٨-	الدير
٢٢٨	٨٩-	لا تشجيع
٢٣٠	٩٠-	الأصنام
٢٣٢	٩١-	البرج

(١) أخبرهم

قال صديقي : "يوجد دخان صادر من ذلك البيت عند الأفق ، دعنا نذهب ونرى". قفزنا إلى سيارتنا وهرولنا تجاه البيت الذي رأيناه من على بعد.

كان الدخان الكثيف يتصاعد بالفعل من السقف. كان البيت يبدو مهجوراً. لم يكن هناك وقت لنضيمه. دخلنا المبنى وحجرة المعيشة. كان المكان فخماً كانت أكواب الكريستال تتلألأ على المائدة وهي موضوعة بعناية استعداداً للعشاء. كانت الأرضية مغطاة بالسجاد الشرقي الثمين.

صحنا قائلين : "ألا يوجد أحد هنا؟" لم نتلق رداً. اندفعنا من حجرة إلى أخرى ثم ذهبنا إلى المطبخ. علا صوت أزيز لهب النيران فوقنا. بدأ الآجر يسقط من السقف. بقي باب واحد لنفتحه. فتحتة عنوة وشهقت من الدهشة. كانت العائلة كلها جالسة في حالة استغراق تام أمام جهاز التليفزيون. دون أن يدركوا أن الطابق العلوي بأكمله في بيتهم الجميل كان مشتعلًا بالنيران.

حاولنا بجهد محموم أن ننقذ ما يمكن إنقاذه، بحمل الأشياء الثمينة إلى مكان آمن بعيداً عن البيت المحترق. أخيراً وصل رجال المطافئ، وأخمدوا النيران وعدنا إلى البيت.

من الذي فوضني للدخول إلى هذا البيت الغريب؟ فأنا لم أر
جرس الباب، بل دخلت تلقائيا وبدأت في نقل الأشياء إلى خارج الباب.
لماذا كان لي حق التعدي على البيوت الجميلة. وحمل السجاجيد الثمينة
إلى الخارج؟

حقيقة إدراكي بأنه في خلال الدقائق القليلة التالية سوف يتحول
كل شئ إلى رماد. أعطاني هذا التفويض، وعلمي أن حياة ساكني هذا
البيت في خطر. وأعطاني الحق في انتزاع سلك التيار الكهربائي لجهاز
التليفزيون من فيشة الحائط وجعلني أصبح قائلاً: "اسرعوا، انهضوا،
اتركوا برنامج التليفزيون المفضل لديكم وأنقذوا ما يمكن إنقاذه!"
وهكذا فأنا كشعب الله نعرف ما يخبئه المستقبل. فقد قال لنا الله
في كلمته أنه توجد أبدية وأنه لنا الحق في أن نخبر الناس حولنا بذلك.
لديك السلطة لإخبار الناس بالخطر المحدق. على أي حال فالكتاب
المقدس يقول: "ولأنك لم تنذره (الشرير) يموت في خطيته... أما دمه فمن
يدك أطلبه" (حز ٣: ٢٠).

"يارب يسوع، ساعدني لأعلن الإنجيل بجسارة للناس من
حولي".

(٢) الصدام الواهب الحياة

كانت رمال الصحراء ساخنة جداً لدرجة أنني خاطرت بتعريض قدمي للسعات محرقة. لفحتني الشمس التي لا ترحم في سماء نحاسية إلى الدرجة التي أحسست فيها بأني كالرغيف الذي يخبز في فرن ساخن. ومع أن التدحرج من فوق أكبر الكثبان الرملية في العالم كان يشكل متعة خالصة، إلا أن هواء الظهيرة الجاف، جعل فمي ناشفاً لدرجة أنني كنت أتوق لشئ رطب.

ولحسن الحظ فإن هذا الشئ كان قريباً، على بعد عدة خطوات. كان أزرقاً ورطباً ومغرياً. كانت الأمواج المتكسرة والمتدحرجة على الشاطئ والرياذ الأبيض للمحيط الأطلنطي لا يقاوم. اندفعت نحو الماء وانغمست فيه.. لم استطع التقاط أنفاسي لحظة من الزمن وشعرت كما لو كان قلبي سوف يتوقف عن الخفقان من جراء صدمة تغير درجة الحرارة.

يا له من شئ عجيب، فقد كان هذا الماء هو أبرد ماء عرفتته!

لا عجب في ذلك. فقد كان هذا التيار البارد (البنجيولا) يأتي مباشرة من القارة القطبية الجنوبية وكان عبارة عن ماء ثلجي تقريباً. لم استطع تحمله سوى مدة دقائق قليلة ثم ترنحت أخيراً مثل قطعة من الثلج. فالرمال المحرقة والشمس الأكثر سخونة وهذا الماء البارد المثلج على

طرفي نقيض، إلى الدرجة التي جعلتني أتذكر الظواهر الفريدة التي تحدث يوميا هنا على الساحل الغربي لناميبيا في جنوب غرب أفريقيا.

عندما يهب الهواء البارد من المحيط في اتجاه الشاطئ ويلتقي برياح الصحراء الساخنة التي تهب من داخل القارة باتجاه الشاطئ. يولد هذا التصادم شيئا مفيدا وواهباً للحياة. فالامتزاج بين كتلتى الهواء المختلفتين في درجات الحرارة بسبب التكثف، والشبورة الليلية. وهذه الرطوبة هي السائل الوحيد الواهب الحياة للنبات والحيوان في أكثر مناطق العالم جفافا وجدوبا

هناك على سبيل المثال، نبات يعد من أقدم نباتات العالم (٢٠٠٠ سنة) يمتص الرطوبة فقط على شكل ضباب من خلال ملايين المسام. والحشرات، وبنوع خاص الخنافس تتجه نحو الريح وتجعل الضباب يتكثف على أجسامها. ثم ترفع نفسها بواسطة أقدامها الخلفية إلى وضع رأسي، حتى تنساب القطرات إلى الأمام تجاه فمها ثم بعد ذلك يمكنها أن تشرب حتى ترقوى.

إن الصدام بين الحرارة والبرودة ينتج ما يهب الحياة ويثريها. تماما كما يحدث في حياتنا. إن حرارة الروح القدس وبرودة العالم المنفرة ينميان شخصياتنا. فمن طريق المقاومة والصعاب التي نواجهها نتعلم الصبر والمثابرة. ألا يقول الكتاب المقدس، أنه حتى "غضب الإنسان يحمذك (الله)؟" (مز٧٦ : ١٠)

في أحد المواقف العملية، اصطدمت بشدة مع القوى المعارضة حتى
أني تساءلت عن مدى الخير الذي يمكن أن ينتج عن مثل هذا الاحتكاك.
ولكنني الآن، عندما أتذكر الماضي واسترجع ما حدث، فإن شيئاً رائعاً قد
نتج عن ذلك. فقد تسبب هذا الاحتكاك في جلب بركة لمئات الألوف من
البشر.

لذلك لا تخف من التيارات الباردة والمعاكسة في حياتك. انها يمكن
أن تجلب الحياة للكثيرين ولك أيضاً.

**"أشكرك يا رب يسوع لأجل التيارات المعاكسة في حياتنا، والتي
تساعدنا على النضج وتهب الحياة لنا وللآخرين".**

(٣) الجودة

كان لمحجر الجرانيت لون محمر بسبب كثرة الأحجار المستخرجة منه. كان يقع في صعيد مصر، حيث استطاعت عبقرية المصريين القدماء استخراج الحجارة الضخمة منذ آلاف السنين. كانوا يقطعونها حسب الحجم المطلوب، ويصقلونها ثم يشحنونها بالسفن لمسافات تصل لمئات الكيلومترات إلى الجنوب، حيث كانوا يبنون المعابد الضخمة، والتماثيل والقصور

والمسلات بالطبع من الأشياء البارزة كانت هذه الأعمدة الجرانيتية التي يبلغ ارتفاعها ٣٠ متراً مقطوعة من حجر واحد مصمت ويزن ١٢٠٠ طن. كيف كان يمكنهم قطع هذه الكتل الضخمة من مثل هذا الحجر الصلد؟ وعلى الرغم من ذلك لم يكن لديهم ديناميت أو مناشير من الماس. تنقلت مجموعتنا السياحية ذهاباً وجيئة في المحجر ثم رأينا هناك مسلة لم تكتمل.

كانت على وشك أن تكتمل، مقطوعة بعناية ولكنها متروكة.. سألنا المرشد: "كيف أمكنهم أن ينجزوا مثل هذا العمل الرائع؟... كانوا يحفرون ثقباً طولياً في خطوط مستقيمة. ثم كانوا يضعون قطعاً من خشب الجميز في الثقوب وكانوا يسكبون الماء على الخشب. كان الخشب يتمدد

ويشطر الجرانيت طولياً في خطوط مستقيمة". كم كان ذلك يدل على الابداع. أخذت أفكر وأصلي حتى يعطيني الله أفكاراً مبتكرة وخلاقة مع مرور الزمن.

ولكن ظل السؤال باقياً، لماذا لم يتم إكمال هذه المسلة العملاقة وشحنها؟ دعانا المرشد وأشار إلى عيب في الحجر. كان هناك شق صغير أعاق اكتمال المسلة لأنها ستصبح أثراً مشوهاً. وعلى الرغم من الجهد الكبير المبذول والمال الذي أنفق على المشروع، إلا أنه كان لابد أن يترك، لأن النوع الجيد فقط من الأحجار هو الذي يستحق بذل الجهد. لن تقام مسلة معيبة.

الآن كان على أن أفكر في حقيقة حياتي. أنا لست كاملاً. قمت بمشروعات معينة دون أن أهتم بالجودة كما ينبغي. ولكن ألم يطلب منا الله التفوق والتميز؟ وهذا جعلني أصلي حتى يساعدني الله كي أهرج أشياء معينة. إذا لم تكن تستحق إنفاق المال أو بذل الجهد لأنها قد تكون معيبة.

بعد ذلك بعدة أيام كنا في الدلتا وتعجبنا للكتابة الهيروغليفية فوق جدران القصور... دعانا المرشد وهو يقول: تعالوا هنا... أنظروا هنا لتجدوا وصفاً لكيفية عدم اكتمال مسلة بسبب نقص الجودة. هذه هي المسلة التي شاهدناها في المحجر".

إنه لشئ مدهش . ان يكون لدى هؤلاء المصريين الشجاعة ليكتبوا
عن أخطائهم . وهذا الدرس جعلني أصلي :

”يا رب أعطني الإيمان للتعامل بحكمة مع المهام المستحيلة .
أعطني روح الابتكار . بل والشجاعة أيضا لترك الأشياء ذات
الجودة الناقصة . وإن كانت هناك ضرورة لذلك ، ساعدني حتى
أدون أخطائي“.

(٤) الكتاب

تجذبني كثيراً المباني المقدسة. ولكن في هذه المرة، أردت فقط أن أجلس بهدوء في محضر الله في الكنيسة الكاثوليكية في بلدتي. جلست في مقعد. واستندت إلى الورا، لأستمتع بواحة السلام هذه. كانت عيناى مثبتة أولاً على الصليب الموجود في واجهة الكنيسة، ولكنى بعد ذلك لمحت كتاباً موضوعاً على حامل خشبي. وبسبب حب استطلاعي لمعرفة محتوياته. نهضت وسرت نحوه لألقي نظرة عن كثب. عندما بدأت أقلب الصفحات، اعترتني الدهشة. هذا الكتاب متاح لكل من يرغب في كتابة كلمات قليلة - على شكل صلاة، كلمة شكر، أو إنطباع تلقاه من الله وبعد أن أخذت أقلب صفحة وراء الأخرى استغرقني محتواه.

"يا الله، لا بد أن روحك قد اقتادني إلى هذا المكان. كنت على وشك أن أنتحر، ولكن الآن أصبح لي رجاء جديد. ليتك تساعدني لتهدئ هذه العاصفة في حياتي". ثم قرأت ما كتبه طفل صغير بخط غير واضح: "يا الله، ساعدني عندما أضطر للذهاب إلى المستشفى قريباً".

وكتب طفل صغير أيضاً هذه الكلمات: "يا الله، من فضلك لا تدع أصدقائي يضايقونني أكثر من ذلك". وكتب طفل ثالث يقول: "أبي

السمائي. ساعد والدَيَّ حتى لا يتشاجران مرة أخرى ويعيشان في انسجام معا".

وبعد أن قلبت المزيد من الصفحات، قرأت هذه الكلمات المؤثرة لوالدين. "يا الله، نحن لا نفهم أطفالنا - في الحقيقة، نحن مفترقان كل عن الآخر اجمع شملنا وساعدنا ليفهم كل منا الآخر".

بهذه العبارات، وبعبارات أخرى كثيرة مثلها، كان لدى البرهان الكافي على الألم والمعاناة الموجودة في مدينتي. وكانت تلك أول رسالة على أن أؤديها - أن أعلن محبة الله القوية المقدمة دائماً وأبداً لكل من حولي.

"يا رب يسوع، دعني أرى وأسمع صرخة قلوب المحتاجين حولي. وساعدني لاستجيب لاحتياجاتهم بتقديم محبتك وعطفك".

(٥) التشجيع

كانت أقدم كنيسة في جزيرة هاواي تلك التي ذهب إليها أصدقائي وحيث أنني كنت ضيفهم ذهببت معهم إلى خدمة الأحد. استطعت من المكان الذي كنت أجلس فيه أن أرى من خلال الشباك المفتوح الأمواج وهي تتكسر عند الشاطئ وتعجبت لمياه المحيط الهادي الزرقاء الممتدة حتى الأفق. ولكن لم يكن ذلك المكان الفريد المكون من الحمم البركانية القديمة تحت أشجار النخيل فقط هو الذي رفع روحي المعنوية. فعندما طلب من الزوار أن يقدموا أنفسهم، ذكرت اسمي وبلدي الذي أعيش فيه. عندئذ لفرط دهشتي وجدت راعي الكنيسة يقول: "استمعوا لي من فضلكم. منذ عشرين سنة، قابلت فتاة أحلامي، وأحببتها وتزوجتها. وكانت غيورة جداً على عمل الله وسألتها عن مصدر هذه الغيرة المغروسة فيها فقالت لي: "التحقت بمدرسة الكرازة بالإنجيل في أفريقيا، تلك التي كان يديرها رودى لاك وقد شكلتني هذه المدرسة وأعدتني لأشهد للمسيح". قال الراعي: "لم ألتق بك يا رودى من قبل، ولكن شكراً لله من أجل الوسيلة التي استخدمك الله بها على مدى ٢٠ عاماً".

ذهلت لما سمعت. فأننا لم أقابل هذه التلميذة منذ أيام تلك المدرسة، ولم أكن أحلم بأن كل هذه البركة يمكن أن تأتي عن طريقها.

بعد فراغي من إلقاء حديث في الراديو في محطة إذاعية بجنوب أفريقيا، وبينما كنت أذهب للخروج من الاستديو، وجدت رجلاً يندفع نحوي ويقول، إذا فأنت المتحدث الذي استمعت إليه من شريط تسجيل الأسبوع الماضي! سلمني أحدهم شريط كاسيت كان قد سُجل منذ عشرين سنة عندما تحدثت أنت يا مستر لاك هنا في أفريقيا. وأؤكد لك أنني قد نلت حقاً بركة عظيمة عن طريق رسالتك منذ عقدين من الزمان. يا له من تشجيع فالله بعد كل هذه السنوات مازال يستخدم شيئاً مثل ذلك بعد عشرين سنة

كان مستودع الغلال الذي كان مليئاً بالشباب الذين شقوا طريقهم سرا نحو الريف لحضور مخيم مسيحي لدراسة الكتاب المقدس، يعد غير مسموح به قانوناً. وعندما فرغت من الحديث جاء إلى شابان واقتربا مني وهما يقولان: "استمعنا إليك تتحدث في ألمانيا الشرقية". ذهلت لأنني لم أتحدث في ذلك البلد الشيوعي، ولكنهما أوضحا قائلين: "إننا نستمع سراً إلى إذاعة الإنجيل الألمانية من العالم الحر. ألم تتحدث منذ فترة مضت في إذاعة حول العالم؟" تذكرت الآن، ولكن لم أكن أتصور أبداً أن الله يمكن أن يستخدم ما قلته لتشجيع المؤمنين في بلد ليست به حرية دينية. ربما تكون اليوم محبطاً وأنت تتساءل إذا كانت البذور التي زرعتها سوف تأتي بالشمار أم لا. كن واثقاً، أن كلمة الله لن ترجع إليه فارغة.

فإذا لم تجد نتيجة لما قلته لمدة عشرين سنة، فإن يسوع سوف يستخدمك
وسوف يحقق بك يوماً ما نتائج مذهلة.

”شكراً لك يا رب لأنك تعمل بهدوء من وراء ستار، وأنت تروي
البذار التي زرعتها، وأنه في يوم ما سوف أرى النتائج”.

(٦) تحت الطلب

كانت ألوان شعره الطويل الذهبي يمتزج فيها اللون الأسود بالبيج بطريقة رائعة وكانت عيناه اليقظتان متأهبتين طوال الوقت. كانت أذناه تلتقطان أبسط وأضعف الأصوات. الآن كان كلب حراسة الغنم هذا مسترخيا. ومع ذلك فقد كان يقظا وعلى استعداد للتحرك في أي لحظة. كان يرقد عند قدمي، عندما كنت جالسا في الحديقة الاستوائية الخاصة بأصدقائي في جنوب أفريقيا

عند نهاية المرج الأخضر المعتني به، كانت الشجيرات والمزروعات والنباتات الوفيرة تمثل الحدود ولكن في هذه الحديقة الصغيرة كانت هناك الطيور الافريقية التي تتبع تلك الأرض وبالتالي كانت تنتمي للعائلة. كانت الطيور تتجول بطول وعرض المنطقة الخارجية جنبا إلى جنب مع الكلب. ولكن كلما دقت النظر في مملكة الحيوان. كان سلوك الكلب يلفت انتباهي.

ففي اللحظة التي كنت أنظر فيها إلى عينيه، كان يستجيب مرحبا وكأنه يقول لي - "هل يمكن أن أقدم لك خدمة؟". كان متأهبا تماما للقيام بأي عمل فورا قبل أن أنطق بكلمة واحدة. كان هذا الكلب الذي هو عبارة عن كتلة من النشاط يقفز بعيداً، وكان جسده المرن الرشيق يبدو

وكأنه محمول على أجنحة الريح في حركة إنسيابية. كان يندفع وسط الأدغال عند نهاية قطعة الأرض حيث كانت الطيور توجد تحت الأشجار الكبيرة. غابت الطيور عن ناظري.

زحف الآن ببطء مقترباً منها وبدأ يهشها دون إزعاج كبير. ثم زحف إلى أسفل وهو يحيط بها. ودون إيذاها دفعها نحوي ليتسنى لي رؤيتها. لم تكن الطيور خائفة منه. جعلها تتجمع في مدى بصري ونحو منطقة معينة في الحديقة. حيث كانت سعيدة ووجدت الكثير من الغذاء والماء.

كانت الطيور تستمتع بهذا الجزء العلوي من الحديقة، وكانت تأتي بين آن وآخر بالقرب من الكرسي الذي كنت أجلس عليه والمنضدة التي كنت أكتب عليها حتى إن الكلب اعتقد أنها كانت تضايقني في الشرفة. فاستطاع بطريقة مهذبة وحازمة في نفس الوقت أن يغريها للعودة إلى المكان الذي يجب أن تكون فيه. ثم جاء ولحق قدمي علامة على الور الخالص. كانت عيناه تلمعان حين كنت أربت عليه.

كل ذلك كان يتكرر مرارا وتكرارا بالغريزة. كان يبدو أن كيانه كله مكرس فقط لأرضائي وخدمتي. كانت هذه طبيعته. أثر في هذا الدرس العملي بعمق.

هل استطاع المسيح أن يغرس في طبيعتي روح البذل والخدمة؟ هل لدى نفس الرغبة في حياتي لإرضاء السيد في أي وقت وفي كل مناسبة؟

أنني أتوق لمثل هذا المثل الأعلى في تكريس الحياة. أتوق لتلك العيون التي تراقب السيد وتستجيب نه بسرعة. وخضوع وفرح. أتوق للخضوع الكلي مع التسليم التام له.

وعندما لاحظت هذا السلوك الفريد لهذا الحيوان صليت:

”يا رب ساعدني لأنظر إلى وجهك بانتباه ثم أخدمك بسبب الطبيعة الجديدة التي وهبتني إياها. ليقتني أرضيك، باقتياد الآخرين للطعام الوفير والماء وأعمل على تحقيق ما تصبوه مني في ملكوتك“.

(٧) التشويش

كان الجمهور ينصت بانتباه إلى المتكلم. كانت خدمة كنسية قدمت فيها رسالة الإنجيل. كان المتحدث من رجال الله الأتقياء وكان يتكلم بسلطان وكان كل الجمهور يسمعه بوضوح. وعلى الرغم من ذلك كانت هناك العديد من الميكروفونات أمامه وكان الجمهور كبيراً فكانت مكبرات الصوت موضوعة في كل مكان في القاعة. كان الصوت مجسماً وكنا مفتونين بالمتحدث الذي كان صوته يرتفع ثم ينخفض. ويصبح في بعض الأوقات أعلى نبرة. وفي أوقات أخرى يقل حتى يصبح همساً.

ولكن انتظر لحظة. هل كنت أسمع شيئاً آخر؟ عندما تكلم المتحدث بصوت عال وبسرعة كنت أسمعه هو فقط. ولكن عندما توقف أو أصبح أهدأ سمعت صوتاً خافتاً آخر. شخص ما كان يتحدث. الآن هناك عدة أشخاص يتحدثون بصوت خافت في مكبر الصوت ومع ذلك لم يكن سواه فقط خلف الميكروفونات. من أين كانت تأتي موسيقى الجاز المكتومة؟

أصبح هذا التشويش متزايداً بدرجة مزعجة. كان الناس ينظرون إلى بعضهم البعض في دهشة. استمر المتحدث. فغطى على الضوضاء الخلفية. ولكن كان الصوت لا يزال واضحاً. حاول حقاً أن يتصرف كما لو لم يكن

هناك تشويش. ربما لم يستطع أن يسمع ما كان يصدر من مكبرات الصوت في الجزء الخلفي من القاعة. أخيراً صعد أحد الفنيين إلى الميكروفونات، وقاطع المتكلم وبدأ يشرح للجمهور قائلاً: "سيداتي سادتي، اعذروني للمقاطعة. ولكن مجموعة الميكروفونات حساسة بدرجة كبيرة ومرتبطة بطريقة ما. لدرجة أننا نلتقط إشارات محطة الإذاعة المحلية".

قال ذلك وبدأ في إعادة ترتيب وضع الميكروفونات على المنصة حتى انتهى التشويش.

قلت. هذه فكرة طريفة.

يحدث ذلك في حياتنا بالضبط. فالله يتكلم إلينا بوضوح وبقوة. ولكن الشيطان في بعض الأحيان يأتي بالتشويش ويحاول أن يشتت انتباهنا. ونحن نحاول أن نتجنبه وعن طريق سيل كلماتنا وعلو أصواتنا نحاول أن نكسب السباق وفي بعض الأحيان لا نستطيع أن ندرك ما يقال. ولكن من الضروري أن نتوقف ولا نتعامل مع الأعراض فقط. بل مع سبب المشكلة. علينا حينئذ أن نعيد ترتيب أشياء معينة حولنا، حتى لا نلتقط إشارات العدو مرة أخرى.

دعنا لا نواصل المسيرة كما لو لم تكن هناك أصوات أخرى. بل أن نتوقف ونعيد ترتيب ظروفنا، حتى تصل إلينا رسالتك بوضوح ودون تشويش

”أيها الوسيط العجيب، يسوع المسيح، عندما تستخدمني كمكبر صوت، ويتدخل العدو، ساعدني لأتوقف. وأكون على استعداد لإعادة ترتيب الأشياء من قبل الآخرين، حتى تصل الرسالة أخيراً دون إعاقة”.

(٨) الفئران

هل تعلم أن العلماء قاموا بتجربة شيقة على الفئران؟ وقد ذهلوا
لنتيجة التجربة.

أخذ العلماء فأرين متماثلين. أخذوا واحدا منهما ووضعوه في حوض
ماء كبير، لا سبيل للفأر لتسلقه والخروج منه. ووضعوا الفأر في الماء. أراد
العلماء أن يعرفوا طول المدة التي يمكن فيها للفأر أن يعوم قبل أن يغرق.
ولكن التجربة تمت في الظلام الدامس دون أي شعاع ضوء.

لم ينتظروا أكثر من ٧ دقائق بالضبط بعدها استسلم الفأر وغرق
ومات. ثم أخذوا الفأر الآخر ووضعوه في نفس الحوض. ولكنهم في هذه
المرّة سمحوا لشعاع بسيط من الضوء أن يسطع فوق الماء. عام الفأر واستمر
في العوم. وبعد ٣٦ ساعة استسلم وغرق.

هذه التجربة جعلتني أفكر. عندما لا يكون هناك أي رجاء بل
ظلام دامس نستسلم بسرعة وبسهولة. ولكن إذا كان هناك بصيص من
الرجاء نواصل المسيرة. ولهذا السبب يقول الكتاب المقدس إننا نور العالم
الذي يضيئ في الظلام.

ليضيئ نورك بطريقة، تجعل الناس من حولك تجد الرجاء وتواصل
المسيرة.

”شكراً لك أيها الرب يسوع، لأنك جعلتنا رسلاً لك في هذا العالم.
ساعدني حتى أنير على الآخرين لكي يستغيثوا ويحصلوا على
القوة اللازمة لمواصلة المسيرة، حتى تتم نجاتهم من الكارثة”.

(٩) سفنتان

قللت الباخرة العملاقة البيضاء اللون عابرة المحيطات من سرعتها وهي تتهاذى بأبهة في المحيط لتقترب من رصيف الميناء. كانت الباخرة QEZ أشهر وأكبر سفينة فاخرة. بمجرد أن وضعت قدمي في هذا القصر العائم حتى كان الفنى والوفرة يحيطان بي من كل جانب. كان الطعام الفاخر يُقدم فوقها في سبعة مطاعم رائعة. كانت هناك صالات للديسكو، ومسرح كبير، وسوق تجاري يبيع كل أنواع السلع. وقد اكتشفت ملهى ليلي ونوادي صحية توجد بها حمامات الساونا. أما حمامات السباحة كانت تجذب الناس لقضاء وقت الفراغ ومن الواضح أنها كانت منطلقا لتكوين علاقات لا أخلاقية. كانت المصاعد فوق السفينة تنقلني من الأدوار السفلى إلى الأسطح العليا التي كانت عالية جدا فوق سطح الماء إلى الدرجة التي جعلتني أصاب بالدوار.

كان طاقم السفينة يتكون من ١٠٠٠ شخص يقومون بخدمة ١٨٠٠ راكب. كان المفروض أن تبدو عليهم دلائل السعادة ولكني رأيت على هذه السفينة وجوها تعد من أكثر الوجوه التي رأيتها كآبة في كل رحلاتي التي شملت ١٠٠ دولة.

كان المليونيرات والركاب البالغو الثراء يبدو عليهم الإرهاق والشعور بالذنب والملل الشامل.

توسل إلى مضيف خائف عندما لمحت جناحاً فخماً قائلاً لي: "أوه، كلا. من فضلك لا تقترب من هذا الجناح. كانت الكبائن كبيرة، وكان الركاب الأثرياء الذين يشغلونها يملكهم خوف بالغ لئلا يسرق شئ من محتوياتها. كان مكاناً تدعو زيارته للكآبة. رحت أتأمل ومشيت بضع خطوات قليلة متجهاً نحو "سفینتا" الراسية على نفس الرصيف.

فوق سفینتنا هذه كان هناك ٣٠٠ شخص من ٣٠ دولة، يعيشون معاً في تناغم. يجوبون العالم لا بحثاً عن المتعة بل سعياً نحو الله. لقد كانوا تعبيراً حياً عن ملكوت الله. لم يكن هناك طعام فخم ولكني فضلت بدلاً من ذلك أن أمضغ سيقان الجزر والكرفس مع عائلة الله على ظهر الباخرة "أناستاسيس"، سفينة الرحمة الخاصة بهيئة "شباب ذو رسالة" على أن أكون بائساً مع الرفاهية والفخامة على ظهر الـ QEZ. على أي حال فالكتاب المقدس يقول: "لقمة يابسة ومعها سلامة خير من بيت ملآن ذبائح مع خصام" (أم ١٧ : ١).

كان هناك أيضاً فوق سفینتا سوق تجاري، ولكنه كان يبيع الكتب المقدسة والكتب المسيحية التي تغذي الإنسان الداخلي ولا تتعامل مع الهيكل الخارجي الفاني. كما يحدث بالنسبة للسفينة QEZ التي كانت تباع أثمن العطور والجواهر للجسد الفاني.

كان لدينا أيضا على ظهر سفينتا حمام ساونا. كان في الواقع كبيراً جداً. كانت السفينة كلها عبارة عن حمام ساونا واحد لأنه لم يكن لدينا المال الكافي لإدخال نظام تكييف الهواء وكان العرق يتصبب من أجسادنا عندما كنا يخدم في المناطق الاستوائية. ولكن الله لم يعدنا بالطريق السهل عندما نسير في إثر خطواته.

كانت حجراتنا صغيرة، ولكن ما الذي يهم؟ فيسوع لم يكن لديه مكان ليسند رأسه فيه.

وكان لدينا أيضا مسرح ولكنه لم يكن يستخدم لتقديم العروض اللاأخلاقية بل للكراسة بالإنجيل. وكانت تتردد فوقه عادة كلمات الشكر وترانيم الحمد الصادرة من مئات النساء والرجال الأتقياء الذين كانوا يخدمون الخالق بسرور.

لم تنشأ أي علاقات لا أخلاقية حول حمام السباحة الخاص بنا لأنه كان مكاناً للدفن، دفن الإنسان العتيق، حيث أننا كنا نعمد المجددين حديثاً لبدأوا حياتهم الجديدة في المسيح، وكان العماد يتم في الماء المالح على الجزء الخلفي من ظهر السفينة.

هاتان السفينتان مثل النور والظلام. لا تحسد الذين يبدو عليهم أنهم يستمتعون بحياة سهلة، ولكنهم بلا مسيح. على الرغم من أن ظروفك قد تكون قاسية إلى الحد الذي يجعلك تتوق لمزيد من الحرية.

ولحياة أكثر رفاهية. سلم أمورك لله واخدمه بفرح. إن إحساسك بالرضا وسعادتك سوف تنبعان من داخلك وليس من الرفاهية التي تتوق إليها.

”شكراً لك أيها الرب يسوع، لأنني أنتمي لعائلتك المقدسة وأتوق للسعادة والقناعة التي تهبهما لي، إنهما نابعتان من معرفتي بأنك تعيش في، واسمح لي بأن أخدمك”.

(١٠) الشجاعة

من أين حصل داود على الشجاعة لمواجهة العدو جليات؟ لم يتصور شاول ورجال إسرائيل أن يكون لداود هذا الإيمان الذي يمكنه من محاربة ذلك الرجل الذي كان يعير صفوف الله الحي. قال شاول لداود "لا تستطيع أن تذهب إلى هذا الفلسطيني لتحاربه" (١ صم ١٧ : ٣٣). يقدم لنا الكتاب المقدس الطريقة التي يمكن بها أن تتزود بالإيمان، بنفس الكيفية التي استطاع بها داود أن يفعل ذلك.

أولاً، فهو لم ينظر لجليات كعملاق. ولم يشر إليه أبداً بهذه الصفة. نعم، كان شاول ورجال إسرائيل يتحدثون عنه دائماً كجبار؟. كانوا جميعهم يرون عدواً ضخماً وإلهاً صغيراً. ولكن لم يكن داود مثلهم. كان له إيمان بآله كبير وعظيم. وبأن العدو ما هو إلا فلسطيني أغلف. وكونه أغلف يعني أنه بلا عهد مع الله وأن مصيره الهلاك.

أخيراً، أوضح داود موقفه لشاول وللشعب فقال: "كان عبدك يرعى.. غنماً فجاء أسد مع دب وأخذ شاة من القطيع فخرجت وراءه وقتلته وأنقذتها من فيه. ولما قام على أمسكته من ذقنه وضربته فقتلته. قتل عبدك الأسد والدب جميعاً. الرب الذي أنقذني من يد الأسد ومن يد الدب هو ينقذني من يد هذا الفلسطيني" (١ صم ١٧ : ٣٤-٣٧).

علينا أولاً أن نرى الأشياء في المنظور الصحيح ولا نتأثر بالعدو. ثم علينا أن نذكر أنفسنا أن لدينا عهد علاقة مع الله وهو يتحمل مسئوليتنا. ثالثاً، التأمل في البركات والانتصارات الماضية سوف يعطينا الشجاعة والإيمان للتغلب على الصعاب.

”يا الله، أريد أن أرى الأشياء من منظورك أنت. ساعدني لتأمل وأفكر في كيفية مساعدتك لي في الماضي، لأنني أحتاج للإيمان اليوم“.

(١١) الفلورسنت

ظل المصباح بجانب سريري مضيئاً لعدة ساعات، لأن الكتاب الذي كنت أقرأه قد شد انتباهي تماماً. ولكن الساعة الآن قد تجاوزت منتصف الليل وهو وقت الذهاب إلى الفراش.

أدرت المفتاح وفي الحال لفني الظلام. ولكن كان هناك بصيص من الضياء. كان المنبه يحمل أرقاما وعقارب فلورسنتية، تتوهج بشدة لدرجة أنني استطعت أن أرى الإطار الخارجي للكتاب المجاور له. تقلبت في فراشي ثم استسلمت للنوم.

ولكن ما قرأته كان قد ترك أثراً علىّ. فبعد عدد قليل من الساعات من النوم الخفيف استيقظت كم كانت الساعة؟ مددت يدي لأتحسس المنبه، ولكنني لم أستطع رؤية عقارب الساعة. استطعت بصعوبة في النهاية أن أتبين أنها كانت الساعة الثانية بعد منتصف الليل.

بعد أن تقلبت في الفراش للمرة العاشرة رحلت إلى عالم الأحلام. ولكن نومي لم يكن عميقاً بالتأكيد. مضى بعض الوقت. جلست بعده في الفراش متيقظاً تماماً. ماذا كانت الساعة الآن؟ في الظلام حاولت أن أحدد موقع المنبه أين كان؟ ولأنه لم يكن مرئياً تقريباً حاولت أن أرى العقربين.

كان يصعب رؤية العقربين والأرقام. بعد مدة وجيزة تعرفت على الوقت، كانت الساعة الخامسة صباحاً.

ما جعلني أفكر في هذه الساعة، كان الاختلاف في شدة وميض الضوء الفلورسنتي للأرقام. عندما كانت واجهة المنبه معرضة للضوء، كان يبدو كما لو كانت تنبض بإشعاع مخضر. ولكن بعد ساعتين من الزمن، خفت حدة هذا الإشعاع. فقد اختفى الجزء الأكبر منه. ثم بعد عدة ساعات قليلة أخرى لم تعد الأرقام مرئية تقريباً.

ألا يحدث نفس هذا الشيء في حياتنا؟ إذا لم نعرض أنفسنا بانتظام لنور الله ونبقى في محضره، فإن بريقنا أيضاً يخفت. ساءلت نفسي: "هل يشع في نور المسيح الآن بسبب الوقت الذي أقضيه معه؟ هل لم يعد الناس يرونني بسبب إهمالي بعدم التواجد في محضره؟"

"يا رب ساعدني، حتى أحصل على شحنة ثانية وثالثة من قوتك الإلهية، حتى يستفيد الآخرون منها، ويرون نورك وضيائك في".

(١٢) المذنب

أطلق عليه أجمل وأكبر مذنّب في القرن. كان الجميع يتساءلون: "هل رأيته؟" وصفت الجرائد تكوينه وحجمه والسرعة التي يجري بها في الفضاء والتي تصل تقريباً لسرعة الضوء.

وقفت في إحدى الليالي مندهشاً تحت قبة السماء المضادة بالنجوم ونظرت إلى أعلى هذه الظواهر اللامعة التي يستطيع المرء أن يراها بالعين المجردة. إنه عبارة عن كرة ثلجية ضخمة ذات قطر يبلغ ١٠٠ ميل تقريباً. كان يندفع تجاه الشمس، وكنتيجة للحرارة المتزايدة بدأ يذوب ويخرج بخار الماء والتراب اللذين كانا يكونان كتلته المتماسكة.

ذكرني هذا بموقفنا وبظروفي الحالية الراهنة. فباجتيازي دروب الحياة، تكون فوقى بعض الغبار والثلج أيضاً. فالجروح التي ألت بنا وتعرضنا للنبيذ قد تسبب في قساوة قلوبنا من خلال جفاء وبرودة هذا العالم.

ولكنى كهذا المذنّب أيضاً كنت في طريقي نحو النور، دفء محبة الله وحضوره. هل كان الثلج يذوب وينفّض عني الغبار الذي تراكم فوقى في مسيرة الحياة، حين أصبح أكثر قرباً من الله؟

نعم، فالله يعمل فيّ، ولكن ذلك العمل يستغرق وقتاً. ولكن كما أصبح المذنب مرثياً حين فقد بعضاً من مادته القذرة هكذا فإنني أرغب أن يراني الآخرون حين أقترّب من الله وأصبح أكثر شبهاً به. ألا يقول الكتاب المقدس، "حتى يرى الناس أعمالكم الحسنة"؟
عندما وقفت وتطلعت إلى العلاء، صليت قائلاً:

"يا رب أشكرك لأنني أسير في طريق يقربني من نورك ودفء
محبتك. ليت الثلج الذي في يذوب، والغبار الذي بداخلي يتطاير،
حتى يرى الآخرون قوة التغيير الذي أجريته فيّ، ويمجدوا
اسمك".

(١٣) السمع

أذهلني حدة سمعها مرارا وتكرارا. استطيع الجلوس في حجرة المعيشة وفجأة تدير رأسها بسرعة وتبدأ في المواء. فأعرف أن شخصا قادم في الطريق فقطتنا تتعرف على الصوت من بعيد قبل أن أتعرف عليه أنا بمدة طويلة.

استطيع مؤخرا الآن أن اسمع بعض الخطوات. ثم تظهر جارتني، في مسيرتها الصباحية المعتادة. وهي تسير أمام بيتنا. إن قوة سمع ققطنا يصعب تصديقه. يمكنها أن تكون مستغرقة في النوم في الدور العلوي، ولكن عندما ألمس الطعام فقط في الدور السفلي تأتي مندفعة إلى أسفل، بالتعرف على صوت خاص وكأنها تقول لي - "أطعمني"

عندما أراها جالسة بلا حراك. بالقرب من جحر فأر. أدرك أنها تستمع. لقد اكتشف العلماء أن الققط لديها حاسة السمع المدهشة. فهي تستمع إلى الفئران تحت الأرض وهي تتواصل مع بقية أفراد عائلة الفئران، ولهذا السبب فهي تحقق نجاحا باهرا في التوصل إلى الفريسة في الوقت والمكان المناسبين تماما. وكل ذلك يرجع إلى آذانها المدربة والمنضبطة.

يذكرني هذا بسمعنا الروحي. أسأل نفسي عما اعتادت أذني أن تسمعه. هل أنا استمع بانتباه لما يريد الله أن يعلمني إياه؟ أريد أن يكون سمعي وفقاً للطريقة المبيّنة في سفر إشعياء، الأصحاح الخمسين،
عد: ٤ - ٥ . حيث يقول:

”يوقظ (السيد الرب) كل صباح. يوقظ لي أذناً لأسمع كالمتعلمين.
السيد الرب فتح لي أذناً وأنا لم أعاند. إلى الوراء لم أرتد”.
لاشك أن الصبي صموئيل كان لديه حس مرهف فسمع صوت الله.
ليتنا نكون مثله وليس كعالي الذي أصبح متبلداً روحياً وثقلت أذناه.

”ليتك يارب تجعل أذنائي تستمع لصوتك، حتى أتعلم منك وأقوم
بدوري في تقديم وصاياك إلى الآخرين”.

(١٤) خشب الأرز

هذا هو إذن هرم سقارة. المكان الذي دفن فيه الملك زوسر. أقدم هرم في العالم. قد أبلته عوامل التعرية. ومن المدهش أن نعلم أنه من المرجح أن إبراهيم قد نظر إلى هذا الأثر منذ ٤٠٠٠ سنة مضت عندما كان في مصر.

كنا كمجموعة من الزوار نستمع بشغف إلى المرشدة المصرية الغزيرة المعرفة، وهي تشرح لنا كل ما يتعلق بالتفاصيل التاريخية. وكانت جميعها طريفة، ولكنها عندما ذكرت معلومة معينة اتجهت كل الأبصار نحو قطع غامقة اللون ليست من الحجر. كانت هناك أجزاء من الألواح الخشبية الثقيلة بادية للعيان.

سمعتها تقول: "هذه ألواح خشب الأرز، قطعت في لبنان وحملت بالسفن إلى هنا منذ ٤٠٠٠ سنة مضت. "لقد تحمل هذا الخشب عوادي الزمن آلاف السفين. لم ينخر فيه السوس ولم يتغير ويبلى بفعل الزمن. شئ لا يصدقه عقل! ولكنني رجعت وقتها إلى ما قاله الكتاب المقدس عنا. فالله أيضاً يشبهنا بخشب الأرز. في مزمور ٩٢ يقول "إن الصديق كخشب الأرز". لماذا؟

ان هذا الخشب هو خشب صلب بطنى النمو. انه الخشب الوحيد الذي لا يستطيع النمل الأبيض أن يبلّيه. فهو يعيش طويلاً كما أنه لا

يبلى عندما يدفن في الأرض. إنه خشب يستطيع الصمود في وجه الحشرات القاتلة.

عندما يشبهنا الله بخشب الأرز، ألا يعني ذلك أنه لا توجد طرق مختصرة؟ صحيح إننا نريد كل شئ في الحال. ولكن نمونا الروحي وتطورنا يتطلب وقتاً مثل خشب الأرز. ولا شك إنني لا أريد أن أكون خشباً طرياً سريع النمو. ولكنني أريد أن أكون مثل خشب الأرز. أريد أن أكون صلباً ومتماسكاً يستطيع أن يتحمل صروف الزمن ولا يتأثر بالفساد في عالم تبدو عليه كثيراً دلائل الفساد والتعفن.

”يا رب، ساعدني لأصبر عندما يستغرق نموي الروحي وقتاً طويلاً. أشكرك لأنك تستطيع أن تجعلني شخصاً يمكنه أن يتصدى للفساد الذي يحيط به”.

(١٥) تورتة التفاح

كان وقت حصاد التفاح. كانت إيلين قد طلبت منا كفريق أن نخرج ونحضر حملاً من هذه الفاكهة المدهشة إلى المطبخ. كانت تريد أن تعمل تورتة تفاح.

والآن عندما كنا تحت الأشجار جمعنا التفاح الناضج وملأنا سلة. التقط صديقي واحدة ونظر إليها. كانت فاكهة جيدة ولكن يبدو أن العاصفة قد عصفت بها وكان بها بعض البقع البنية اللون.

قال: "لا فائدة منها" ثم ألقى بها جانباً ولكنني لم أوافق على ذلك. التقطت تلك التفاحة ووضعتها في السلة. لأنني علمت ما سيحدث في المطبخ.

إن الفواكه المختلفة سوف تقشر ولن تكون البقع الصغيرة البنية اللون عائقاً يحول دون صنع تورتة تفاح متقنة الصنع. كل ما فعلته إيلين أنها أزالَت البقع البنية اللون وقطعت التفاح الجيد الحلو إلى قطع صغيرة ووضعت مع التفاح الآخر المقطوع حديثاً. وأخيراً، تم تقشير الكمية كلها. وتقطيعها حتى أصبحت متجانسة. كان مستحيلاً الآن معرفة أي القطع تنتمي لأي نوع من التفاح. كل شئ ساهم في تكوين تلك الخلطة الفريدة التي تحولت إلى تحفة فنية رائعة. تم إدخال كل الخليط الآن إلى الفرن.

اثناء عملية الإنضاج ملأت رائحة ما تم وضعه على النار كل البيت وكان الجميع ينتظرون أن يتذوقوا من التورته المكتملة الطهى سريعاً. أخيراً وضعت على المائدة وكانت إيلين هى بطة تلك الوليمة الليلية. لقد تجاوزت إيلين كل العيوب الموجودة في مختلف أنواع التفاح مما جعلها تخلق منه منتجاً رائعاً ذا طعم حلو المذاق إلى حد كبير.

الآن أستطيع أن أرى تشابهاً مع ما يعمل الله في حياتنا.

في أثناء نمونا وتطورنا علينا أن نواجه بعض العواصف العاتية في الحياة. عندما تهب علينا الرياح المعاكسة نتخبط هنا وهناك ونتلقى بعض الكدمات والرضوض وتظهر بعض النقاط البنية اللون في وجوهنا. نصاب بالجروح ونصبح منبوذين. ونتعرض لمواقف يغلب عليها طابع الانتقام. ولكن سيدنا لا ينبذنا ويلقي بنا بعيداً كما فعل صديقي حين نبذ فاكهة جيدة منذ عدة ساعات مضت بسبب بقعة صغيرة بنية اللون.

يرى يسوع إمكانية أن يخلق منا شيئاً نافعاً. ولذا فهو يأخذنا وينزع منا ما هو بلا فائدة. ويزيل نقائصنا وعيوبنا ويحول ملكوته إلى تحفة فنية جميلة. إنه يمزجنا مع الآخرين. فلا يحق لنا أن نطالب بأي امتيازات تتعلق بنا بعد الآن. بل نصبح جزءاً من الكل. جزءاً من خطة السيد العظيمة.

إنه رئيس ومكمل إيماننا، وكالخالق العظيم فهو يستحق كل الحمد
عندما نرى هذا العمل المكتمل في الأبدية. لقد مزجنا مع كثيرين، حتى
نصبح جزءاً من الصورة الكلية الجميلة.

”شكراً لك أيها الرب يسوع، لأنك لا ترفضني بسبب ما في من
عيوب. ساعدني حتى لا أطلب شيئاً لذاتي، بل لكي أمتزج مع
الآخرين، حتى لا أبني ملكوتي الخاص، بل ملكوتك”.

(١٦) معروف

نزلت من القطار، ومشيت بسرعة عبر الرصيف المزدحم في محطة سكة حديد برن بسويسرا. لم يكن أمامي سوى دقائق معدودة لأركب قطاراً سريعاً آخر ليأخذني في رحلة داخلية عبر مدن سويسرا.

فجأة تقدم مني رجل ومد يده قائلاً لي: "لابد أنك رودي لاك!، نحن لم نلتق من قبل، ولكنني أعرف وجهك من صورة عثرت عليها في مطبوعاتك" قلت له إن هذا صحيح. وبالمصادفة البحتة كنا مسافرين في نفس القطار، وسرعان ما جلسنا في نفس العربة. نتحدث كصديقين حميمين. لقد حظيت بقدر من التشجيع لالتقائي بواحد من قرائي وقضائي بعض الوقت معه وشعرت بالزهو لأنه تعرف على من مجرد صورة فوتوغرافية.

بعد عدة شهور منذ تلك الحادثة كنت عائداً من رحلة تبشيرية في إنجلترا. كانت الطائرة التي كنت أستقلها قد غادرت ممر الهبوط وصعدنا إلى ارتفاع التطواف. وأثناء تقديم طعام الافطار، ألقت المضيغة على نظرة فاحصة وقالت: "إنك تبدو مألوفاً لي! لقد رأيتك في مكان ما من قبل! هل يجوز أن يكون ذلك في رحلة أخرى؟" قضينا بعضاً من الوقت نتجاذب أطراف الحديث حيث كان هناك عدد قليل من الركاب في تلك

الرحلة. ولكن عندما هبطت الطائرة لم نستطع التوصل إلى المكان الذي التقينا فيه

وعندما هممت بأخذ حقيبة يدي من الرف العلوي. لاحظت هي اللاصق المكتوب عليه بوضوح "شباب ذو رسالة... أن يعرف الله وأن يعلنه للآخرين" فصاحت قائلة: "أوه! هل أنت رودي لال؟" أكدت لها أن ذلك هو اسمي بالفعل. فأوضحت المضيئة بأنها كانت ذات مرة في مركز سويسري. وأرادت الانضمام لهذه القافلة من الشباب. ولكن الله اقتادها للعمل بالخطوط الجوية. أثناء حديثها معي تذكرت وجهها وافترقنا بعد أن استطعنا حل اللغز

في هذه المناسبة تم التعرف على من الملصق على حقيبتني. وفي المناسبة الأخرى تم التعرف على من إحدى الصور الفوتوغرافية. جعلني هذا أفكر، ما هي العلامات المميزة للمسيحي؟ قالت المرأة الشونمية عن إيليا "قد علمت أنه رجل الله" (٢مل ٤ - ٩). كان النبي مشهورا بتقواه وقداسته. هل يمكن أن يقال نفس الشيء عن المسيحيين في هذا العصر الذي نعيش فيه؟

مازلت أجد أنني يجب أن أقدم نفسي إلى الناس في معظم الأمكنة - فمعظم الناس لا يعرفون من أنا. ولكن على المستوى الروحي. أتوق أن ينظر الناس إلى كرجل الله الذي يسعى لجعل الناس يتوقون لمعرفة يسوع. هذا هو هدفي. كما هو مكتوب في الكتاب المقدس "فليضي نوركم هكذا قدام

الناس لكي يروا أعمالكم الحسنة ويمجدوا أباكم الذي في السموات"
(مت ٥ : ١٦)

"يا أباي السماوي، ساعدني ليعرفني الآخرون كالشخص الذي كان
في محضرك وقد حصل على التغيير بقوة محبتك".

(١٧) الغرق

صاحت إيلين: "النجدة، النجدة! لا استطيع العوم، سوف أغرق!" ولكن الرجلين لم يأبها لما تقوله. كان كل واحد منهما يمسك بساق وذراع إيلين ويؤرجحانها جيئة وذهاباً فوق حمام السباحة. كان إيقاع الأرجحة يتسارع، ثم تركاها في المرة الأخيرة. طارت إيلين عالياً في الهواء. ثم ضربت الماء وأحدثت طرطشة عالية الصوت ثم غاصت تحت الماء. ولكنها صعدت من الماء بعد بضع ثوان. وهي تبقي وتسعل، وفي محاولاتها المحمومة لكي تطفو فوق الماء وجدت نفسها فجأة تعوم حتى وصلت إلى الحافة.

عن طريق هذا الاختبار الذي اجتازت فيه إيلين، حدث شئ هام كما أوضحت لي فيما بعد.

في يوم ما عندما كانت طفلة صغيرة، كانت تلعب بجوار نافورة في قرية في سويسرا. لم يكن الماء عميقاً، مجرد قدمين نحو القاع. ولكن كان هذا العمق كافياً ليشكل خطراً كبيراً على الطفلة الصغيرة، عندما فقدت توازنها وسقطت في الماء دون أن يلحظها أحد.

قبيل لحظات، سمعت امرأة في مكان قريب من النافورة الطفلة وهي تهلل فرحاً وإثارة. ثم فجأة، ساد صمت يندر بالسوء. قالت المرأة

لنفسها "ياترى ماذا حدث؟". ذهبت المرأة إلى النافورة، لمجرد متابعة ما يحدث. وهناك وجدت إيلين، تطفو بلا حراك، ووجهها في الماء. في الحال سحبتها من الماء واتخذت الاجراءات الضرورية لإنقاذها من الموت. ولكن هذه التجربة قد جعلتها تخشى الماء منذ ذلك الحين.

صحيح، أنها قد تجرؤ في بعض الأحيان على الدخول إلى حمام سباحة - ولكن دون أن تذهب بعيداً. لا شك أنها لم تكن تدخل إلى الأعماق ولم تكن تضع رأسها تحت الماء. ولكنها الآن قد ألقى بها إلى الأعماق - ولدهشتها أنها لم تنزل سوى إلى عمق ضئيل، ثم اندفعت إلى السطح، وهي تلتقط أنفاسها ثانية ثم بدأت تعوم. إنها الآن قد تغلبت على خوفها. ويا له من تغيير قد حدث لها فيما يتعلق بحمام السباحة. صاحت وهي تقول لي: "أنظر، راقبني وأنا أغطس"، ثم غطست مرارا وتكراراً.

ان اختبار إيلين يقدم درساً لجميعنا. إننا نبقى غالباً على مخاوف دفينه. فنتجنب أشياء أو مواقف معينة بسبب اختبار مؤلم اجتزنا فيه في الماضي. ولكن إن أردنا أن نتحرر من ذلك الخوف، علينا أن نعد أيدينا ونحاول ونصارع حتى نتغلب على ذلك القلق.

هل هناك موقف مؤلم في حياتك قد جعلك حبيساً على مر السنين؟ تشجع وخذ زمام المبادرة. إبدأ في التعامل معه الآن. سوف تندهش وتسر حين تحصل على الحرية الناجمة عن هذه المبادرة.

”يا رب، أنت تعرف ما يقلقني ويخيفني. أعطني الشجاعة التي
أحتاجها لأندفع وأقفز نحو الأعماق - لأتغلب على هذا الخوف مرة
وإلى الأبد”.

(١٨) القذارة

قمت من فراشي غائم العينين وسرت نحو الحمام. كانت ليلة الصيف الطويلة حارة جداً حتى غرقت في العرق. كنت بحاجة للاغتسال. كان للماء الذي يجري فوق جسدي تأثير معين على مثانتي، وسرعان ما اندفعت نحو دورة المياه لأفرغ بعض الفضلات التي رشحتها كليتاى أثناء الليل.

اتجهت نحو دولاب الملابس. ومددت يدي لأخذ بعض الملابس المغسولة حديثاً. كانت ملابس بالأمس قد اتسخت بعد عمل يوم شاق وكانت في حاجة ماسة إلى غسيل. ألقيت بها في سلة الغسيل، وحاولت أن أذكر نفسي لأحملها إلى المغسلة عند ذهابي لتناول الإفطار.

ثم تذكرت حذائي. كنت قد نظفته بالأمس، ولكن رذاذاً من المطر قد جعله مغطى بالبقع والقاذورات. انه بحاجة الآن للتنظيف والتلميع مرة أخرى قبل أن أتمكن من لبسه مرة أخرى.

نزلت إلى المطبخ ومددت يدي لعلبة البن، ولكنني أوقعت العلبة مصادفة واضطرت لتنظيف المكان باستعمال فرشاة وجاروف. قلت لنفسي إن النظافة جزء من روتين الحياة. كان الجاروف نصف ممتلئ بحبات

البن المسكوب، ففتحت علبة القمامة ووجدتها مليئة بالفعل وبحاجة لمن يفرغها. يا للعجب!.

ألا تحوي الحياة شيئاً سوى إزالة القذارة؟

بعد إفطار سريع كنت على وشك الاستعداد لأتجه إلى المكتب. ولكن كان علىّ أولاً أن أنظف - أسناني. اتجهت إلى الحمام ونظفتها جيداً، ولكنني بالرغم من ذلك وجدت أنني مازلت أشكو من الخشونة في أسناني الداخلية. ولذا فقد كان علىّ أن أذهب إلى طبيب الأسنان لإزالة الجير المتراكم فوقها. وفي النهاية، حالما قفزت إلى السيارة، أدركت أنها هي أيضاً بحاجة إلى الغسيل

بعد أن أدركت أن أشياء كثيرة في الحياة تحتاج لإزالة القذارة، تذكرت أن يسوع أيضاً قد جاء لإتمام الغرض العاجل بإزالة القذارة. على أي حال فالكتاب المقدس يقول: "ولكنه الآن قد أظهر مرة.. ليبطل الخطية بذبيحة نفسه" (عب ٩: ٢٦) لهذا أظهر ابن الله ليبطل خطايا العالم.

**"شكراً لك يا رب يسوع، لتطهيرك إياي ونزع ثيابي القذرة
وإعطائي رداء البر، الأبيض كالثلج".**

(١٩) الفوران والحيوية

كانت الزجاجتان تبدوان متشابهتين تماماً. كانت الورقة الملصقة فوق كل زجاجة تقول إنها مياة معدنية. نزع الغطاء عن كلا الزجاجتين وكان السائل بداخل كل منهما يصل إلى ثلاثة أرباع الزجاجاة. النقطة الجوهرية هى أن إحداهما كانت تحتوي على سائل أشرب منه كميات كبيرة وأحبه. وتحتوي الأخرى على سائل لم أكن أميل إليه. إحداهما فقط كانت مليئة بالحياة والحيوية. أما الأخرى فليست كذلك. أيهما كانت مليئة بالفقاعات والحيوية المعجدة للنشاط، وكيف يمكنني أن اكتشف تلك الخامة غير النشطة؟

كان ذلك سهلاً. أخذت واحدة ووضعت إصبعي على فوهتها ورججت الزجاجاة بشدة. لم يتولد ضغط متصاعد. حسناً هذه هي الزجاجاة الخامة عديمة الحياة.

أمسكت بالأخرى ورججتها بنفس القوة. استطعت بالكاد أن أبقى إصبعي على فتحتها. كان يبدو أن كل كمية ثاني أكسيد الكربون تريد أن تهرب من الزجاجاة. تكونت الفقاعات المحمومة لدرجة أنه نتيجة للضغط المتولد كان بإمكانني أن أرش السائل فوق نصف عدد الموجودين في الحفلة المقامة بحديقتنا.

هذه الزجاجة مليئة بالحياة. الفوران هو السبب وقد ساعد على
إضفاء الحيوية. والمتعة والرضا الرطب الجميل فوق وجوه كل الناس
المحتشدين في حديقتنا. ومع ذلك فكل طاقات الحياة أصبحت نشطة فقط
عن طريق رج الزجاجة.

ذكرني ذلك بهذه الأسئلة الملحة.

”كيف تجري الأمور في حياتي؟ هل لدى هذه الحيوية؟ هل يجد
الناس الذين يلتقون بي إلهاما وتعزيدا أم أنا مجرد شخص خامل غير
نشط لا حياة فيه؟

هل كنت على استعداد لهزات كثيرة حتى أبارك الآخرين؟ وعند
التعرض للاضطرابات والقلق هل يصدر مني ما يهب الذين احتك بهم
نفحات الأمل المتجدد، والإيمان والشجاعة؟.

”يا واهب الحياة، ساعدني لتكون لي الحيوية، حتى يستفيد
الآخرون من الحياة الكامنة في“.

(٢٠) شجرة العائلة

كان بنو إسرائيل يتعرضون لغارات مستمرة على يد العدو. كان المديانيون يغيرون بلا رحمة على البلاد ويحرقون كل محاصيلهم. افتقرت كل الأمة وصرخت إلى الرب في يأس. قرر القدير أن يستخدم جدعون ليخلصهم وأرسل ملاكه لهذا الشاب الصغير بهذه الكلمات:

"الرب معك يا جبار البأس". لكن جدعون أجاب: "أسألك يا سيدي إذا كان الرب معنا فلماذا أصابتنا كل هذه وأين كل عجائبه التي أخبرنا بها آباؤنا قائلين ألم يصعدنا الرب من مصر؟".

فالتفت إليه الرب وقال: "اذهب بقوتك هذه وخلص إسرائيل من كف مديان. أما أرسلتك؟".

أجاب جدعون قائلًا: "يا سيدي بماذا أخلص إسرائيل؟ ها عشيرتي هي الذلي في منسى وأنا الأصغر في بيت أبي".
(قضاة ٦ : ١٢-١٥).

كان يبدو أن جدعون لم يكن لديه إيمان كثير بأنه يستطيع أن يفعل ذلك. لماذا؟ أولاً، كان هناك غياب لمعجزات الله. ولم يكن هناك المزيد من أقوال الأنبياء في ذلك الوقت. لأن الكتاب المقدس يقول إن كلمة الرب كانت عزيزة في وقت القضاة. ولكن السبب الهام أن جدعون كان

ينظر إلى شجرة عائلته. لم يكن جدعون يقدر عشيرته، وكان يصاب بالإحباط عندما يتأمل في مقدار التعليم الذي حصل عليه، وسنه، وهويته والطريقة التي كانت عائلته تعامله بها.

عندما نفعل ذلك، نفقد إيماننا. دعنا لا ننظر إلى ما لا نستطيع أن نفعله والطريقة التي نعامل بها. قد لا يكون نسبك مشرفاً. ولكنك تستطيع أن تفعل الكثير بقوة الله. استمع إليه فقط وثق بكلمته إليك. إن لديه بعض المهام التي عليك أن تؤديها.

”يارب، ساعدني، حتى لا أنظر إلى نفسي بطريقة انهزامية، بل لأجرؤ على إعلان أشياء جديدة لأجلك”.

(٢١) رحلة طيران ليلي

كان القمر معلقاً في سماء مرصعة بالنجوم كطبق فضي عملاق. كانت الجبال المغطاة بالثلوج حولي تتلألاً ومن حولها الظلال القاتمة التي تتناقض مع تلك الليلة الصافية، وعندما وجدت نفسي فوق إحدى شعاب جبال الألب في سويسرا. لاحظت كتل الضباب الأبيض تنحدر وتملاً الوديان السفلى. كان منتصف الليل وكنت أرتعش من البرد. فجأة انخفضت درجات الحرارة بمعدل جعلني أشتاق لتواجدي في مكان دافئ على الرغم أنني كنت أرتدي أربع طبقات من الملابس.

ولكن ليس في هذه الليلة. فالمنظر الذي كنت سأشاهده لم أكن أريده أن يفوتني. كان الناس من حولي يقفون بالنظارات المكبرة وهم يحملون في السماء. كانت التليسكوبات مصوبة نحو القمر. ولكن لم يكن هذا الكوكب المنير بما فيه من فوهات بركانية هو الذي يشغل بال الجميع. فجأة ظهر شئ آخر. من خلال التلسكوب كان القمر يشغل كل المساحة المتاحة للرؤية والآن رأيت أشياء قاتمة تمر أمام هذا القرص الضخم المنير.

كانت أسراب الطيور قد بدأت تهاجر من أوروبا إلى أفريقيا. والآن قد حان الوقت لكي تهرب من الصقيع تدفعها حاسة داخلية لمعرفة

المكان الأفضل لها. كانت تطير بالليل حتى تحفظ أجسادها مرنة إلى أقصى حد ممكن. وكجزء من الـ ٥ بليون طائر التي تتحرك من الشمال إلى الجنوب في أوروبا كل عام، كانت متجهة نحو مناخ أكثر دفئاً.

أوضح خبراء طيران الطيور بجانيبي أن هذه المخلوقات توجه أنفسها وفقاً لحركة النجوم مع حساب دوران الأرض. بالإضافة إلى أنها تحس بمناطق المغناطيسية الأرضية وتلتقطها مما يساعدها على اكتشاف طريقها.

تأملت في كل ما يعنيه ذلك بالنسبة لخليقة الله وسجدت لله الخالق لحكمته وإبداعه الذي صمم بها كل ذلك. ولكن ذلك جعلني أفكر أيضاً في الدرس الروحي المتضمن في ثنايا ذلك

تركبت المجموعة التي كانت معي وانتهزت الفرصة لأصلي حيث أراني الله أن ما جاء في (في ١ : ٩-١٠) يشير إلى ذلك حيث يقول: "وهذا أصليه أن تزداد محبتكم أيضاً أكثر فأكثر في المعرفة وفي كل فهم حتى تميزوا الأمور المتخالفة".*

في بعض الأحيان ينقلنا الله إلى مكان آخر. لأنه المكان الأفضل لنا. قد لا تفهم كل شئ وقد يكون الظلام من حولك. ولكن الله قد وضع أضواء النجوم الهادية في طريقنا. راقبوا العلامات إنها موضوعة في مكان ما لأجلك والله يهيك المزيد من البصيرة، حتى تعرف ما هو أفضل. وكما

* وردت في اللغة الإنجليزية "حتى تعرفوا ما هو الأفضل" (المترجم)

يساعد الطيور في معرفة كيفية الملاحة في الليالي المظلمة، فهو يقدم لك
مؤشرات تهديك في الطريق.

بالإضافة إلى ذلك فقد أعطاك روحه القدوس الذي يقودك إلى كل
الحق. وكما وهب الطيور آلية الاهتداء إلى الهدف، هكذا وضع فيك
بوصلة تقودك إلى بر الأمان نحو مقصدك. لا تخف أن تحلق عالياً في
الليل. الله هناك وهو يعتني بك أكثر مما يعتني بالطيور.

” يا رب يسوع، ساعدني لأحلق وأطير أثناء الليل. شكراً لك على
المؤشرات والعلامات الملاحية التي وضعتها طوال الطريق الذي
أسلكه. اعطني شفافية أكبر من نحو روحك القدوس بداخلي حتى
لا أضل عن الطريق القديم، بل أصل بسلام إلى الهدف المرسوم “.

(٢٢) الصعاب

كانت رحلة الطيران مبهجة ورائعة. وقد نقلتني شركة الخطوط الجوية من مقعدي في الدرجة الإقتصادية الرخيصة إلى مقعد في درجة رجال الأعمال وقد شعرت بالإعزاز والتكريم طوال الرحلة. وصلت حقيبتني كواحدة من الحقائب الأولى بمجرد وصولي، وقد انطلقت بسرعة نحو الجمارك. ابتسم لي الأصدقاء وهم يلوحون لي واحتضنوني في صالة الوصول، وحملت حقائبي إلى السيارة وأخذنا نتجاذب أطراف الحديث في سعادة عندما ركبنا السيارة. كان كل شئ سلساً وكنت فرحاً. كنت في حالة مزاجية جيدة وكان كل شئ يسير على ما يرام. متعة خالصة. ولكن هل ساعدتني هذه الظروف على النضج؟ كلا. اكتشفت الفرق في مرة أخرى.

كانت رحلة الطيران هذه المرة قطعة من العذاب على تلك الخطوط الجوية العابرة للقارات. كان الأطفال يصرخون بالساعات. وبما أننا كنا مكдسين في الدرجة الإقتصادية. فقد كنا أشبه ما نكون في سيارة نقل للماشية. بعد نهاية الرحلة ترنحت خارجاً من الطائرة وقد كانت عيناى حمرة وغير حليق الذقن، وكان من الواضح أنى كنت فى حالة مزاجية سيئة. وعندما أشار موظف الخطوط الجوية الرقيق الحاشية إلى باب

الخروج، انفجرت فيه قائلاً: "هل تعتقد أنني لا أستطيع قراءة اللافتات فوق رأسي؟".

انتظرت عند حزام الحقائق، وطال انتظاري... لماذا كانت حقيبتي آخر حقيبة يتم جلبها من الطائرة؟ لم يتحسن موقعي عندما خرجت إلى صالة الانتظار ولم أجد من ينتظرنني. أضيف الإحباط إلى حالتي المزاجية السيئة.

ولكن على أي حال كانت هناك تليفونات أستطيع أن أستدعي بها أصدقائي. ومع ذلك كان على أولاً أن استبدل بعض العملات. كم كنت غيباً إلا أخذ العملة المحلية في بلدي والتي كنت قد إدخرتها من آخر رحلة. كان سعر الاستبدال في البنك غير ملائم فأصبت بضرر مادي نتيجة لهذه الصفقة السيئة. ولكن الآن كان لدي بعض العملات على الأقل واتجهت للتليفون الذي يعمل بالعملة. قالت اللافتة إنه متعطّل. أي أن التليفون لا يعمل! جربت التليفون الآخر، زودته بالعملات، ثم أدت القرص... لم يحدث شيء ولم أسترد النقود! انفجرت في عامل المطار الذي مر بي لأن التليفون الثالث لم يكن يعمل أيضاً. أخيراً نجحت في الاتصال عن طريق التليفون الرابع. قال لي صوت المتحدث على الطرف الآخر إن أصدقائي قد سافروا لمدة أسبوع. خبر سيء. ليس لي مكان أنام فيه. ولكن على أي حال فقد كان لي أصدقاء آخرون في المدينة، على بعد ١٠.٠٠٠

كم من بلدي. ولكن با للأسف، فقد كانوا غائبين أيضاً. المكالمات الثالثة لأصدقاء آخرين أعطتني الرد التليفوني الذي لم يفيدني أيضاً.

أخيراً، أدركت أن الله يريدني أن أتعلم كيفية السيطرة على الصعاب. هل سأختار الاختيار الصحيح وهل سأعتمد عليه لكي يقودني؟ أليس ذلك هو وقت لتغيير اتجاهي؟ أخيراً بدأت أصلي حتى يأتي لمعونتي. هل أبحث عن فندق الآن، أو استأجر سيارة وأقودها إلى مدينة أخرى بعيدة وأبحث عن أصدقاء آخرين؟ بدأت استعد ببطء للتحدي.

أعطاني الروح القدس الحافز الصحيح عندما اتكلت عليه. استأجرت سيارة، وحيث أن وكالة الاستئجار لم يكن بها خرائط للشوارع مما تركني بلا معلومات عن المكان الذي سأذهب إليه، قد أجبرني ذلك على الاعتماد على الرب أكثر لطلب التوجيه. قدت السيارة. في الليل، واهتديت إلى المنعطقات الصحيحة، وبعد ساعة وصلت إلى بيت بعض الأصدقاء وقد كان مغلقاً ولا يسكن فيه أحد.

ولكن الآن تعلمت الدرس. صليت ورنمت للرب في حديقته، طالباً من الله أن يغفر لي لأنني انفجرت في الموظفين. ساعدتني الصعوبات على النمو واتخاذ مواقف صحيحة. في الظروف المواتية يسهل أن نبتهج. ولكن الآن في المواقف الصعبة والوعرة وغير السارة كان الله يريد مني أن أتعلم الثقة فيه والابتهاج للتأكيد بأنه على استعداد ليهب لنجدتي.

”يا رب ساعدني لأراك في الصعوبات. أريد أن أتعلم اتخاذ المواقف الصحيحة عندما لا تسير الأمور سيراً حسناً. ساعدني لأشكرك في أصعب المواقف والظروف“.

(٢٣) الحريق

لم يكن يوماً عادياً، ليس لأن الشمس كانت دافئة على غير المعتاد في ذلك اليوم، ولا لأن الجميع من حولي كانوا مبهجين بهذه المناسبة. كلا، لقد كان يوماً غير عادي لأن شيئاً هاماً بالنسبة لي شخصياً كان على وشك الحدوث. كانت العائلة كلها مشتركة في هذا الاحتفال. أبي وأمي وأخي الأكبر لم يبتهجوا فقط، ولكنهم شجعوني وأيدوني على ما انتويت أن أفعله.

منذ عدة شهور، كلا، بل طيلة العامين الأخيرين حثني والدي على أن أتجاسر وأتخذ قراراً ناشداني قائلين: "حان الوقت لاتخاذ هذا القرار". لاحظ إنهما لم يجبراني عليه. فقد أرادا مني أن أختار ثم أتعاش مع النتائج.

تركنا المنزل وذهبنا إلى الحديقة. حمل بابا سلة مهملات كبيرة ولم ينس أعواد الكبريت. بعد ترتيب كومة الورق بعناية قام بإشعالها بمجرد أن اشتعلت النيران ألقيت بهذا الشيء الذي كنت أحبه كثيراً في اللهب. ما هو هذا الشيء؟ كم كان عمري وقتها؟ كان عمري خمس سنوات وما حرقته كان هو سكاتتي. هذا الشيء المطاطي الناعم كان حتى ذلك الوقت يشكل عالم الأمان بالنسبة لي. لم أكن أستطيع أن أنام بدون

السكّاتة في فمي حتى عندما تخلى كل أطفال الجيران الذين في نفس عمري عن هذه العادة السيئة. الآن ذهب هذا الأمان وكان علىّ أن أتعلّم أن أعيش بدونه.

ولكنني تجاسرت وحرّقته من صميم إرادتي الحرة. أقنعتني والديّ بحساسية بالغة أن أتخلص من هذا "الأمان" إلى الأبد. بالطبع أصبح هذا اليوم فاتحة لأيام عديدة مشابهة. اضطررت مرارا وتكرارا أن أتخلي عن العديد من الأشياء الأخرى المألوفة التي تشعرني بالأمان وبأن أضع ثقتي في الله في المواقف الجديدة الطارئة.

- على سبيل المثال. عندما أدت ظهري للعمل كباحث كيميائي، حتى أتدرب في كلية اللاهوت على الخدمة في عمل الرب.

- أو عند بيع سيارتي الحمراء السريعة الجميلة التي اضطررت لبيعها. عندما تركت وطني للذهاب إلى إفريقيا حيث عملت كمرسل.

- أو عندما طلب مني الله أن أتخلي عن كل رصيدي في البنك وأسلم آخر سنت للعمل المرسلي

يمكننا جميعا أن نذكر قائمة بالأشياء التي يريدنا الله أن نتخلي عنها على مر السنين.

إن الله يدخلنا في مواقف، حيث يحثنا على التخلي عما نشعر أنه يحقق لنا الأمان. أنه يريدنا أن نبدأ من جديد بثقة جديدة فيه. فإذا

اتخذنا هذه الخطوة بثقة. نصبح مثله وهو يقودنا في الطريق. لا تخف
حين يأخذ الله منا شيئاً يعوقنا عن التقدم إلى الأمام. كلا. إنه يريد فقط
ما هو لخيرنا.

”شكراً لك يا رب يسوع من أجل كل الأيام التي أحتفل فيها
بإحراق شئ ما. عندما أتلقى أمراً بإحراق شئ ما، ساعدني لأفعل
ذلك بفرح لأنني أرغب من كل قلبي أن أتعاون معك”.

(٢٤) الشحنة

عندما اقتربت من السيارة ورأيت وميضاً ضعيفاً جداً في المصابيح الأمامية عرفت ما حدث. فقد تركت المصابيح الأمامية مضاءة والآن أصبحت البطارية جثة هامدة! ولكن ربما كانت تحتوي على رمق يكفي ولذا فقد حاولت أن أجعل المحرك يدور.

بالطبع عندما أدت المفتاح لم يكن هناك أي صوت. لم يكن هناك أي تيار كهربائي. لم أستطع حتى أن أجعل المحرك يدور بدفع السيارة إلى الأمام لأنها كانت سيارة آلية. كان الحل الوحيد أن أشغل المحرك عن طريق الصدمة الكهربائية. وكان هذا يعني أن استمد التيار من سيارة أخرى في حالة تشغيل وبطارياتها مشحونة عن آخرها. كان على أن أبحث عن الأسلاك المناسبة، وأوصلها معا بالطريقة الصحيحة وأعطي السيارة المتعطلة الشحنة الضرورية.

بعد أن فتحت غطاء السيارة السليمة أوصلت الأسلاك بالبطارية. والآن فتحت غطاء السيارة الضعيفة أو الخالية من الشحنة الكهربائية وأوصلت الأسلاك بالبطارية ومع فتح الغطاءين، أصبحت السيارتين مكشوفتين ولكن إحداها بها شحنة والأخرى غير مشحونة.

ولكنني لم أرد أن أضعف بطارية السيارة السليمة أكثر من اللازم. لماذا استنزف بطاريتها تماماً؟ لذلك بدأت في تشغيل محرك السيارة السليمة، حتى لا يستنفذ الجزء الأكبر من البطارية لصالح البطارية الفارغة. يكفي تشغيل محركها حتى يمكنها أن تتحرك لوحدها. عندما عمل محرك السيارة السليمة، بدأت في تشغيل السيارة الضعيفة واستطعت أن أدرك أن صوت محرك السيارة السليمة بدأ في الانخفاض، حيث أن الشحنة التي بها بدأت في التسرب وبدأ موتور السيارة المتعطلة في الحركة. والآن بدأ صوت محركها يرتفع شيئاً فشيئاً حتى أصبح مشابهاً لموتور السيارة السليمة لقد انتهت المهمة.

فصلت الأسلاك وقدت السيارة.

ولكن طوال هذه المحاولة كان الله يتحدث إليّ. عندما تكون في وضع الحركة، هل أنت على استعداد للتواصل مع شخص آخر أضعف منك ومساعدته على التحرك؟ يبدو أن الرب يقول: "سوف أجعل إنسانك الداخلي يتحرك حتى لا تنضب مواردك تماماً. نعم إنك بحاجة لأن تعطي شيئاً من قوتك. ولكنني سوف أسد نقصك.

ثم تذكرت ما حدث حين كانت قوتي ضعيفة وكنت بحاجة لشحنة من شخص آخر، لترفعني وتجعلني أتحرك. كم كنت شاكراً، لأولئك الذين أعطاهم الله لي، لأستمد منهم القوة.

أثناء قيادتي للسيارة صليت:

”يا رب، ساعدني لأكون مستعداً لأعطي من نفسي للمحتاجين،
وأشكرك لأجل أولئك الذين أعطوني نفحة معصدة وساعدوني في
الماضي”.

(٢٥) التزود بالوقود

لما كنت منتظرا في المطار لحين إقلاع الطائرة، راقبت طائرات الجامبو وهي تتزود بالوقود كنت على وشك أن أعبر المحيط الأطلنطي في إحدى هذه الطائرات الضخمة. وكنت واثقا بأن الوقود سوف يكفي لكي نصل إلى غايتنا سالمين.

كنت أثق في الطيار - كنت مضطرا لذلك - كانت حياتي بين يديه! على أي حال كانت هناك قوانين وتعليمات تحتم أخذ وقود كاف على ظهر الطائرة تحسبا لأي طارئ مثل الرياح المعاكسة لاتجاه الطائرة. مما يعني الحفاظ على نفس السرعة لبعض الوقت قبل الهبوط. صحيح أنني كنت متأكدا بأن الطيار سوف يفعل كل ما في مقدوره ليضمن سلامة ركابه.

ولكنني في نفس الوقت، لم أستطع أن أبعد عن مخيلتي قصة ذكرها لي صديق طيار منذ عدة ايام قليلة مضت. كانت هناك طائرة جامبو نفثة تحمل على متنها أقصى سعة لها من الركاب في أوروبا. ولكن كان على متنها أيضاً جنبا إلى جنب مع الركاب شحنة هامة مأخوذة إلى الولايات المتحدة. فلو تم ملء خزانات الوقود كما هو مقرر في تعليمات الشركة. لأضطر الطيار لترك جزء من الشحنة.

قام الطيار بعمل بعض الحسابات السريعة. كانت الرياح مواتية، ولو لم يكن هناك عدد كبير من الطائرات في الجهة المقابلة تطير بالسرعة المعتادة. لأمكنه الاكتفاء بكمية وقود تقل أطنانا عن كمية الوقود المقررة ولوفر ذلك على الشركة مبلغا كبيرا. اتخذ الطيار القرار - وبالرغم من الحمولة الإضافية وكمية الوقود الأقل - أقلعت الطائرة في الجو

كانت الرياح مواتية في ذلك اليوم. واستطاع الطيار أن يلمس أرض المطار وفقا للوقت المحدد في الجدول. ولكن بينما كانت الطائرة تتحرك من منطقة الهبوط إلى مكان وقوف الطائرات، اكتشف الطيار فجأة نفاذ كمية الوقود. اتصل بإدارة المطار وطلب إحضار جرار لسحب الطائرة حتى البوابة. جاء الجرار... ولكن جاء معه المسئولون في المطار، الذين أبعدوا الطيار عن الطائرة دون كلمة ترحيب واحدة به، وجردوه فورا من رخصة قيادته ومن مركزه داخل الشركة.

وكمدير، لشركة الخطوط الجوية المتجهة نحو السماء، فإن يسوع المسيح يضع مصالحنا بين يديه. ويمكننا أن نثق فيه لأنه أفضل البشر جوداً وكرماً وإحساناً ولأنه يضع سلامتنا نصب عينيه دائماً. فقد كتب دليلاً مرشداً يحوي قواعد وتعليمات تتعلق بطيراننا الروحي. إنه يتوقع من قادته أن يأخذوا وقوداً روحياً كافياً لمواصلة الرحلة. ليت الله يساعدنا لنفعل ذلك بمساعدة كتابه. بما يضمن السلامة المطلقة لكل شخص في الرحلة.

” شكرا لك يا رب، من أجل الحكمة التي تعطيها مجاناً. ساعدني حتى لا أقوم بمخاطرات غبية، بل اتبع نصيحتك في كل المواقف ”.

(٢٦) الأداء

هل أنا مقبل على ميدان معركة حربية أم مقبرة؟ كل هذه الأجساد الميتة الموجودة أمام عتبة بيتنا لم تكن منظراً لطيفاً بالتأكيد. وبالرغم من ذلك على أن أعترف بأن هذه الأجساد الميتة صغيرة جداً. فأر صغير إلى يساري، وطائر قد أكل نصفه عند قدمي ومخلوق صغير مقتول لتوه على يميني. كانت القطعة تصطاد وأنت بكل فريسة إلى بيتنا، حتى تُرى فرائسها لإيلين ولي.

عندما رحت أرقب سلوك القطعة علمني الله درساً هاماً. لدى هذا الحيوان دافع دائم للإعلان عن إنجازاته. ولما رأينا ما اصطادته كانت سعيدة وراضية. كانت تأتي من الحقل بفأر في فمها، وهي تموء مع وضع الفأر بين أسنانها حتى تلفت أنظارنا. وعندما كنا نربت عليها ونمتدح عملها، كانت تشعر بالاغتراب وتلتهم فريستها في الحال.

بالطبع لم أكن أحب قطتنا لأدائها. كنت أحبها ببساطة لأنني أردت ذلك. وبالرغم من ذلك فعندما ولدت كانت أقبح أخواتها المولودة معها في وقت واحد. كانت تخاف من أي ضوضاء بسيطة وكانت تموء لأتفه الأسباب. لم تكن هي القطعة التي يجب أن نختارها. ولكننا احببناها بطريقة ما واحتفظنا بها.

هنا تحدث الله معي

... يا رودي، أنا لا أحبك لأدائك، فلا داع لأن تعلن عن منجزاتك. إنني أحبك ببساطة لشخصك. أنت لست مضطراً للإعلان عن نتائج عملك للآخرين حتى تكون مقبولا. كن أقل توجهها نحو الأداء واسترح في محبتي. لقد اخترتك ليس بسبب قدراتك أو بسبب شكلك. إنني أقبلك وأوافق عليك لأنني ببساطة أحبك.

اتضححت الصورة أمامي. كم أنا أشبه قطتنا إلى حد كبير. فأنا أحاول أن أحصل على القبول من الله والآخرين بفضل إنجازاتي. وأعلن كثيراً عن نتائج عملي حتى أحصل على القبول.

أصبحت الحياة فجأة أقل اندفاعاً. فأنا لم أعد أشعر بأنني موجود في حلة ضغط. وأنا لم أعد أعيش فقط لمجرد الكرازة بالإنجيل ومساعدة الفقراء. لقد دعيت أصلاً لأحب الله وأتمم مشيئته

”يا رب ذكرني مراراً وتكراراً أنني لست مجرد عامل يعمل في كرمك، بل إنك دعوتني أيضاً لأكون عروساً لك ووارثاً في ملكوتك“.

(٢٧) سيبيريا

التهمت الطابعات الضخمة بكرات كبيرة من الورق الواحدة تلو الأخرى. كنت أقف في مطبعة كبيرة في روسيا يمتلكها شخص مسيحي. كان يطبع في هذه المطبعة ملايين الكتب المقدسة وكتب العهد الجديد بفرض إشباع الجوع الروحي العظيم في تلك الدولة. التقطت نسخة من كتاب مقدس يحتوي صوراً ملونة للأطفال سألت صاحب المطبعة: "هل تحتفظ بكميات كبيرة من هذه الكتب؟"، فأجابني قائلاً: "كل ما تبقى بضعة آلاف قليلة". قلت له على الفور: "سوف آخذها كلها". ولكي أملأ حاوية (سفينة) كبيرة أضفت كتباً أخرى. ككتب العهد الجديد والكتب المقدسة.

كانت قيمة هذه الأشياء تبلغ آلاف الدولارات، ولكنني تصرفتم تلقائياً في لحظة، دون حساب كثير للنفقات. كل ما أعرفه أن أصدقائي قد انتقلوا إلى سيبيريا وكانوا يبنون العديد من الكنائس الجديدة هناك. فلماذا لا أرسل إليهم حاوية مليئة بكلمة الله. كان عملاً مفاجئاً من أعمال المحبة. ليس له تفسير بالضرورة.

ملئت الحاوية وشحنتم ورجعت إلى سويسرا.

الآن كان على أن أخبر أصدقائي من المرسلين في سيبيريا ولذا أرسلت رسالة بالفاكس أقول فيها: "قررت أن أرسل لكم حاوية مليئة بالكتب المقدسة وأنا عفو الخاطر". لم يكن لدى فكرة. بعد عدة شهور لاحقة جاء أصدقاءنا المرسلون من سيبيريا في زيارة لبلدنا. ثم حكوا القصة.

في ذلك الجزء المعزول من سيبيريا حيث ننشئ الكنائس لا توجد كتب مقدسة. لقد أصبح الروس مسيحيين وكانوا بحاجة إلى كلمة الله. ولذا فقد قلت لهم ببساطة، إنهم بحاجة للصلاة حتى يمدهم الله بكلمته. كان هؤلاء المؤمنون الجدد يصلون بحماس عندما جاء فاكسك ليخبرنا أن حاوية مليئة بالكتب المقدسة كانت في الطريق. لا يمكنك تصور الفرح الذي جلبته رسالة الفاكس إلى قلوبهم. لقد شجع الله هلاء المؤمنين الجدد بالرد الذي لم يستغرق سوى بضع أيام قليلة لكي يصل إليهم. كانوا جميعاً في حالة من الذهول التام.

أدركت الآن أن هذه هي رسالة الروح القدس التي حفزتني في المطبعة لأقول تلقائياً. "إملاً حاوية وارسلها إلى سيبيريا". لم يكن لدى إطلاقاً فكرة بأن المؤمنين الجدد كانوا قد صلوا وأنهم كانوا في حاجة لكتب مقدسة.

علمني ذلك درساً. المحبة لا تحسب الأرباح والخسارة، ولكنها تتصرف تلقائياً. والمحبة في معظم الأحيان لا تتبع التفسير العقلاني الذي

يستند إلى المبررات والدلائل ، ولكنها تتصرف بحماس عفو الخاطر.
المحبة تخاطر دون معرفة النتيجة.

لا حاجة بنا إلى القول بأنه سرعان ما تم تمويل الحاوية المليئة
بالكتب المقدسة وسرعان ما أرسل الشيك إلى صاحب المطبعة.

” يا رب ساعدني لأقدم على المزيد من المخاطر وأتصرف تلقائياً في
أحيان كثيرة، بدافع المحبة والاهتمام بملكوتك “.

(٢٨) العلامات

كان ذلك جديرا بالالتفات. كانت جماعات الطيور تتجمع بصورة متكررة كانت أسراب منها تحتشد في أشجارنا وتطير بالملئات فوق قطعة الأرض التي نمتلكها. والشئ المستغرب، أن الصيف كان معتدلاً وكل ما في الأمر أنه كان يقل حدة ليفسح المجال للخريف. كان الطقس لطيفاً ومشمساً كان وقت الاستمتاع بالطقس الرائع الجميل. فلماذا القلق بشأن المستقبل؟ لم يكن الوقت قد حان لتجمع الطيور وهجرتها إلى الجنوب ولكن من الطريف أنها كانت تختبر مهارات الطيران بالفعل الآن كانت "ميزيت"، قطعة منزلنا تأتي دائماً تطلب طعاماً وكنا نرى كيف أنها كانت تسمن أسبوعاً وراء الآخر. ما الذي جرى؟.

كان الوقت خريفاً ولذلك كان موسم الصيد. وكان جاري قد اشترى لتوه طائراً من طيور الصيد وكان منهمكاً في إعداده للطعام. قال لي: "لم أر من قبل طائراً سميناً كهذا. إننا مقبلون على شئ ما...".

ثم طرأت فكرة على بالي. كانت الطيور تستعد للهجرة المبكرة إلى إفريقيا. كانت قطعة المنزل تسمن استعداداً لموسم الشتاء، وكان الطائر قد شعر بالغريزة، أن شتاءً قارساً سوف يقبل ولذلك فقد اختزن الدهن. إننا مقبلون على شتاء شديد البرودة.

كل هذه الأشياء كانت دلائل لم نكن نريد تجاهلها. إذا كان الله قد أعطى الحيوانات إحساساً بالغريزة لكي تستعد قبل شهور من وقوع الحدث لما هو قادم، أليس من الحكمة أن نستعد نحن أيضاً؟ لقد بدأنا في إخراج ملابس الشتاء، وملأنا أنابيب الزيت استعداداً للتدفئة المركزية. وكومنا الخشب في المدفأة وأعددنا العدة لهبوب العواصف. وتم تخزين أجولة البطاطس في البدروم أردت في هذه المرة أن التفت إلى النذر جيداً. فقد ذكرت الوقت الذي فاجأني فيه سقوط الثلج. وكانت إطارات السيارة في الصيف لا تصلح لفصل الشتاء. لأنه كان يجب على شراء إطارات خاصة مجهزة لثلج الشتاء، مما كلفني الكثير من النفقات. ذات مرة نفذ منا زيت التدفئة في منتصف الشتاء، فاضطررنا للجلوس في بيت بارد.

الاستعداد هو كلمة السر حين نتطلع إلى المستقبل. ذكرني ذلك بالأبدية. إن يسوع لم يتركنا في الظلام فيما يتعلق بالأحداث المقبلة التي سوف تأتي علينا. لذلك فهو يقول: "إكثروا لكم كنوزاً في السماء حيث لا يفسد سوس ولا صدأ" (مت ٦: ٢٠). ألا يصح أن نفكر أكثر في المكان الذي سنذهب إليه وفي دعوتنا السماوية ونستعد طبقاً لذلك؟ إنني لا أريد أن أذهب إلى السماء بيدين فارغتين. بل أريد أن أكون غنياً في الأعمال الصالحة.

” شكرا لك، يا أبي السماوي، لأنك قد كشفت لنا المستقبل. ساعدنا
لنستعد له بتخزين الكنوز في السماء، حتى لا نخجل عندما نقف
أمامك ”.

(٢٩) منجم الفحم

لبسنا "الأفرولات" البيضاء النظيفة. ووضعنا علب البطاريات حول أحزمتنا وثبتنا المصاييح في خوذاتنا. كنا على استعداد للنزول إلى أعماق الأرض، لزيارة منجم الفحم.

عندما دخلنا المصد الذي يقع في تجويف الأرض، اختفت الشمس ونزلنا إلى أغوار الأرض المظلمة. نزلنا إلى أسافل الأرض. ولما وصلنا إلى القاع، ركبنا قطاراً صغيراً وقطعنا عدة أميال إلى المكان الذي كان يوجد به الفحم وكان العمال يقطعون كتل الفحم.

لم أستطع أن أتجنب التفكير في ما كانت عليه هذه المادة. إن الغابات الاستوائية المطيرة، والتي تتكون من نباتات السرخس المتعفنة والأخشاب التي لم تعد ذات فائدة قد تحولت تحت الضغط والحرارة، بعد آلاف السنين، إلى مصدر قيم للحرارة والدفء والراحة للناس الذين يعيشون في البرد.

أليس هذا نفس ما يحدث في حياتنا؟ لقد أخذنا يسوع عندما كنا ملوثين في خطايانا وصنع منا شيئاً قيماً. وعندما يحيطنا بالحرارة والضغط الآن، فإننا نصبح مصدراً للدفء والعزاء للآخرين في عالمنا البارد.

وعندما تعثرنا فوق جبال الفحم التي تم انتزاع الفحم منها ولبسنا أحزمة الأمان التي ترفعنا إلى أعلى، خرجنا أخيراً من الأنفاق السوداء إلى الكهوف التي كانت مضيئة ومنيرة. كان التغيير ملحوظاً. قال القائد: نعم، نحن نرث الأنفاق الكبيرة بطلاء أبيض، يعكس الضوء وبهذه الطريقة لا توفر فقط الطاقة باستخدام مصابيح تعطي ضوءاً اقل، ولكنه أيضاً يبهج المكان كله. ويبدد الظلمة الكثيفة ويرفع روحنا المعنوية.

نفس الشيء يحدث روحياً. فلو كنا نرتدي ثوب البر الأبيض، يمكننا أن نبدد الظلام القاتم من حولنا ونسهم في رفع معنويات النفوس الكثيرة التي ازداد عددها كثيراً بين أفراد الجنس البشري.

نزلنا تحت الأرض، وبالنزول إلى ممرات تحت الأرض، أخذنا القطار مرة أخرى، ومشينا ورجعنا إلى فجوات فحم جديدة حيث كان عمال المنجم يرقدون على بطونهم، يقطعون الفحم. كنا في أعماق الأرض. لدرجة أن العرق كان يتصبب من جباهنا فيحدث أشكالاً مضحكة على وجوهنا المسودة.

ولكن كان هناك شيء آخر يقطر حولنا. فقد تسرب الماء من سطح الأرض وزحف مئات بل آلاف الأمتار متجهاً نحو الأنفاق. فإذا كان الماء استطاع أن يخترق القشرة الأرضية الصلبة مخترقاً كل هذه الطبقات الصخرية، فلا شك أن الله يستطيع أن يصل إلى القلوب الحجرية

الصلبة ، مخترقاً الفجوات العميقة في قلوب الناس ، ويلين تلك القلوب
الجامدة التي تكون بحاجة للتليين في الحياة.

” يا رب ، أشكرك لأجل الضغط والحرارة لأنهما يجعلان مني شيئاً
نافعاً ، يجلب الدفء إلى الناس الذين يعانون من صقيع العالم.
ساعدني لأظهر النقاء الذي خلقته في حياتي للآخرين ، حتى
يبتهجوا ويتشجعوا . أشكرك لأن ماءك الحي يصل إلى أعماق
قلبي ” .

(٣٠) العزلة

ضعف يوحنا المعمدان رجل الله القوي في السجن. لقد بشر بمجى المسيح بنجاح. وقبل الآلاف رسالته وكنتيجة لذلك عمدوا في نهر الأردن، فلو كان هناك مبشر ناجح يكون هو. بل إنه قد عمد يسوع وحل روح الله على يوحنا منذ أن كان جنينا في بطن أمه.

ولكن الأحداث اتخذت منعطفا غير متوقع وقبض على رجل الله وألقى به في السجن. لم تعد هناك جماهير محتشدة ولم تعد هناك خدمة. فأين الآيات والمعجزات الآن؟

ألم يكن المسيا هو الذي سيلقي بنير الرومان بعيداً؟ كان لابد للكنوت الله أن يأتي ويتم تأسيس الأمة اليهودية كقوة عالمية. ألم يكن المسيح على استعداد أن يفعل ذلك؟ لم تسر الأمور حسبما كان منتظرا ومتصورا.

بدأت الشكوك تزحف على يوحنا ببطء بنفس الطريقة التي زحفت بها الرطوبة على زنزانته ربما لم يكن يسوع في النهاية هو المخلص. وكما عذب يوحنا بهذه الأفكار فإنه كان بحاجة ماسة للحصول على جواب.

أرسل تلميذين إلى يسوع لكي يسألاه: "هل أنت هو الآتي أم ننتظر آخر؟". الإجابة التي أرسلها يسوع إلى السجن مع تلميذى يوحنا كان لها

وقع السحر على يوحنا. لم تكن هناك اتهامات موجهة له. كأن يقول له "يا يوحنا لماذا تشك؟ تخلص من رثاء الذات. هل هذا هو الاسلوب الذي يتبعه رجل كان مملوءاً من الروح القدس قبل أن يولد؟".

كلا. فقد أعطى يسوع تقريراً من واقع شهادة عيان صحيحة. فقال لتلميذى يوحنا "إذهبا وأخبرا يوحنا بما تسمعان وتنظران. العمي يبصرون والعرج يمشون والبرص يطهرون والصم يسمعون.. وطوبى لمن لا يعثر في" (مت ١١ : ٤ . ٥). هذا الخبر عن أعمال الله أزال الشكوك من قلب يوحنا. كان سماعه عن ملكوت الله وعلمه بأن التبشير بملكوت الله كان مصحوباً بالآيات والعجائب هو كل ما كان يحتاجه يوحنا في موقفه البائس.

قد تكون محبطا اليوم، ضعيف الإيمان. وقد يملأ الشك قلبك. ما هو علاج شعورك بالاحباط. ربما يكون نفس ما كان يوحنا يريده. بعض التقارير المفرحة وشهادة العيان المشجعة عما يعمل الله في العالم. ولذا إمض قدماً. التقط بعض المجلات عن العمل المرسل وقرأ كيف يعمل الله. اتصل تليفونيا بالمرسلين الذين عادوا لتوهم من الحقل المرسل وتبادل معهم هذه الأخبار السارة. ان ذلك سوف يغير من نظرتك ويرفع روحك المعنوية.

”ساعدني يا رب لأتمسك بالخبر السار عندما أكون مكتئباً ومحبطاً
وعندما أعرف أناساً محبطين، ساعدني لأقدم لهم تقارير طازجة
ومفرحة عن أعمالك معهم، حتى يمجدوك”.

(٣١) النهر

كان الكهف مليئاً بضوء الشمس المنعكس - وفيض أزرق غامق يشع من الحوائط - بعيداً عن مدخل الكهف المنير. كان الماء الذائب من السطح يقطر من خلال شروخ صغيرة وينزل إلى الكهف حيث يجمده الهواء البارد محولاً إياه إلى كرات ثلجية. ولكن قليلاً من الماء سقط فوق رأسي وتجمع عند قدمي متحولاً إلى جدول صغير بعرض كفة اليد. قلت في نفسي ويا لها من بداية صغيرة عندما وصل إلى سمعي صوت خافت من خرير الماء يكاد لا يسمع.

وجدت نفسي عند أول نهر ثلجي قاري كبير في أوروبا، وهو نهر الرون في سويسرا. أذهلني التشابه بين هذا الماء وحياتي. أنا أيضاً لي بداية قليلة الأهمية. ماذا حدث لها؟ عندما خطوت بعيداً عن هذه الثلجة الضخمة واتجهت نحو ضوء الشمس. كانت كتل الثلج البيضاء فوقني وتساقطت تحت قدمي. استطعت أن أرى نهيرات صغيرة أخرى التقت تحتي بمسافة قليلة، مكونة نهراً صغيراً متدفقاً أصبح سائلاً وفيراً أبيض مليئاً بالحيوية وكان يهدر أثناء جريانه هديرًا عاليًا.

وعندما نزلت إلى مسافة أبعد في الممر الضيق الذي شق هذا المجرى الجبلي طريقة فيه تعجبت لقوة هذا النهر الهائج الذي يرغبى ويزبد. كانت الصخور الضخمة والأشجار تحمل في اتجاه مجرى النهر. قلت لنفسي "كم يعد هذا النهر مليئاً بالحيوية والحماس". وقد ذكرني بأيام شبابي عندما كنت على قدر كبير من الفرح والإثارة . ويتفق هذا مع ما يقوله الكتاب المقدس في سفرى الأمثال والجامعة عن فرح الشاب في أيام شبابه.

كان الوادي يتسع وقد اتبعت النهر الذي أصبح أكثر هدوءاً الآن إلى حد ما. وقد جاء بعض الهدوء بصورة طبيعية عن طريق جمود المناظر الطبيعية، وجاء البعض الآخر عن طريق التعديلات التي أدخلها الإنسان الذي تدخل في حركة مجرى النهر وجعله مستقيماً يجري بطريقة منتظمة عندما نظرت إلى الماء الذي كان يسير في المجرى المرسوم له، شكرت الله لأجل الطريقة التي استخدم بها الناس لتشكيلي وتوجيهي. كانت هذه مؤثرات كابحة جيدة مفيدة في ماضى حياتي وقد أصبح مجرى حياتي أكثر فائدة.

قام الصيادون بصيد الأسماك هنا وقد جلب الماء الطعام للجوعى. هل كانت هناك خيارات في حياتي استطاع الآخرون الاستفادة منها؟ هكذا سألت نفسي عندما فكرت في أوجه التشابه بين المجرى المائى وحياتي.

وعندما انتقلت من سويسرا إلى فرنسا باتباع المجرى المائي حدثت تغييرات أخرى. كانت المزيد من الروافد والأنهار الجانبية تصب ماءها في الرون وقد بدا أن ذلك يتم بشكل تعاوني. أصبح النهر الآن كبيراً، لدرجة أن السفن الكبيرة كانت تحمل البضائع والبشر في مجراه. كان يبدو أنه قد أصبح خادماً عظيماً لمناطق بأكملها في فرنسا.

هل تعاونت أنا أيضاً مع القوى الأخرى، التي قدمت لي الدعم والمساعدة المطلوبة؟ وهل نتج عن ذلك عمقاً وقوة في مجرى حياتي كما حدث بالنسبة لهذا النهر القوي؟ الآن أصبح النهر كبيراً وقوياً، لأنه كان هناك تغيير دائم بالمشاركة مع القوى الأخرى المتعائلة عبر كل تلك المسافات.

وقفت عند البحر المتوسط وشهدت نهر الرون وهو يصب في البحر. الآن فقد النهر هويته في شئ أكبر بكثير. وأنا أيضاً أردت أن أفقد هويتي لأندمج في الله غير المحدود.

"يا رب ساعدني لأستمتع بكل مرحلة من حياتي بالتمام وأقبل الفترة التي أجد نفسي فيها. أشكرك لأنك تشكّلني وتنمّيني منذ البداية الصغيرة حتى أصبح شيئاً ذا قيمة".

(٣٢) أي باب ؟

المدخل المؤدي إلى منزلنا الريفي جذاب ومغري ، لدرجة أنني أشعر بالفخر عندما أقود السيارة إليه مع ضيوفي . قطعة الأرض معتنى بها والزهور متفتحة على كلا جانبي السلام المؤدية إلى الباب الرئيسي . على أي حال فالانطباع الأولي هام والله نفسه هو الذي أعطانا هذا المكان الرائع بكل المباني المقامة عليه لنستخدمه كإرسالية ويعد هذا المبنى هو المبنى الرئيسي به . ولذا فنحن نعتني به عناية فائقة .

فلا عجب أن أعلنت السلطات اعتبار القصر والمباني الملحقة به من المباني القومية التاريخية ونسمع في أحيان كثيرة عبارات الإعجاب عندما نقود السيارة نحوه ونتوقف أمام البيت الأبيض المصنوع من الثلج والمقام وسط الأشجار المعمرة والتي تطل على واحد من أجمل البحيرات في سويسرا .

إنني أحب أن أصطحب الناس إلى هذا المكان وأريهم الأشياء من ناحية المدخل الرئيسي أولاً .

ولكن في بعض الأحيان يصل القادمون الجدد من تلقاء أنفسهم . فيقودون سياراتهم حول المبنى حيث توجد أماكن وقوف السيارات خلف القصر . ومن هناك يتخذون الطريق الأقصر فيدخلون من الباب الخلفي

ويكونون في داخل القصر بالفعل عندما أحضر للترحيب بهم. لقد استخدموا مدخلا خلفياً غير جذاب حيث ترى باب التواليت أولاً (حتى إنني أصر على أن يبقى مغلقاً طوال الوقت) وممشى آخر صغير مؤد إلى حجرة تستخدم كمخزن. ولكن ها هم قد وصلوا بالفعل فتبدلت مشاعري من النقيض إلى النقيض.

إنني أشعر الآن بالحرج لأنني لم أستطع أن أقدم انطبعا جيداً وأشعر بالمهانة بسبب المدخل الذي دخل منه الزوار. الباب غير المطروق عديم الأهمية، ها قد دخل الضيوف دون توجيه من أحد وأصبحوا في قلب القصر من الداخل.

يذكرني ذلك كثيراً بيسوع الذي لم يولد في قصر في مدينة روما بل في حظيرة من حظائر الحيوان في قرية بيت لحم الصغيرة. وفي معظم الأوقات يدخل إلى بعض جوانب حياتنا بطريقة مخالفة لما نحب. نعم، نحن نريده أن يدخل من الباب الرئيسي وفقاً لما نحب ولكنه لا يفعل ذلك. فأفكارنا ليست أفكاره، وطرقه ليست طرقنا. فهو يفضل استخدام المدخل الخلفي لجوانب حياتنا.

نحن لا نريده أن يأتي وفقاً لشروطه هو مستخدماً الطريق الذي نخجل منه، ولكن من الضروري أن تكشف عن هويتنا ونجعله يعرف حقيقتنا.

عندما يأتي في المرة التالية، رحب به عندما يدخل من الباب غير المطروق. إنه لا يريد سوى خيرنا وأفكاره عنا أفكار سلام وخير لا شر. إنه يأتي ليوطد أواصر الشركة معك، ولذا رحب به وأشكره لأنه يعرف المدخل الأكثر فائدة لك.

”يا رب أنت الرئيس ولك مطلق الحق الإلهي في حياتي. ولذا أدخل من أي باب تختاره، حتى وإن كان ذلك يعني اتضاعني. إنني أعلم أن الاقتداء بك نافع لي“.

(٣٣) النمل

كان الحمل الذي تحمله هائلاً. لقد انتهيت أنا وإيلين لتونا من القيام بنزهة خلوية وسقط بعض فتات الخبز على الأرض. والآن بدأ غزو النمل. كان الفتات يصل في بعض الأحيان إلى أربعة أضعاف حجم النملة التي كانت تجر الكنز بعيداً. قد خلبنا ذلك المنظر مما جعل أعيننا مثبتة على هذه المخلوقات الصغيرة التي كان يبدو أنها مصممة على أن تحمل أثقالاً أكبر من وزنها بعدة أضعاف. والآن اضطررنا للقيام بتجربة. ما الذي سوف يفعله النمل عندما تكون المهمة ضخمة.

أسقطنا عمداً قطعة صغيرة من الخبز وسط النمل. وانظر عجباً، ما الذي فعله؟ حدث احتياج وفوضى. كان النمل يجري إلى الأمام وإلى الخلف وكان يبدو أنه يتصل بمجموعات كبيرة أخرى. ثم كانت مجموعة بكاملها تلتقي عند قطعة خبز صغيرة. كان بعض النمل يجري. والبعض الآخر يدفع وبمجهود مشترك سرعان ما انتقل فتات الخبز إلى تل النمل. فلا عجب أن يقول الكتاب المقدس إننا يجب أن نذهب إلى النمل ونتعلم منه. كانت عزيمة النمل وتصميمه ومجهوده المشترك تشجيعاً كبيراً

لي

والاكتشاف الذي توصل اليه العلماء أخيراً عن النمل، أثار تفكيري.

من الواضح أن النمل ينمو ليكون من العمال أو الجنود. ويتوقف ذلك على الموقف الذي يجد فيه النمل البالغ نفسه، إن نمو الصغار ومهمتها يحددهما الطعام الذي يقدم لهما. فإذا لم يكن هناك خطر (أي أنه لا يوجد نمل من الأعداء) يتم إطعام الصغار، حتى يكبر لتصبح من العمال.

ولكن عندما عُرض العلماء النمل إلى فصائل أخرى من النمل المعادي، تغير الطعام وكبر الصغار لتصبح جنوداً تقاتل وتحرس مملكتها. كانت هناك آلية تعمل بدقة وتضمن بقاء النوع، وتنشئ إما المزيد من العمال أو الجنود، حسب مقتضيات الحاجة.

ألا يحدث نفس الشئ في ملكوت الله؟ الله يريدنا أن ننمي فهمنا لما هو مطلوب في مواقف معينة. فهل نحن عمال نخدم السيد بمواهبنا ومواردنا، أم جنود نحمي المحتاجين والضعفاء من هجمات العدو، بالاسراع في الدفاع عنهم؟ هناك العمل أو الحرب الروحية حسبما تقتضي الحاجة.

بينما كنت أراقب هذه المخلوقات الصغيرة كنت أصلي قائلاً:

”يا رب، أعطني البصيرة الروحية، حتى أعرف المهمة التي يجب أن أقوم بها في مواقف معينة، وساعدني على تنشئة آخرين أيضاً لملاءمة الاحتياجات الراهنة. زد إيماني حتى أقوم بمهام أكبر، وعندما أحتاج للمساعدة، أتصل بالآخرين، حتى نستطيع باتحادنا أن ننجز مهمتك”.

(٣٤) الواحة

استقرت السحابة ببطة فوق الواحة وكنا نسايقها بسيارتنا. نعم كنا على استعداد لنستريح قليلا في الظل. كان الهواء فوق الكثبان الرملية الصفراء يهتز من الحرارة. كان المرشد هو الذي اقتادنا إلى هذه البقعة الجميلة في مصر. وكانت البقعة في الوادي الجديد الذي جلب النماء والخضرة بأكثر من طريقة.

كان الماء البارد الصافي يصدر خريرا في الجداول الصغيرة بين أشجار النخيل. وكانت هذه الأشجار مليئة بالبلح الحلو. أكلنا حتى لم نستطع أن نأكل المزيد. كم كان البلح حلوا ولذيذا! كنا نستمع غير مصدقين لشرح هذا المرشد المصري الذي أوضح لنا. بأن جذور هذه الأشجار يصل طولها لطول سيقانها. وكلما كان عمر هذه الأشجار الدائمة الأخضر كبيراً. إزدادت الثمار التي تحملها وفي حقيقة الأمر فالنباتات المعمرة فقط هي التي تنتج أكبر كمية من البلح الحلو. وعندما تهب العواصف الرملية على الواحة، تبقى أشجار النخيل مرنة ولدنة دون حدوث تلف من جراء العاصفة.

فلا عجب أن يشبهنا الكتاب المقدس بالنخلة. في المزمور الأول يقول "يكون كشجرة مغروسة عند مجاري المياه التي تعطي ثمرها في

أوانه وورقها لا يذبل". واضطرت أيضاً للتفكير في مزمور ٩٢ الذي يقول:
"الصديق كالنخلة يزهر، يثرون في الشيبة يكونون دساماً وخضراً ليخبروا
بأن الرب مستقيم".

نعم أردت أنا أيضاً أن أنتج المزيد من الثمار بازدياد عمري ولكنني
أردت أن أنتج الثمار في الوقت المناسب. كالصبر وطول لاحتعال عندما
تكون الظروف معاكسة. أردت أن أظهر الحب عندما أعامل معاملة سيئة.
كانت زيارة لواحة كان لها أثر عميق على حياتي، لأنني هنا
رأيت. ما قاله الله في كلمته عن النخلة وأنا نشبهها.

"يا الله، أريد أن أكون مثل النخلة دائمة الأخضرار ولي شهادة
قوية. ساعدني لأنتج المزيد والمزيد من الثمار، كلما كبرت في السن
وألا أتأثر بعواصف الصحراء والرياح الهوجاء".

(٣٥) البحث

قالوا إن مشروع البحث سوف يستغرق عامين. وكفني معمل. قد كُلفت بالقيام بسلسلة من التجارب للمشروع الذي كان من بنات أفكار شركة التصنيع والأبحاث السويسرية.

قمت بخلط كميات قليلة من عدة مكونات وتمت مراقبة التفاعلات الكيميائية جيداً بالمونيتور. تم غلي المواد المتكونة حديثاً وتقطيرها وتبريدها وبلورتها وترشيحها ثم تكريرها أخيراً في أوعية زجاجية صغيرة. في المراحل الأولى للاختبار، كنت أتعامل فقط مع هذه الكميات الصغيرة. وبمرور الأسابيع، كانت بعض التجارب ناجحة والأخرى كانت فاشلة تماماً وكان لابد من التخلص منها. ولكن التكاليف التي كانت تتحملها الشركة قليلة بسبب الكميات القليلة من المواد الكيميائية المستعملة كانت المحاولة والخطأ من الأشياء المتوقعة دائماً في مشروع الأبحاث الكيميائية.

بدا أخيراً أن المعادلة كانت دقيقة والتفاعل الكيميائي كان يمكن التحكم فيه. حتى إنه كان يمكن إنجازه بأحجام أكبر. لم تعد الأوعية الزجاجية الآن ذات أحجام صغيرة بل كانت ذات أحجام كبيرة. كانت المكونات توزن بالكيلو وليس بالجرام. وكان على أن اكتشف إذا كان

وقت التفاعل لا يتزايد باستخدام هذه الكمية الكبيرة. والأهم، هل زيادة وقت التقطير، يغير من تركيبة الناتج الأخير؟

تتابعت الأسابيع الطويلة من التجارب اكتسبت بعض الأفكار القيمة في عملية التصنيع. وبالرغم من وجود بعض الانتكاسات، إلا أنها ساعدتني في تطوير المنتج. أصبحت التجارب الفاشلة أقل. ومع أن الذين كانوا يشرفون على كانوا يدربونني أثناء العملية، إلا أنهم تركوا لي قدراً أكبر من الحرية. كانوا يعدونني للمرحلة الأخيرة من المشروع.

امتدت الأسابيع إلى شهور وحن الوقت للانتقال من البحث إلى الأمور شبه الفنية. في هذه المرحلة لم يعد العمل يتم باستخدام الزجاج بل بأوعية من الصلب الذي لا يصدأ. كانت أجهزة التصنيع هذه مصغرة الحجم والتي ربما يصل حجمها إلى ١٠٠/١ من حجم أجهزة تصنيع المعدات في المصنع. فلكي استخدم هذه، كان على أن أزن المواد بعشرات الكيلوجرامات.

عندما كنت أراقب المكونات وهي تغلي، وكنت أبردها بشدة حتى لا يخرج التفاعل الكيميائي عن نطاق السيطرة ويؤدي إلى حدوث انفجار، كنت أفكر في مدى التقدم الذي أحرزته. كان كل الذين حولي من الصبيان تحت التمرين والمساعدين الذين استطعت أن أوكل إليهم مهاماً أسهل. كنت أنمو في القامة والمعرفة والنفوذ والسلطة.

ولكن عملية تحمل المزيد والمزيد من المسؤولية قد جاءت بالتدريج. لقد سمح المشرفون على بأن أشق طريقي نحو تحملها بمرور الوقت. لقد علمت أنني قد وصلت الآن إلى المرحلة النهائية قبل تحمل المسؤولية الكاملة لإنتاج هذا المنتج الكميائي العظيم الفائدة على نطاق واسع في مجال الصناعة

وأخيراً جاء اليوم الذي ذهبت فيه إلى المصنع. كانت مراحل التصنيع والأنابيب الموصلة لها تهتز في كل مكان حولي وكان ارتفاعها يبلغ ارتفاع طابقين وثلاثة طوابق. كنا نزن المكونات الآن بالطن. كان العمال ينفذون أوامري وكنت أبتهج لرؤية المنتج النهائي يخرج من خط الإنتاج وهو يملأ سيارات نقل ضخمة.

الله يعمل معنا بنفس الطريقة. فهو يبدأ بتحديات صغيرة، ويسمح ببعض الانتكاسات ويراقب تقدمنا بعناية. ثم يكثّر من المسؤوليات والأعباء المؤدية لنضجنا فهو في حقيقة الأمر يعدنا للأبدية حين نحكم ونملك معه.

**”شكراً لك يا رب لأنك لا تثقل كاهلي بأشياء كثيرة في وقت واحد،
وأنت حتى في انتكاساتي وأخطائي تساعدني على التعلم. ساعدني
لأصل إلى قامة ملء المسيح حسب إرادتك لحياتي.”**

(٣٦) الركّام

يا له من جبل ضخّم من الركّام تبقى من المنزل الذي كنا نعيد بناؤه.

كان هذا الركّام يشكل كومة عالية لا تصلح إلا للحريق. أشعلت عود كبريت وسرعان ما أزكت الرياح لهيب النيران فتحوّلت إلى جحيم. كان على أن أراجع عدة أمتار بعيداً عن النار، حيث كانت اللهب تقفز عالياً في الهواء وكانت درجة الحرارة عالية جداً. لدرجة أن الأرض المبللة حولنا بدأت تخرج بخاراً.

بعد أن راقبت المنظر مدة من الزمن انصرفت وعدت إلى المنزل. عدت في اليوم التالي إلى المكان الذي أشعلت فيه النار. ألم أصدق عيني. لم يتبق من ذلك الجبل العالي من الركّام الذي يصل تقريباً لنصف حجم منزل صغير، سوى حفنات قليلة من الرماد. ألم يتبق شيء فعلاً؟ استخدمت عصا حركت الكومة الصغيرة المتبقية قليلاً. لم يصمد للنار سوى قطع صغيرة من المعدن وبضع أحجار صغيرة. ذهب كل ما عدا ذلك.

حدث تغيير كبير منذ أمس. فالبناء الذي تمت صناعته ذات يوم بمهارة عالية لم يعد موجوداً لأنه لم يصمد لامتحان النيران.

وقفت هناك وسألت نفسي بعد تفكير عميق عن مادة البناء التي
أبنى بها النسيج الروحي للكنوت الله. هل سيصمد للامتحان؟ هل يمكن
لله أن يسلط الحرارة على بنياني الروحي دون أن يصيبه ضرر؟
يا لها من فكرة خطيرة نستمدّها من الكتاب المقدس حين يقول:
"إن كان أحد يبني على هذا الأساس ذهباً فضة حجارة كريمة
خشباً عشباً قشاً فعمل كل واحد سيصير ظاهراً لأن اليوم سيبيّنه لأنه بنار
يستمحّن النار عمل كل واحد ما هو" (١كو٣: ١٢، ١٣).

"يا رب ساعدني حتى لا أبنى بقش وخشب وعشب، بل بمواد لا
تتلى من المعادن النفيسة والأحجار الكريمة التي تصمد لامتحان
النار".

(٣٧) الوفرة

قلت للفتاة الجالسة خلف شباك صرف التذاكر: "مقعد بجوار النافذة، صف ١٧، من فضلك". كنت أعرف أن الرحلة سوف تكون طويلة وأن ذلك المقعد كان أفضل مقعد في الدرجة الإقتصادية، لأنه كان بجوار باب الطوارئ وبه متسع لساقي.

قالت لي: "آسفة يا سيدي. المقعد محجوز. ولكننا سوف نضعك في الدرجة الأولى إذا أردت". بالتأكيد لم أكن أتوقع ذلك، ولكنني سررت حين تلقيت التذكرة الحمراء التي تسمح لي بركوب الطائرة وتضمن لي معاملة متميزة - ودون دفع نفقات إضافية.

ركبنا الطائرة في الوقت المحدد وأقلعت بنا الطائرة. ثم عندما ارتفعنا في الهواء، اقتربت مني إحدى مضيفات الدرجة الأولى وبيدها صينية من الفاكهة، التي لم أرها من قبل. لم تكن الفواكه نادرة وغريبة ومرتبطة بطريقة جميلة فقط. بل كانت كل ثمرة فيها طازجة ومكتملة النمو ذات ألوان براقة.

وضعت المضيضة الصينية أمامي وتعمنت لي مأكلاً شهياً. ولكن عندما نظرت حولي في الكابينة، أدركت أنني الراكب الوحيد الذي عومل

بمثل هذه المعاملة المتميزة. قلت للمضيضة: "معذرة، ما الذي فعلته لأستحق هذا؟ ألم تقصدي شخصاً آخر خلافي؟".

"حسنًا. بالفعل هذه صينية الفاكهة الوحيدة التي لدينا في هذه الرحلة. إنها جيدة بطريقة رائعة وقد قررت إعطائها للشخص المناسب. عندما ركبت أنت الطائرة. اتجهت إلى المضيضة صديقتي وقلت لها: هذا الرجل يبدو جوعاناً بالفعل ولذا قررت أن تكون أنت الشخص المحظوظ الذي يأكلها"

ومع إحساسي بشئ من الخجل، أخذت أول قسمة لذيذة. وعندما فعلت ذلك، تذكرت أن أشكر الله من أجل هذه الهبة غير المتوقعة.

إن أبانا السماوي جواد حقًا. كما يقول الكتاب المقدس عنه "كل الأشياء تعمل معاً للخير للذين يحبون الله" (روا ٨ : ٢٨). إن الله لا يلبي فقط الاحتياجات الأساسية في حياتك، ولكنه يشاق أن يباركك بأكثر من هذه الأشياء بكثير. ولذا ابتهج - قد تكون الأمور صعبة ومتعبة. بل ومسببة للاكتئاب والاحباط، ولكن تأكد أن الله عينه عليك....

"شكراً لك يا يسوع، يا واهب كل العطايا الصالحة، لأنك تختزن كل هذه الأشياء الرائعة لأجلي".

(٣٨) المثابرة

إنها تنام أسفل سريرنا. إنها قطننا! ومن الطريف أنه يبدو أن هناك ساعة داخلية تتكثك من بعيد ليس في القطة فقط، ولكن فينا أيضا. نستيقظ أنا وإيلين عادة مبكراً وبدون منبه. وهكذا تفعل القطة. عندما نتجه إلى المطبخ لتناول قهوة الصباح تتبعنا حتى نتناول طعامها.

ولكن في أيام السبت عندما ننام فبالرغم من أننا قد نستيقظ في الوقت المعتاد، إلا أننا نتقلب ونروح في سبات عميق مرة أخرى. ولكن ليس لمدة طويلة. لقد استيقظت القطة. ولكن إيلين وأنا لم نتجه إلى المطبخ والقطة لم تتناول طعامها.

ولذا فإنها تبدأ في المشي حول حجرة النوم محاولة أن تقول: "لقد حان وقت استيقاظكما وإطعامي". ولكننا لا نتحرك لأننا مازلنا في أرض الأحلام. الآن هي تريد حقاً أن تلفت أنظارنا، وتقفز على السرير وتبدأ في السير فوقنا. ولكنها مخلوق خفيف الوزن وسلوكها هذا لا يضايقنا ونحن تحت غطاء الفراش.

ولكن هذا الحيوان الصغير الجميل مثابر. إنها تبدأ في الخربشة على الباب الذي ينفتح. وهي تستطيع في الواقع أن تدخل وتخرج من حجرة النوم بحرية ولكنها لا تفعل. كل ما تريده أن تجذب انتباهنا ولا

تبدأ فقط في خدش قائم الباب ولكنها الآن تقفز مرة أخرى على السرير وتمشي بالقرب من وجوهنا حتى تلامس شواربها جلدنا.

يستمر هذا العرض ويتواصل حتى لا نستطيع تحملها مرة أخرى. بعد كل هذه المثابرة انهض لكي أعمل القهوة. ولا بد أنك تعتقد أنها تتبعنا إلى المطبخ لتحصل على طعامها أثناء إعداد القهوة. ولكنها لا تفعل ذلك. انها لا تترك حجرة النوم حتى تنهض إيلين أيضا. عندئذ فقط تخرج من الباب الذي كان مفتوحا من قبل وتبدأ في المواء لأجل الطعام كما لو لم تكن قد أكلت منذ عدة أيام

هذا الإلحاح يدهشني مرارا وتكرار وأسأل نفسي عما إذا كان لدى نفس هذا الصمود في ما يتعلق بأمور الله. هناك أشياء طلبتها من الله منذ مدة طويلة. هل توقفت عن طلبها أم أنني أواصل الإلحاح لطلبها؟ على أي حال فالله يسر بمثل هذا الإلحاح الذي يواصل الضغط لأنه يقول: "اسألوا تعطوا... اقرعوا يفتح لكم" (مت ٧ : ٧).

"سيدي وربّي، ساعدني حتى لا أستسلم، بل أواصل تقديم الطلبات لأن ذلك يرضيك وفي النهاية فإنك سوف تستجيب".

(٣٩) الاستئصال

زوج أختي زارع كروم وبين آن وآخر أتجول في حقول كرمه ، عندما نظرت إلى المحصول اقتنعت أن المحصول سوف يأتي بحصاد وفير. ولكن هاك ما وجدته . ماذا رايت؟ لم أصدق عيني.

كان العنب في كل مكان على الأرض. كميات كبيرة. لابد أن هناك أطناناً منه في كل المنطقة. ولكن هل نتصور أنه كان لا يزال هناك عنب كثير يتدلى لي من الكرمة ولكن كانت هناك كميات هائلة قد قطعت وتركت لتفسد على الأرض

عدت إلى صهري وسألته عما حدث. بدأ يشرح لي ما حدث فقال:

إن صاحب المعصرة الذي يشتري مني العنب لكي يعصره ويضع النبيذ، لديه تعليمات صارمة ومشددة. هناك محصول كبير هذا العام. لدرجة أن جودة النبيذ سوف تقل. إذا عصرنا كل العنب ولذلك يسمح لنا الشاري بأن ننتج فقط كمية معينة من العنب في كل متر مربع. ولهذا السبب كان علينا أن نستأصل قدراً كبيراً من المحصول. إنها فقط وسيلة للتحكم في جودة العنب".

الآن خطرت على بالي فكرة. الله يفعل نفس الشئ في حياتنا. إنه مهتم بجودتنا وهو يستأصل من حياتنا الأشياء التي تعوقنا. حتى نكون مستعدين استعداداً جيداً للأبدية.

ولكن لماذا كانت هناك شجيرات الورد في نهاية كل كرم؟ الورد توجد في الحديقة وليست في الكرم ثم عرفت السبب. الورد والكروم تجذب نفس النوع من الفطريات. ولكن الورد فقط هي التي تنمو بسرعة وتزهو أسرع. وفي الربيع عندما تكون هناك حشرات تحاول أن تهاجم النباتات فإنها تذهب أولاً إلى الورد ويظل الكرم بمنأى عن الحشرات. إنني أرى أنه بنفس الطريقة قد أحاطنا يسوع بروحه القدس وكلمته التي تبعد عنا هجمات العدو.

”شكراً لك يا رب لأنك تعرف ما تستأصله في حياتنا، وأنت تحميّني عندما يهاجمني العدو”.

(٤٠) يائس

انه نبي بارز دعى كشاب لخدمة الرب. ومع ذلك فهو لم يفعل
عمل الرب كله بنفسه. أعطاه الله شريكا شابا آخر، هو الملك يوشيا.
ولكن رجل الله يدعى النبي الباكي. إرميا
لقد حاولا سوياً إصلاح البلاد وقيادة الناس للرجوع للتقوى
الحقيقية. ولكن بعد عدة سنوات لم تكن النتائج المرغوبة كما كانا يأملان
بالضبط. كان الناس لديهم تدين معين. ولكن كان ينقصهم السير الحقيقي
مع الله. أصبح التدين أكثر انحرافاً وتعرض إرميا للمزيد من الألم فقد أراد
الناس قتله.

يوما ما سئم الشاب إرميا وأراد أن يستسلم. ولهذا السبب فإنه
يقول في أصحاح ١٢ . ١-٤

"لماذا تنجح طريق الأشرار؟ إطمأن كل الغادرين غدرا. غرستهم
فأصلوا ونموا وأثمروا ثمرا. أنت قريب من فمهم وبعيد من كلاهم. حتى
متى تنوح الأرض وييبس عشب كل الحقل من شر الساكنين فيها فنيت
البهائم والطيور."

وبمعنى آخر يقول إرميا إنه يائس وسوف يستسلم.

ولكن الله لا يتفق معه إطلاقاً. فهو يرد على إرميا في ١٢ : ٥
بالقول:

"إن جريت مع المشاة فأتعبوك فكيف تباري الخيل؟ وإن كنت
منبطحا في أرض السلام فكيف تعمل في كبرياء الأردن؟".

وأخيرا يفهم إرميا. فلا سبيل إلى التسليم الآن. فسوف أتعرض
للمزيد من الهجمات الأكثر شراسة في المستقبل، لأن الله سوف يكلفني
بمهام أكثر. والصعوبات التي صادفتها حتى الآن ما هي إلا عينة لما
سيأتي ولكن الله سوف يكون معي ويساعدني في الأيام القادمة

"يا يسوع، ساعدني حتى لا أستسلم قبل الأوان. أعطني القوة
لأصمد وأكون سفيرا لك في كل مكان تريدني أن أذهب إليه".

(٤١) الاجترار

كان المكان هادئاً وجميلاً! كانت المروج الخضراء تمتد أمام بصري حتى نهاية الوادي الذي توجد به غابات الشربين الخضراء الممتدة حتى منتصف الطريق إلى الجبال العالية فوقها. كانت شمس ما بعد الظهر تلقي ظلالاً ممتدة وتضيف جمالاً إلى الريف السويسري. كانت الجبال تحمل الثلج الجميل الذي يتضارب لونه مع زرقة السماء.

رسم اللونان الأحمر والأصفر للأشجار مع شمس الخريف الذهبية اللون صورة مكتملة. خاصة لأن المنظر الطبيعي كان مرصعاً بالشاليهات الخشبية الأنيقة بنية اللون. ولم تكن العين فقط قد اكتملت بأبهج مكان. فقد كان هناك ينبوع ماء تسمع خريره عن قرب. وكان يمكنك سماع العشرات من الأجراس في أعناق البقر يرن صوتهما في الوادي، مما جعل المكان أشبه ما يكون بالفردوس.

لم يكن المنظر فقط هو الذي جذب انتباهي. كانت هناك أبقار تنتمي إلى فصيلتين مختلفتين. كانت تتحرك أسفل المكان الذي كنت أقف فيه وسط المروج وهي تأكل العشب الطازج. كانت تبدو سعيدة وهي تجد علفاً وفيراً.

ومع ذلك كان إلى يساري سرب آخر. كانت كل الأبقار راقدة. كان حجم بطونها يوحى بأنها قد أكلت حتى شبعت. كانت تجتر وتواصل الاجترار وهي في حالة من السكون. كانت كلما انتهت من اجترار كرة من الطعام في أفواهها، تخرج كرة أخرى من معدتها لتعصرها في أفواهها وتبدأ في المضغ مرة أخرى وبإعادة المضغ والاجترار كان يتحول هذا الطعام إلى اللبن الذي كنا نستمتع به كثيراً في سويسرا. كانت العملية كلها تبدو ممتعة بالنسبة لها. كانت الأبقار تستعيد ما أكلته من قبل بعيون نصف مغلقة.

عندما راقبت هذا المنظر اللافت للنظر، تحدث الله معي. قال لي: "إنك مثل هذا البقر المتحرك، تحتاج أن تأكل مراراً وتكراراً من كلمتي من جديد. ولكن كما تعيد الأبقار الأخرى اجترار ما سبق أن هضمت، هكذا أريدك أن تجتر بعض كلماتي وتعاليمي، والدروس التي أعطيتها لك في الماضي".

خذ وقتاً واهداً، حتى يمكنني أن استخرج ما وضعته من قبل في حياتك، حتى يمكنك أن تجتره، وهكذا فإنه يصبح جزءاً من الطبيعة الإلهية التي أخلقها فيك".

الآن أصبح كل شيء واضحاً. الله يريدني أن آخذ المزيد من الوقت للتأمل وتذكر ما عمله معي وما علمني إياه. وفي نفس الوقت فهو يريدني ألا أعيش على الماضي فقط، بل أبحث عن أشياء جديدة طازجة.

يبدو أن الكتاب المقدس يشير إلى الواعظ الذي يصفه حين يقول :
"ويخرج من كنزه جديداً وعتقاء" (مت ١٣ : ٥٢).

"يا رب يسوع، ساعدني لأبحث عن أشياء جديدة وأبحث عن أفكار
جديدة طازجة، ولكن في نفس الوقت ساعدني لآخذ وقتاً وأجتز ما
سبق أن أعطيتني إياه، حتى يصبح جزءاً مما تريد أن تنميه في".

(٤٢) الخطر

دارت محركات الطائرة وسرعان ما حلقنا في الجو. كانت لافتة تثبيت حزام الأمان مازالت موجودة وكنت سعيداً بوضع الحزام بينما كانت الطائرة تنزلق في مطب هوائي. شعرت وكأن الطيار يقود مقاتلة نفاثة.

قال واحد: "إنه نفس الطيار المجنون مرة أخرى". كنا مازلنا نصعد، ولكن لحسن الحظ سرعان ما وصلنا إلى الارتفاع الملاحى المعتاد. أزيلت إشارة حزام الأمان وسمعت أصوات طرقات معدنية في كل أنحاء الكابينة عندما خلع الناس أحزمة الأمان واسترخوا أثناء الرحلة. عندما استندت إلى الخلف ونظرت من الشباك استطعت أن أرى العاصفة مقبلة من بعيد. كانت هناك سحابة سوداء ضخمة تطير فوقنا وكان الطيار متجهاً نحوها مباشرة. قلت: "غريب - معظم الطيارين يحاولون أن يطيروا ملتفين حولها".

ولكننا تقدمنا ... ثم فجأة وجدت نفسي أطفو فوق مقعدي. وفي كسر من الثانية رأيت فناجين القهوة معلقة في الهواء بالقرب من الرف العلوي.

حدثت ضجة مخيفة عندما وقعت الحقائق وصواني الأكل على الأرض وصرخ الناس بسبب التأثير العنيف والمفاجئ نتيجة اصطدام الطائرة بمنخفض هوائي عنيف

عمل أفراد طاقم الطائرة كل ما في وسعهم لتهدئة الركاب الذين أصيبوا بالهلع، في محاولة لمراعاة احتياجات الناس وعلاج الإصابات البسيطة كحروق الأصابع بسبب انسكاب القهوة الساخنة أو الجروح الناتجة عن الزجاج المكسور. عندما استقرت الأمور، جاء الطيار إلى المشي ليعتذر. اكتسب هذا الطيار شهرة قيادة الطائرات بلا مبالاة في الماضي - ولكن لحسن الحظ فقد تعلم في هذه المرة درسا. على أي حال، فبقليل من بعد النظر والكثير من عدم الجرأة الزائدة من جانبه، استطعنا أن نتجنب أسوأ ما في العاصفة لنصل إلى غايقتنا بأمان.

دعنا نتأكد أننا نتبع نصيحة الكتاب المقدس التي تقول: "الذكي يبصر الشر فيتواري" (أم ٢٧ : ١٢)

"يا الله القدير، ساعدني لأحذر مناطق الخطر وأتجنبها - لأجل سلامتي وسلامة الآخرين".

(٤٣) الخشب

كم كان يبدو هذا السقف معرضاً للسقوط. كان يتكون من قطع من الخشب شطرت بفأس إلى قطع صغيرة وسمرت. كانت كل قطعة تتشابك مع القطعة السابقة، معطية مظهر قطع السيراميك. تركت الشمس والمطر والصيف أثرها بمرور السنوات. في بعض الأماكن ظهرت بعض الطحالب، ولكن السقف صمد لما يقرب من قرن من الزمان

تعجبت لصمود هذا الخشب غير المعالج. على الرغم أنه كان معرضاً للتلف وعوامل التعرية المناخية في سويسرا. ولكنني تذكرت المقعد الخشبي الذي وضعناه منذ بضع سنوات قليلة أمام منزلنا. يا له من فرق. في البداية شعرت بالابتهاج لهذه التحفة الفنية الرائعة. فقد كان لوحاً خشبياً ضخماً تم نشره إلى نصفين وقد كون مقعداً واسعاً مريحاً وقطعاً صلبة من الخشب بسمك ساق الإنسان كونت الدعامة الخلفية. قلت في نفسي، لا شك إن هذا المقعد سوف يدوم لمدة نصف قرن. ولكن بعد ٦ سنوات قصيرة كان قد إنهار تماماً ونخر السوس في الخشب حتى النخاع. تساءلت عن السبب. ثم تذكرت بعد فترة وجيزة، ما قاله صانع الأسقف السويسري عن الخشب.

”إن عمر الأسطح المغطاة بالخشب يتوقف على الوقت الذي تقطع فيه كتل الخشب. فأنا أتعامل فقط مع الأشجار التي تم إسقاطها في الشتاء، حين لا تكون هناك مطلقاً عصارة تحمل الغذاء إلى الشجرة. يمكن لهذه السقوف أن يصل عمرها إلى مائة سنة. ولكن الخشب الذي يقطع في فصل الربيع لا فائدة منه على الإطلاق. فالسقف المصنوع من الخشب الطري الذي يحمل العصارة يدوم فقط لمدة عشر سنوات على الأكثر”
ولهذا السبب فالمقعد الذي كان يبدو أكثر متانة وأكثر تحملاً من الألواح الخشبية قد تهاوى في خلال عدة سنوات قلائل. كلا النوعين من الخشب لم يكونا معالجين بإضافة مواد أخرى إليهما، ولكن يا للفرق الهائل في عمر كل منهما.

أنا أيضاً أريد أن أكون مادة بناء سليمة يمكن استعمالها في يدى السيد. وإنني أصلي حتى لا أتعجل استخدامي، بل سوف أنتظر التوقيت السليم للبناء الأعظم. إنه يعرف متى يستخدمني.

”يا الله القدير، ساعدني لأكون مادة بناء مفيدة يمكنك أن تستخدمها في الوقت المناسب - حتى يمكن ضمان الحصول على أفضل وأحسن تأثير ممكن”.

(٤٤) النحل

سألت نفسي: "لماذا كل هذا الذعر والهياج العصبي بين مربى النحل؟" لبس النحال بدلة جعلته يبدو كما لو كان قادماً من المريخ. فقد كان يرتدي قناعاً وقبعة وقفازاً وآلات أخرى واقية. ثم أوضح لي أحدهم السبب في ذلك.

لقد اضطر للذهاب إلى تلك الشجرة حيث اتخذت آلاف النحل. نصف السرب في الحقيقة، مقراً جديداً لها.

ولدت ملكة جديدة، وتمت تغذيتها وكانت على استعداد للقيام بدورها. وبما أنه لا يستطيع أحد أن يخدم سيدين، فقد تركت الملكة القديمة مكان إقامتها واستقرت على شجرة. وبالطبع غادر نصف رعاياها المكان وتبعتها، وتحولت مجموعة كبيرة من النحل حولها.

كان هناك سباق مع الزمن بالنسبة للنحال لإرجاع النحل والملكة مرة أخرى إلى خلية النحل الخاصة به قبل أن تأتي مجموعة نحل من الكشافة التي كانت تستكشف المنطقة بحثاً عن مقر إقامة دائم في شجرة مجوفة وتقود كل النحل إلى مكانها الجديد.

اقترب النحال مستخدماً صندوقاً خشبياً خفياً من آلاف الحشرات التي كانت معلقة مثل عنقود عنب كبير فوق أحد أغصان الشجرة. كان

هناك شئ من الهياج والاضطراب ثم نجح أخيراً في لم شمل كل النحل في الصندوق. ولكن هل حقق ذلك بالفعل؟ لم يكن متأكداً. الطريقة الوحيدة لجعل النحل يتبعك أن تحصل على الملكة. ولذا فقد بدأ في فحص السرب. كان طنين آلاف الحشرات رهيباً. وبسبب حجم الملكة الكبير أمكن بسهولة التعرف عليها. كل ما كان عليه أن يفعله الآن أن يضعها في المكان الصحيح فيتبعها الجميع.

كل نحلة تذهب وراء الملكة. فهي محور تواجد النحل. على أي حال فهي التي أمدت كل السرب بالحياة وبدونها ينهار كل نظام معيشة النحل.

أليس هناك تشابه بين هذا الدرس العملي والمسيح؟ إنه أهم كائن في الكون وبدونه. كواهب للحياة. فإن وجودنا ينهار أيضاً. فلماذا لا نركز كل اهتمامنا فيه ونخدمه بتكريس غير محدود. تماماً كما تخدم النحل ملكتها. هل نذهب إلى حيث يقودنا كما اتبعت كل النحل الملكة إلى حيث اتخذت لها مسكناً؟

”يا رب ساعدني لأركز بصرى فيك. حتى لا يبعدني عنك شئ يا مصدر الحياة وواهب الوجود“.

(٤٥) الهجرة

هبطت الطائرة التي كنت استقلها حالاً ووقفت في طابور الركاب المنتظرين إعدادهم للهجرة.

كانت فيزا الدخول الأنيقة موضوعة في جواز سفري السويسري وكانت كل وثائق سفري مرتبة. لم يتبق سوى دقائق وأقابل أصدقائي وسوف يأخذونني في سيارتهم إلى البيت. كانت لديهم حجرة جميلة لإقامة الضيوف وسوف أكون على استعداد بالتأكد لنوم هادئ. على أي حال فقد كانت الرحلة طويلة وكنت في وقت متأخر من الليل.

الآن جاء دوري وسلمت جواز سفري للضابط المسئول عن الهجرة. أدخل اسمي في الكمبيوتر وفجأة ظهرت كلمة حمراء كبيرة على الشاشة "مطلوب"! رفع الضابط حاجبيه وأشار لموظف آخر بأن يأتي ويصطحبني لمكان احتجز فيه. فحص عدة ضباط آخرين بطاقتي الشخصية وجواز سفري وسجلاتي في ملفهم.

سرعان ما جلست أمام الضباط الذين استجوبوني وحاصروني بأسئلتهم عن خلفيتي ومهنتي وأسباب دخولي لبلدهم واتصالاتي. كان الوقت يبدو بطيئاً متثاقلاً. وكم كان من غير اللائق أن أعطل أصدقائي! بالإضافة إلى ذلك، فقد بدأ صبري ينفذ.

أردت أن أعرف لماذا كنت في قائمة المطلوبين ولماذا تم تعطيلي
لمدة طويلة.

قال أحد الموظفين: "آه، فهمت. في الواقع سفارتنا في بلدكم
سويسرا هي التي أبلغتنا بأن نحذر منك".

تساءلت عن مغزى كل ذلك. ثم ابتدأت أفهم كل شئ بالطبع
كنت قد أرسلت التماساً إلى الآلاف من بني وطني في سويسرا بأن يصلوا
لأجل الموقف الروحي في هذا البلد. كان عشرات الألوف من المصلين
بحاجة لأن يصلوا من أجل التقدم الروحي في ذلك الجزء من العالم
بالذات. فلابد أن سفارة ذلك البلد قد وضعت يدها على إحدى صلواتي
ولم تعجبها.

كان ذلك هو الثمن الذي كان على أن أدفعه الآن بعد مضي شهور
بل سنين فيما بعد. بدأت اهدأ الآن. وقلت: "يا رب إذا كان ذلك هو ما
يجب أن أدفعه ثمناً لهذه الطلبة التي قدمتها، فأنا على استعداد لدفع
الثمن. أنا لست نادماً يا أبي على أنني طلبت من المؤمنين في بلدي أن
يصلوا لأجل هذه الحاجة الروحية. اشكرك يا رب لأجل المقاومة لأنها
توضح أن ما أفعله شئ صائب".

عندما بدأت أصلي لأجل هذه البلاد، ولأجل كل الذين وشوا بي
إلى السلطات، مما سبب لي كل هذه المضايقات، شعرت بسلام عميق
ينمر نفسي وعرفت أن الله سوف يصحح الأوضاع.

”يا رب ساعدني. لكيلا أجبين، ولكن عندما تدفعني لأذهب إلى كل مكان، أريد أن انطلق بإيمان. من فضلك ساعدني ليكون لي رد الفعل المناسب عندما تأتي المقاومة“.

(٤٦) الرعاية الليلية

كانت صرخات المرأة الموجهة للقلب يمكن أن تسمع عبر عدة أبواب مغلقة وأخيراً، اخترقت أذني صرخة الوافدة الجديدة. لقد ولدت طفلة. كان ذلك بعد منتصف الليل في المستشفى الذي سمح لي بالدخول إليها. كانت الساعات تزحف بطيئة متثاقلة. وقد جعلني الألم الناتج من العملية التي أجريت لي استيقظ وأنا أسبح في بحر من العرق. كان كل ما على أن أفعله أن أستدعي الممرضة

كان فراشي في حالة من الفوضى الشاملة، وقد دفعني شخير زملائي في الغرفة إلى حافة الجنون. ومع ذلك فلم أرد أن أطلب معروفاً خاصاً. على أي حال كنت واحداً من بين مائة مريض آخر في مستشفى صغير في سويسرا.

ولكن قبل أن أمد يدي إلى زر الجرس المعلق فوق رأسي، تسللت الممرضة الليلية بهدوء إلى الحجرة هامسة تقول: "يا مستر لاك، سوف أحضر لك المزيد من الشاي وضادة باردة على جرحك. ويمكن أن أزودك ببعض القطن لتسد أذنك. أو يستحسن أن أنقلك إلى حجرة فارغة حيث تبتعد عن اصوات الشخير.

كان ذلك أكثر مما كنت أتوقعه. وهى لم تقم باعادة ترتيب سريري فحسب، بل زودتني ببعض الأقراص المزيلة للألم. وصبت لي الشاي، وأضأت لي المصباح الليلي، وأفرغت دورق البول وكانت معاونة إلى درجة يصعب تصديقها ومهتمة بي إلى درجة كبيرة جدا. هل هى قارئة أم ماذا؟ عندما حركت الوسادة، وجاءت بمنشفة، وتعاملت مع الغرز الجراحية، وأعطتني مهدئا وتمنت لي نوما هنيئا، كنت محاطاً بكثير من الرعاية والعطف.

قلت في نفسي تماماً كالرب، فهو قبل أن ندعو يستجيب ويفعل أكثر مما نطلب أو نفتكر وفي نفس الوقت فإن الخدمة الباذلة للمرضات كانت نموذجا في روح الخدمة التي أردت أن أتعلم منها.

”شكراً لك أيها الآب السماوي المحب، لأنك تستجيب قبل أن ندعو ثم تفعل أكثر بكثير مما نفتكر. علمني أكثر عن الخدمة الباذلة للمحتاجين. أريد أن استجيب لهم حتى قبل أن يطلبوا العون”.

(٤٧) طيور أبو العنز

كانت هذه الطيور تبدو رشيقة وهي تقف على سيقانها العالية النحيفة. كانت تمشي برشاقة في المستنقع. وكانت تدفن مناقيرها مراراً وتكراراً في الأرض الرطبة وتحصل على الطعام الدسم فلا عجب إن كانت هذه الطيور البيضاء الجميلة قد وصلت لتوها إلى إفريقيا. بعد أن طارت من أوروبا. كانت بحاجة الآن أن تعوض ما نقص من وزنها بعد طيرانها الطويل. وجدت نفسي في زيمبابوي، في جنوب إفريقيا.

يا لها من مسافة كبيرة قطعتها هذه الطيور لتوها. في الصيف رأيتها في أوروبا، وفي الشتاء في إفريقيا.

بعد فترة قصيرة رايت هذه الطيور مرة أخرى في أوروبا. على سطح كنيسة في فرنسا رأيتها تبني أعشاشها. كانت تحدث الكثير من الضوضاء. لقد وصلت لتوها من إفريقيا.

عند هذه النقطة كان عليّ أن أفكر في طريق طيرانها. كانت هذه الطيور التي في فرنسا قد سلكت الطريق الغربي وطارت فوق المغرب وأسبانيا إلى فرنسا. أما الطيور الأخرى التي لاحظتها في شرق أوروبا كانت قد عبرت مصر والشرق الأوسط لأنها سلكت الطريق الشرقي.

ولكن لماذا تسلك هذه الطيور هذين الطريقين المختلفين؟ كان من الممكن لهذه الطيور أن تسلك الطريق الأقصر فوق البحر المتوسط؟ السبب بسيط. فهذه الطيور الثقيلة الوزن تحتاج إلى تيار هوائي شديد رافع حتى تستطيع الطيران. ولكن هذه الرياح الرافعة لا توجد فوق البحر المتوسط. ولذا فهي تتخذ إما الطريق الغربي أو الطريق الشرقي، وفقاً للمكان الذي تريد الذهاب إليه. تعرف طيور أبو العنز بالغريزة مكان وجود التيارات الهوائية وتستخدمها. وكتل اليابس التي سخنتها الشمس تحتوي على هذه التيارات ولذا فهي تطير فوقها وطيور أبو العنز ونحن البشر نحتاج إليها.

ونحن نحتاج أيضاً إلى أشياء تساعدنا على الطيران. فالله قد خلقها لنا بأشكال عديدة. كالتشجيع الذي نلقاه من الآخرين. والبركات والنجاحات التي يعطيها لنا الله في الطريق. ولكن الله يريد منا أن ننمي حاسة التعرف على هذه التيارات الرافعة بسهولة أكثر، حتى نسلك الطريق الصحيح. ليت الله يساعدنا حتى لا نضل طريقنا فوق المياه الممتدة، حيث لا توجد رياح مساعدة. وفي نفس الوقت، دعنا نخلق تيارات هوائية رافعة للآخرين، حتى نتمكنهم هم أيضاً من الطيران بسهولة.

”شكراً لك أيها الخالق العظيم، لأنك دعوتني للطيران. ساعدني
لأجد القيارات الرافعة مراراً وتكراراً، وعند الضرورة فلتحدث
تعديلات في الطريق الذي اختاره حتى أصل إلى الهدف الذي
حددته لي”.

(٤٨) الصورة

خرجنا واستمتعنا بالجبال السويسرية بمناسبة عيد ميلاد إيلين.
والآن قد جاء وقت العودة إلى المنزل.

جلست إيلين أمام عجلة القيادة وبدأت تقود السيارة بسرعة كبيرة.
وبعد أن تخطينا قرية وراء الأخرى كنت أراقب لافتات الحد الأقصى
للسرعة المسموح بها. ولكن لأن اليوم كان عيد ميلادها لم أشأ أن أكون
كالسائق الذي يجلس في المقعد الخلفي ليأمرها على الدوام بالابطاء من
سرعتها خوفاً من حوادث الطريق وعند إحدى المنعطفات لاحظنا
الكاميرا تلتقط لنا صورة ولكن استخدام الفرامل كان قد فات أوانه.
لاحظنا وميض الكاميرا وعرفنا أن الصورة قد التقطت لنا.

وقبل أن أتكلم وأعرب عن رأيي قالت:

"أنظر، لقد أخذوا صورتي لأنه عيد ميلادي. أنهم سوف يرسلونها
لي بالبريد. والصورة سوف تحمل رقم اللوحة وتحمل صورتي وأنا أقود
السيارة. وفوق كل ذلك سوف يطلبون مني أن اسهم بتبرع مالي للحكومة.
يا لها من مفاجأة عيد ميلاد رائعة يريدون أن يكرموني بها".

راقت لي طريققتها في الحديث. لأنها كانت ترى الأشياء بصورة
إيجابية ولم تكن تريد إفساد يومها بسبب الغرامة التي ستدفعها بسبب

تخطى الحد الأقصى للسرعة. فكرت في إعطائها محاضرة ولكني لم أفعل لأنها كنت تأخذ الأمر ببساطة. قلت لنفسى "لماذا أكون جادا طوال الوقت؟" كان لضحكاتها ونكاتهما تأثير إيجابي معدي على كل ركاب السيارة لدرجة أنني أردت أن أتعلم منها.

في واقع الأمر فأننا نجد ما نبحت عنه. وذلك يعتمد بالدرجة الأولى على رأينا ووجهة نظرنا. وقد ذكرني ذلك الموقف ببائعي الأحذية اللذين ذهبوا إلى إفريقيا للبحث عن أسواق جديدة. أحدهما أرسل برقية إلى شركة يقول فيها: "أني عائد إلى أرض الوطن. ليس هناك احتمالات لوجود أسواق هنا، لأنه لا أحد يرتدي أحذية".

وأرسل الآخر وهو من شركة مختلفة برقية يقول فيها: "إرسلوا لي آلاف الأحذية. فقد وجدت أكبر سوق. لأن الجميع هنا حفاة الأقدام".
ما هي الزاوية التي ننظر بها إلى الأمور؟

"يا رب ساعدني لأرى الأمور بإيجابية من الناحية الحسنة، حتى يكون لموقفي المصائب تأثير جذاب على الذين يمكن أن يكونوا سلبيين".

(٤٩) الحلم

الكاتدرائية في مدينة لوزان بسويسرا هي أجمل مبنى قوطي في البلاد. كانت تستعمل لما يزيد عن ٧٠٠ سنة في إعلان رسالة الله. ولم يكن المبنى الفخم تاريخياً فقط ولكن القيام بخدمة الوعظ لم يكن متاحاً بسهولة. كانت الكاتدرائية تنتمي إلى الكنيسة السويسرية المصلحة التابعة للدولة وكان يقوم بالخدمة فيها العديد من الرعاة الذين كانوا يباشرون خدمة الوعظ.

عشت أنا وإيلين في لوزان لمدة عشر سنوات وكنا من أعضاء تلك الكنيسة.

في إحدى الليالي حلمت حلماً ورأيت نفسي أعظ في هذه الكاتدرائية الشهيرة. استيقظت من النوم وفكرت في سخافة هذا الحلم. أولاً، لم أكن معروفاً، وثانياً، لم أكن راعياً مرتسماً في الكنيسة السويسرية وهي الكنيسة الرسمية للدولة.

وأخيراً، فإن القيادة في الكاتدرائية هي التي تختار من يمكنه القيام بالخدمة هناك.

ألقيت بالحلم جانبا ولم أعد أفكر فيه. مضت السنون. تسع سنوات بالتمام والكمال. وفي صباح يوم أحد اقترب مني أحد الرعاة

وسألني عما إذا كنت أستطيع أن أعظ في يوم أحد في نفس ذلك المكان في الكاتدرائية. عقدت الدهشة لساني. تذكرت الحلم الآن. إذن فكل شيء مرتب من الرب على أي حال.

بعد مرور عدة أسابيع وقفت على المنبر ووعظت. وهو إتمام لما أراني الله إياه. أظهر لي ذلك، أن الأحلام ليست كلها هراء. فهل تتصور أن الحلم يمكن أن يتحقق بعد مضي عشر سنوات. ولكن دعنا نعطي الله الوقت لكي يحقق أحلامنا. فمن الواضح أن لله ميعاتاً خاصاً يختلف عن مواقيتنا.

"أشكرك يا الله، لأنه يمكنني أن أثق بك، لأنك تفي بمواعيدك وفقاً للخطة التي أعدتها".

(٥٠) المكان الخاطئ

يصل إبراهيم الرجل الثري بعد سنوات من السير في الطريق إلى أرض الميعاد ففي أور أرض الكلدانيين سمع صوت الله. وعلى الرغم أنه نشأ في أسرة وثنية وفي مجتمع وثني إلا أن الله استطاع أن يصل إليه وقد استجاب إبراهيم لصوت الله. إن ترك المجتمع الراقي حيث كان يمكنه أن يعيش في شارع أو يدخل مكتبه، وذهابه إلى الصحراء لكي يصبح بدوياً ليس بالأمر السهل ولكنه استطاع أن يفعل ذلك. ترك المدينة النظيفة الجميلة بما فيها من مبان فاخرة في أور في بلاد ما بين النهرين.

والسفر شمالاً بكل ما شئته مع بعض أقاربه كان له مخاطره. وفي النهاية استقر لفترة في حاران (شمال العراق) حيث مات أبوه. ومع أن إبراهيم كانت له أصول هناك إلا أنه شعر بالقلق وعدم الارتياح وعلم أن الله كان يريد في تلك البلاد التي تقع في مكان ما جنوباً. المكان الذي وعد الله أن يعطيه له ولنسله. عندما يتكلم الله فأننا لا نقنع حتى نكون بالضبط في المكان الذي يريدنا الله أن نكون فيه. وهكذا كان الحال بالنسبة لمؤسس الأمة اليهودية. وفي النهاية انتقل جنوباً ووصل إلى أرض الموعد. وبمجرد وصوله تكلم الله. ويا لها من رسالة. كانت عبارة عن

ترحيب وتشجيع ووعد من الله القدير نفسه ، لم يكن يتصور أي شيء أفضل من ذلك.

استجاب إبراهيم بالطبع بطريقة جميلة وذلك ببناء المذابح وعبادة الخالق. استمر يتنقل طائعاُ أمر الله بالتجول في الأرض، ولكنه سرعان ما اكتشف أن هناك مجاعة في الأرض. كانت تلك بالطبع ظروفًا غير متوقعة. لم يكن مهينًا ذهنيًا لذلك. ولذا فقد أصيب بالصدمة. ومن المحزن أن نقول إنه أصيب بالهلع.

ولذا فقد بدأ يسرع نحو مصر هل أمره الله أن يذهب إلى بلاد النيل؟ من الواضح أن ذلك لم يكن ما قصده الله ولم يضع إبراهيم إرادة الله نصب عينيه. حينما لا نكون بالضبط في المكان الذي يريد الله أن نكون فيه. فإننا لا نستطيع أن نستجمع إيماننا يكفي لشد أزرننا في الطريق. وينطبق ذلك على الجميع بمن فيهم إبراهيم بطل الإيمان. إنه يتساءل بصوت عال عن كيفية بقائه على قيد الحياة كزوج لامرأة تعد ملكة جمال في بلد كانت تقدر النساء الجميلات. لسوء الحظ لجأ إبراهيم إلى أكذوبة فقال لسارة: "قولي إنك أختي" (تك ١٢ : ١٣) لم يكن لديه إيمان بأن القدير يمكنه أن يحفظه سالماً.

في النهاية يكتشف فرعون أن إبراهيم قد خدعه وكمالك وثني يسأل إبراهيم عن السبب الذي جعل رجل الله يكذب عليه. كم من المحزن أن

يشير غير المسيحيين إلى الأخطاء التي يرتكبها المسيحيون. وأخيراً يُطرد أحد الآباء العظام من البلاد في خزي وعار.

ما هو الدرس الذي يمكن أن نتعلمه من ذلك؟

عندما تصطدم بظروف معاكسة لا تفزع. الله هو المسيطر على كل شئ. قف وأطلب من الله أن يريك ما تفعله ولا تتصرف من تلقاء نفسك. عندما لا تكون إرادة الله نصب أعيننا لا نستطيع أن نأمن على حياتنا.

” يا رب ساعدني لأتمسك بطرقك وأعني حتى لا أفزع في المواقف المجهولة ”.

(٥١) ليلة باردة

كانت الليلة مظلمة جداً لدرجة أننا لم تكن نستطيع أن نرى اليد التي أمام عيوننا. على أي حال كنا في أقصى المناطق الشمالية من أوروبا، في فنلندا. منذ عدة أيام مضت كنا قد عبرنا الدائرة القطبية ولاحظنا حيوانات الرنة وهي تجوب المناطق الشاسعة الباردة في الغابات الممتدة بحثاً عن الطعام. كنا قد أكلنا كميات كبيرة من لحم الغزال وقضينا أمسيات دافئة في حمامات الساونا في فنلندا. كانت لحظات هائلة. كان هناك الدفء والراحة والأنوار الهادئة. وكانت هناك الشركة الأخوية وكنا نحتسى أكواب الشاي الرائع المصنوع من أوراق الشاي الخضراء.

في الخارج كان هناك الظلام الدامس ولسعة البرد القاتل. لا يمكن لأحد في كامل قواه العقلية أن يجروا على الخروج الآن. ولكن جاء أصدقاؤنا الفنلنديون وحضونا على ذلك. قالوا لنا البسوا الملابس الثقيلة وأخرجوا من أماكنكم المريحة لتروا جمال المنظر.

لاحظنا أننا نرقب شيئاً مثيراً.

بينما كنا نرتدي الملابس الثقيلة. وبتلمس طريقنا في الظلام ونقف في الحقول المكشوفة، فجأة ظهر. كان منظرًا لم يسبق لي أن رأيته. وقفنا متعجبين وأخذنا نراقبه. فجأة كانت هناك أشعة من الضوء تمتد بطول

السماء. كانت تشبه شعاع ليزر عملاق قد ومض و ينتقل الآن ذهاباً وإياباً
عند الأفق. من آن لآخر كان يبدو أن هناك ستارة من الضوء تتدلى فوقنا،
وهي تهتز إلى الأمام وإلى الخلف فوق رؤوسنا. كان منظراً رهيباً. ما هو؟
الأنوار القطبية الشمالية.

لا يمكن للمرء أن يرى هذا المنظر سوى في أحوال معينة. كان علينا
أولاً أن نسافر عبر مسافات شاسعة في أقصى شمال الكرة الأرضية. وكان
لا بد من وجود الظلام الدامس. وأخيراً وليس آخراً لم يكن يظهر سوى في
الجو البارد. بينما كنا نقف في الظلام كنا نرتعش من البرد. فقد كان من
الواضح أننا يجب أن ندفع الثمن بترك المنزل الدافئ وارتداء الملابس
الثقيلة لاتقاء البرد والتعثر في الظلام

وهكذا الحال في حياتنا. إذا بقينا في منطقة الراحة ربما نعتقد
بعض الأشياء الرائعة التي يريها الله إياها. ربما نقلك الله من الجو المألوف
والممتع. ولكن في وسط البرد والظلام اللذين تجد نفسك فيهما. فإنه ينير
السماء بحضوره. ومجده وضيائه الذي يجعلك تندهش لصلاحه وجلاله.

”يا رب ساعدني لأتجاسر على الخروج إلى الظلام والبرد لكي أرى
جمالك“.

(٥٢) المقاومة

كلبنا من فصيلة الوثاب (فصيلة من فصائل كلاب الصيد) واسمه يوليوس. ونحن نمتلكه لأنه يجبرنا على ممارسة الرياضة البدنية. ففي الطقس الجيد والسمي، لا بد من تمشيته. أتناوب أنا وإيلين القيام بهذه المهمة. وفي بعض الأحيان نذهب معاً. ولكن هذا النشاط يجعل لياقتنا البدنية مرتفعة. ولكن في أحيان كثيرة أتلقى درسا روحياً عندما أمشي معه.

في الغابة لا يطارد يوليوس الغزال أو الأرانب أبداً. ولكنه يحب أن يطارد القطط فإذا رأى قطة تجلس في الحقل، تنتظر الفيران. يتحرك، فيجري خلفها بسرعة فائقة. وحتى الآن لم يستطع بالطبع أن يمسك بواحدة. لأنه من الطبيعي أن القطط أسرع وتجري بسرعة لتصعد فوق الأشجار حيث تجد الأمان. معظم القطط تجري ولكن هناك قطط معينة تظل في أماكنها. فلا تتحرك بوصة واحدة. ومن المذهل أن ترى كيف أن هذه المخلوقات لا يعترىها خوف.

عندما تثبت هذه القطط في مكانها وتتنظر إليه بلا خوف، فإنه يتركها ببساطة لحال سبيلها. ويستدير متجنباً بعيداً يجر أذيال الهزيمة.

يذكرني ذلك كثيراً بالآية التي تقول: "قاوموا إبليس فيهرب منكم"
(يع ٤ : ٧)

هل نفعل نحن نفس الشيء. دعنا نقاومه بجسارة ونثبت في مكاننا
بلا خوف، لأن يسوع قد هزمه على الصليب.

"شكراً لك يا يسوع، لأنك تعلمنا أن نقاوم العدو. علمني أكثر
وأكثر أن أثبت أمامه، وألا أجري بعيداً في خوف يصيبني بحالة
من الشلل التام".

(٥٣) الموقع

بينما كنت أقف فوق منصة ريان عابرة المحيطات، أنستاسيس والمخصصة لرحلات هيئة "شباب ذو رسالة"، لم أستطع أن أرى شيئاً سوى الماء. لم يكن أمامي سوى مساحات رمادية شاسعة في كل الاتجاهات على امتداد مرمى البصر. ظللنا نبحر أياماً عديدة، حيث كنا في طريقنا من الولايات المتحدة الأمريكية إلى نيوزيلندا.

سألت القبطان: "أين نحن بالضبط؟". أجابني بسرور: "حسناً، هذا شئ يسهل تحديده. فيمكننا الاستعانة بوحدة مونيتر الأقمار الصناعية، ويمكننا أن نستشير الكمبيوتر.

كم رائع أن سلسلة أقمار صناعية تدور حول العالم باستمرار. فعندما يرتفع أحدها فوق الأفق ثم يطير فوقنا ويختفي نهائياً، يظهر قمر آخر في الحال. وفي كل الأحوال يستطيع المرء أن يحدد الموقع الدقيق عن طريق القمر نافسات "قمر الملاحة".

ضغط القبطان على عدد قليل من الأزرار فظهرت القراءة الدقيقة للموقع. في وسط الامتداد الشاسع للمياه، ثم عدل من وضع الدفة قليلاً، لأن الرياح والتيار قد جعلانا نبتعد عن طريقنا المرسوم قليلاً.

بالطبع كانت هناك المزيد من السفن الحديثة في البحر، مثل السفينة التي قدم عليها واحد من أصدقائي. بعد ترك نيوزيلندا التزموا بخطط السير الذي حدده القمر الصناعي ولم يلمسوا شيئاً حتى اقتربوا من برين في ألمانيا. كانت تحدث مراجعة آلية باستمرار وكانت التعديلات الضرورية تجري أولاً بأول.

يذكرني ذلك بما يقوله الكتاب المقدس: "لاحظ نفسك والتعليم" (١ تيموثاوس ٤: ١٦) ألا يجب أن نراجع أموراً كثيرة باستمرار ونقيم ذواتنا إن كنا لا نزال في طريقنا نحو الهدف أم لا. ونفعل الأشياء التي يريدنا الله أن نعملها

**"يا رب ساعدني، لأقيم وأراجع سيري معك، وساعدني لكي أقوم
باجراء التعديلات، إن كانت ضرورية".**

(٥٤) الألعاب الأولمبية

من المستغرب أن الدورات الأولمبية العديدة كانت تختلف عن بعضها البعض كثيراً. لقد شهدت على مر السنين عدداً من الأحداث الأولمبية ليس لأنني مهووس بالرياضة، بل لأننا كنا دائماً نركز بالإنجيل أثناء تلك الأحداث الدولية.

وحيث أننا أغرقنا دورة ميونيخ للألعاب الأولمبية بالمسيحيين الذين كانوا يعلنون عن المسيح بمختلف الطرق. فقد انعكس أثر ذلك على سلوك الرياضيين والمسيحيين سواء بسواء كانت القرائيم التي تعجد يسوع والأحداث الكبرى في حياته تتخلل الأحداث الرياضية في الدورة وحتى عندما قتل بعض الرياضيين الأسرائيليين على أيدي بعض الإرهابيين العرب. أعلن العرب والأسرائيليون في صفوفنا أن المسيح قد وجد الاثنين تحت رايته

لماذا كانت دورة الألعاب الأولمبية في مونتريال أقل حيوية وحماساً عن دورة ميونيخ؟ كانت حلقات السباق الرياضية غير المكتملة خير شاهد على أن المال قد نفذ من تلك المدينة

لما كنا في موسكو. بذل الروس كل ما في وسعهم لتقديم أفضل صورة عن بلادهم. ولكن ما هو الثمن المدفوع! تم حشد ٥٠.٠٠٠ شرطي في

القرية الأولمبية. فقد تم الإعلان عن الإنجاز البشري الذي تحقق بنبرات عالية، ولكن ٨٧ دولة قاطعت الدورة ولم ترسل رياضيينها بسبب الغزو الروسي لأفغانستان.

أقف الآن على جانب الطريق في لوس انجيليس. كانت الشعلة الأولمبية على وشك أن تحمل في أي لحظة. اشرأبت أعناق الناس في إثارة وشغف. ثم ظهر بعض العدائين. ولكن لم يحمل واحد منهم الشعلة. وأخيراً رأيته. معوق يجلس في كرسيه المتحرك كان يمسك بها. كادت الشعلة أن تنزلق من بين يده الضعيفة. ولكنه كان يمسك بها، اثناء سير الكرسي المتحرك.

وبينما كنت غارقاً في التفكير تركت جانب الطريق كم كانت هذه الدورة تختلف عن الدورات الأخرى! كان مئات الألوف من المسيحيين الأمريكيين يصلون لأجل العمل الكرازي في الدورة. ووفقاً لبعض التقديرات فقد كان ما يقرب من ١٠٠٠ شخص يسلمون حياتهم للمسيح يومياً وماذا كانت المحصلة في النهاية؟ لم يكن هناك عجز مالي بل فائض بلغ مقداره ١٠٠ مليون دولار، استخدمت غالبيتها في الإنفاق على أنشطة رياضية للمعوقين.

لم أستطع في النهاية سوى أن أتذكر الآية الكتابية القائلة: "الملك الحاكم بالحق للفقراء يثبت كرسيه إلى البد" (أم ٢٩ . ١٤)

ألا يجب أن نظهر اهتماماً أكبر بالذين يحتاجون إلينا؟

”يا رب ساعدني لاشفق على المعوقين والمحتاجين وأستجيب لهم،
حتى تباركني“.

(٥٥) وجهة نظر

كان المكان يبدو متسعا لدرجة يصعب تصديقها. فقد ذهبت إلى مراكز ضخمة للإرساليات في كل أنحاء العالم، ولكن هذا المكان كان أكبرها بالتأكيد. كانت المباني والتجهيزات ممتدة إلى مسافات كبيرة لدرجة أننا مشينا لمسافة كيلومتر داخل المباني ولم نكن قد رأيناها جميعاً. كان هذا المكان يضم ذات مرة ٧٠٠٠ شخص. وقد كان عبارة عن مجمعات سكنية ملحقة بمنجم ذهب في جنوب أفريقيا.

تم إهداء المبنى إلى هيئة "شباب ذو رسالة" كمركز للتدريب وقد أخذني القائد في جولة حول المكان من أوله إلى آخره وقد استغرق ذلك وقتاً طويلاً حتى أن كلينا قد شعر بالتعب.

من يستطيع في العالم كله أن يملأ هذه المباني بالناس الذين يتدربون في الحقل المرسلين؟ كانت عنابر النوم تمتد لمسافات شاسعة لدرجة أن المرء كان بحاجة لدراجة للإشراف عليها. ومجرد التفكير في كل العمل المطلوب لمجرد العناية بهذا المكان قد أصابني بالدوار. هذا بخلاف الأثاث المطلوب لآلاف الطلبة.

كانت المباني ممتدة إلى ما لا نهاية حتى أنني ذهلت. يا له من عمل، ويا له من تحدٍ يصعب تصديقه! كان يستعصي على الفهم...

جلست لأن عقلي كان مستغرقاً في التفكير عندما سألتني صديقي الأفريقي هذا السؤال: "هل تريد أن تطير فوق المكان؟" لم يكن بحاجة لتوجيه السؤال مرتين لأنني قفزت بالفعل وخرجت إلى الطريق المستقيم الذي استخدم كمهبط للطائرة المسماة (الترالايت)، وهي طائرة خفيفة الوزن كانت على أهبة الإقلاع. ربطت نفسي بالحزام وجلست خلف الطيار. وفي غضون دقائق كنا نحلق بسرعة ونحن ندور حول المكان. رأينا المجمع كله من الجو وفجأة لم يعد ضخماً كما كان من قبل. أصبحت الآن. في موقع مختلف. مجرد الصعود إلى أعلى ورؤية المكان من منظور مختلف أعطاني انطباعاً جديداً مختلفاً تماماً. بالتأكيد كان لا يزال هو نفس المكان الذي يأوي ٧٠٠٠ شخص، ولكنه تحول فجأة إلى حجم اعتقدت أنه معقول ويمكن بعون الله التحكم فيه. الإيمان أصبح نشطاً الآن واقتنعت بأن هذا المكان لم يعد كبيراً جداً بالنسبة لما يريده الله من المستوى الأرضي (المنظور البشري) كان يبدو ضخماً ولكن من الجو (من المنظور الإلهي تقريباً) كان يبدو معقولاً.

عندما كنت أطوف بالطائرة نظرت إلى أسفل وتذكرت كيف أن موقفنا الذي يمكن التعبير عنه بالقول "كلا، لا يمكن تحقيق ذلك" أو "نعم، إنه ممكن". يتوقف بالكلية على طريقة تفكيرنا. عندما تقف أمام التحديات والمشكلات التي تعترضك. أطلب من الله أن يرفعك. حتى ترى الأشياء من المنظور الإلهي.

”يا سيد الكون، ارفعني إلى الأعالي لأرى وجهة نظرك، وحتى
أمتلئ بالإيمان، ويصبح كل ما أراه بالحجم الذي يمكنني من
التعامل معه بمعونتك“.

(٥٦) زيارتان

ملأت استمارة الكشف في عيادة الطبيب باسترخاء وروح معنوية مرتفعة. كنت قد أتيت للفحص الطبي الشامل. وبعد نصف ساعة شعرت بالرعب وغادرت المكان في حالة من الذهول. كان للصدمة تأثير محذر، لدرجة أنني تعثرت في طريقي إلى السيارة وقدمتها عائداً إلى المنزل لأخبر إيلين.

ما الذي أصابني بالذهول؟ حقيقة أن الطبيب الذي فحصني قال لي إنني بحاجة لإجراء عملية فورا لاشتباه في وجود مرض السرطان. ولكن مرض السرطان ليس سبة. على الرغم أن الخوف من وجود ورم خبيث في جزء حساس من الجسم كان له تأثير مدمر. شعرت بالإحباط لدرجة أنني لم أذهب حتى إلى الكنيسة المجاورة لأسكب قلبي أمام الله. كان العالم كله يبدو مقبضاً وبائساً وكئيماً. شعرت بالألم الدفين مرت أسابيع.

بعد مضي شهر كنت في عيادة الطبيب مرة أخرى. أجريت لي العملية. وكنت في فترة النقاهة. أنتظر نتيجة التجارب العملية. كنت أنتظر وصول النتيجة بالفاكس إلى عيادة الطبيب بفارغ الصبر. هل كان

سرطانا خبيثا أم وربما حميدا؟ كانت البسمة على وجه الطبيب هذه المرة وعرفت أنه كان على وشك أن يدلى لي بخير سار: ورم غير خبيث!.
لم يعد هناك أي قلق، ولكن غمر قلبي إحساس عظيم بالامتنان.
كان على أن أجد مكانا لأشكر الرب وأسجد له. وكان ذلك سهلاً لوجود كنيسة قديمة في طريق عودتي إلى المنزل.

دخلت ذلك المبنى القديم المبنى منذ ٧٠٠ سنة وجلست على المقاعد المتهاكة. كم من أناس شكروا الله هنا على مر القرون! أردت أن أنضم إليهم. كانت حبال الأجراس تتدلى من السقف وشعرت باني أرغب في شدها وأدق الأجراس لإذاعة الخبر السار لكل من في مقدورهم سماع الصوت من برج الكنيسة. ولكن قد يساء فهم مدلول الأجراس. إنني بحاجة لوسيلة أخرى لإيصال فرحتي إلى كل أصدقائي.

أخيرا كان من السهل على أن أشكر الخالق العظيم لصاحبه. فقد أزالتي العملية فقط وربما لم يكن خبيثا وكنت أتعافى لأصبح لائقاً وبصحة جيدة مرة أخرى. كان قلبي يلهم بالحمد والشكر، وهتفت ورنمت للرب.

وعلى الرغم من ذلك الامتنان العميق لله الآن، إلا أنني كنت أتساءل عن السبب الذي لم يجعلني أذهب إلى الكنيسة لأسكب قلبي أمام الله بعد الزيارة الأولى، وعند استماعي للخبر السيئ. لاشك إن مسلك أيوب، تلك الشخصية الكتابية المجربة. كان أفضل مني بكثير بعد

سماعه للأخبار المحزنة، فقد سجد لله في الحال. كان على أن أتعلم
المزيد من الدروس.

”يا رب يسوع، ساعدني لأشكر وأحمدك دائماً، بالرغم من
الظروف، حسنة كانت أم رديئة“.

(٥٧) أسرع من اللازم

نزلت من الطائرة في زيورخ بسويسرا حتى أزور والديّ، وأخوتي وأخواتي. ولكوني مندوبا دوليا عن حركة الشباب على مستوى العالم. كان يعني أنني كشخص وحيد على أن أسافر كثيراً.

كنت قد وصلت لتوي من بلاد بعيدة وعلمت أنه في ظرف أسابيع قليلة كان على أن أدير مدرسة للتدريب في إفريقيا. صحيح إنني أوكلت كل المهام المنوطة بهذه المدرسة لهيئة التدريس. ولكن كان على أن أكون هناك لافتتاح المدرسة وقيادة الطلبة في الشهور التالية. الآن لم يتبق سوى أيام على أعياد الميلاد وكانت المدرسة سوف تفتتح في أوائل يناير

قال والديّ: "كم جميل أن تكون مع بقية أفراد عائلة لأك. لاشك إنك ستقضي عيد الميلاد مع جميعنا" أجبت بالقول: "أنتما تعرفان أنني مرسل وعلى أن أذهب إلى إفريقيا في ظرف أيام على أي حال سوف أدير هذه المدرسة وأريد أن أتأكد أن كل شئ على ما يرام لتكون البداية موفقة".

توسل إلى والديّ قائلين: "ولكن يمكنك الذهاب بعد أعياد الميلاد، وتقضي أياماً قليلة مع جميعنا".

ولكنني كنت قد صممت. ألم يقل الكتاب المقدس أننا يجب أن
نفضل الله وعمله على الأب والأم؟ نعم فقد كنت جندياً ليسوع المسيح،
وهذا يعني التخلي عن كل شئ آخر لأجله. كان عليّ ببساطة أن أذهب
إلى إفريقيا قبل عيد الميلاد. بدوني، من المرجح ألا تسير الأمور سيرها
المعتاد في تلك القارة. ولذا فقد ودعت والديّ الحزينين وعائلتي ومضيت
إلى إفريقيا.

عندما وصلت وجدت أن هيئة التدريس قد أدت أداءً رائعاً بالإعداد
لكل شئ. لم يكن أمامي شئ أفعله، سوى الانتظار لأول يناير عندما يأتي
جميع الطلبة وعندئذ يمكننا أن نعمل معاً. بسبب عقدة الشهيد الخاطئة
(الاعتقاد بأنه يجب على أن أعاني لأجل يسوع)، لم أقتنع بأن
الاستعدادات يمكن أن تمضي بدوني. يا له من غرور من جانبي.

ولذا فقد انتظرت هناك وربما قضيت أكثر أعياد الميلاد بؤساً في
حياتي. لقد كان ينطبق علىّ بحق الوصف الذي يقوله الكتاب المقدس
"يبعد المناصر عن السريع" (عاموس ٢ : ١٤). كان بإمكانني أن أبقى
وأقضي عيد ميلاد رائع مع عائلتي. كان يجب علىّ أن اتجنب ما سببته
من إحباط لوالديّ وأن أدخل السرور على قلوبهما.

**"يا سيد، ساعدني حتى أتجنب عقدة الشهيد، ولا أندفع وراء
اتجاه خاطئ، بل ساعدني لأكرم أبي وأمي وعائلتي وأصدقائي".**

(٥٨) الصمت

كانت سلسلة الجبال الممتدة بطول الأفق البعيد، تعكس لونا جميلاً
يميل إلى الزرقة في مقابل سماء صافية أكثر زرقة. كان يمتد إقليم السافانا
الإفريقي تحتي مباشرة. حرارة الشمس جعلتني أتصيب عرقاً. كانت
شجيرات الشوك المتربة تغطي السهول على امتداد البصر. يشعر المرء هنا
بالامتداد الشاسع والفراغ. واتساع رقعة البلاد. كانت هذه هي ناميبيا.
لم يكن هناك تلوث ضوضائي من المصانع في هذه الدولة. وهي من
أقل دول العالم ازدحاماً بالسكان لم يكن هناك نشاط صاخب في مدينة
مجاورة. كانت شمس الظهيرة تدفع الناس إلى النوم. بحث الكلب القريب
مني عن مكان يستظل به ويحصل على قدر من الاسترخاء. لم أجد قردة
البابون التي كانت تقفز الليلة الماضية في كل مكان حولي
الصمت. كم يكون العالم رائعاً حين تتوقف الضوضاء ويكف
الضجيج. تتولد في الأذن ساعتها حساسية كبيرة تجاه الأصوات التي لا
تكاد تسمع. استطعت أن أسمع طنيناً خافتاً من حشرة مجاورة. نظرت
إلى الوادي المتسع والممتد إلى الجبال عند الأفق. وعلى مسافة بعيدة
استطعت رؤية شريط أصغر ضيق. كان هناك طريق ترابي متعرج يخترق
المنظر الطبيعي الساكن والذي يلفه هدوء شامل.

ثم فجأة سمعتها. مفاجأة. مفاجأة. من بعيد وصل إلى سمعي صوت خافت لسيارة جيب أقبلت لتوها. كم كانت الأذن حساسة للضوضاء الصادرة من مثل هذه المسافة البعيدة. كانت سيارة الجيب تمثل منظراً مرغوباً فيه. كان كل من فيها أصدقائي.

وقد جعلني هذا استغرق في التفكير. فلو استقطعت المزيد من الوقت بعيداً عن الضوضاء التي تحجب عني صوت الله، يمكن أن تتولد في أذني حساسية أعظم. يمكن في هذه الحالة أن اسمع أصوات الروح القدس الخافتة كثيراً. وكما كانت الأصوات الخافتة تسهل لي سماع نبض الحياة ودبيبها. هكذا فإني أستطيع أن أجد الدليل على أعمال الله ومخططاته عندما استمع لهمسه الهادئ.

” يا روح الله القدوس، ساعدني لأقتطع المزيد من الوقت بعيداً عن الصخب والضجيج اللذين يبعدان صوتك عني. أجعل أذني أكثر حساسية لهمساتك وساعدني لأبحث عن دليل أعمالك وعجيب صنائعك.”

(٥٩) الأصوات الليلية

لم يكن هناك قمر يضيئ الليل. وكان حبل المصابيح الذي كان عادة يضيئ الطريق فيما بين المنزلين القائمين في قطعة الأرض الخاصة بنا به خلل ما. كيف يمكنني أن أجد الطريق بدون أي وميض أو أي مصدر إضاءة خارجي؟ كانت المسافة بين المبنيين حوالي ٢٠٠ متر.

كان عليّ أن أغامر بخطوات بالإيمان في الظلام الحالك. كان الحصى تحت قدمي يعطي صوت جرش مألوف. عرفت أنه طالما كنت أسمع ذلك الصوت فلن أصطدم بشيء.

سرت إلى الأمام وأنا أتلمس طريقي بحذر. ثم توقف صوت الجرش فجأة. قلت لنفسي إنني الآن مقبل على منطقة المروج والمزروعات الخاصة بنا، وطالما أنني أسير في خط مستقيم سوف أكون آمناً. كنت أسير في الاتجاه الصحيح. كانت الأرض لينة ودون أن أسمع صوتاً ظللت أتقدم إلى الأمام، عالماً أنه بعملتي هذا لن أصطدم بسيارة واقفة هناك. لأن هناك تعليمات مشددة فيما يتعلق بوقوف المركبات الخاصة بنا.

ثم فجأة لم أعد أشعر بالأرض اللينة تحت قدمي، ولا بصوت الجرش تحت قدمي. ولكن لم يكن هناك سوى طرقة حذائي على المشي

المرصوف والذي تكسوه طبقة صلبة. وقد قادني ذلك إلى المنزل الذي أقصده بسلام.

كنت لا أهتمدي في الظلام سوى بملاحظة الأصوات التي تحدثها خطواتي. كم يعد هذا متشابهاً إلى حد كبير مع سيرنا المسيحي. ففي بعض الأوقات نخطو بالإيمان واثقين أن الله سوف يهدينا. ولكنه أعطانا أذن المتعلمين الذين يميزون بين الأصوات المختلفة التي تحدث نتيجة لسيرنا معه. وبملاحظة هذه الأصوات يمكننا أن نحدد بسهولة إذا كنا لانزال نسير في الطريق الصحيح أم لا. لا تياس من الظلام عليك فقط أن تنصت إلى الأصوات الصادرة من المكان الذي أنت سائر فيه ولن تضل طريقك نحو الهدف.

"اجعل سمعي مرهفاً يا رب يسوع، حتى أنتبه إلى الأصوات التي يحدثها سيري معك".

(٦٠) ادخل

يرسل إبراهيم عبده إلى أقاربه. لكي يجد زوجة لابنه إسحق. يذهب أليعازر ويأتي أخيراً إلى البئر التي يلتقي عندها برفقة. ويدرك في الحال، أن الله قد اختار هذه الفتاة لتكون زوجة لإسحق ويعطيها هداياه، فيضع خزامة من ذهب في أنفها وسوارين على يديها وتعود لمنزلها، حيث تعيد سرد ما حدث عند البئر. يندهش الجميع، ويتحرك أخوها لابان.

يذهب لابان إلى البئر، حيث يجد أليعازر منتظراً ويدعوه قائلاً: "أدخل يا مبارك الرب. لماذا تقف خارجاً وأنا قد هيأت البيت ومكاناً للجمال". (تك ٢٤ : ٣١) بالطبع لم يكن لدى لابان فكرة عن السبب الذي جعله يعد المكان. لقد رأى فقط الهدايا التي أخذتها أخته واعتقد أنه ربما يكون له أيضاً نصيب منها. ولذا فهو يدعو رجل الله للدخول. ولكن عن طريق هذه الدعوة تزوجت رفقة إسحق. ونتج عن زواجهما يعقوب، وأسباط إسرائيل الإثني عشر، والأنبياء والملك داود وأخيراً جاء يسوع من نسلهما. لم يكن يتصور ما كان يعده الله في خطته. عندما نادى وقال: "أدخل."

عندما نقول ليسوع "أدخل". فإننا لا نعرف النتائج التي تحدث
نتيجة لتلك الدعوة. على أي حال فلهذه شئ قد أعدّه لنا في الأبدية، وهو
ما لم تره عين، وما لم تسمع به أذن إنه شئ يفوق الخيال.

**"يا رب ساعدني، لأفتح لك ولروحك القدوس قلبي دائماً. تعال،
فقد أعددت لك المكان".**

(٦١) الباص

قالت إيلين: "إني أعرف السبب الذي يجعلك مهتاجاً وفي حالة مزاجية سيئة - انت لا تحب هذا الباص القديم المتهاالك!". وقد كانت على حق.

كنا قد وصلنا لتونا إلى سنتياجو في شيلي، وكان علينا الآن أن نعود إلى الأرجنتين، كان عبور جبال الإنديز يستغرق يوماً كاملاً، وهي رحلة لا يصح أن تفوتك. ولكن أحد المرسلين قد حذرنا قائلاً لنا "فلتكن هذه الرحلة ذات مستوى عال من الجودة - أي ليكن الباص مريحاً!" كانت هناك بعض العربات الفخمة المكيفة، التي تقدم فيها الوجبات والمرطبات أثناء السفر. وقد اخترنا ذلك في طريقنا إلى شيلي، وقد كانت لي ذكريات جميلة لتلك الرحلة المريحة المليئة بالمناظر.

ولكن كل المقاعد في تلك العربات الفخمة كانت قد حجزت. والبديل الوحيد المتاح أمامنا كان عربة أصغر بكثير ليس بها تكييف هواء ولا تقدم فيها أي وجبات. لم أكن أحب فكرة السفر الطويل المتعب في هذا الباص الصغير المتهاالك، والذي يبلغ حجمه نصف حجم العربة الكبيرة الفخمة، ومع ذلك فهو مزدحم حتى آخره بسكان المنطقة المحليين.

حشرت نفسي في المقعد بجوار إيلين في حالة من التذمر والتمتمة.
وأعددت نفسي لما هو أسوأ.

ولكنني سرعان ما أدركت أن سائقنا كان محنكا وملما بالطرق
لدرجة أنه كان يعرف كل منحنيات الطريق وخباياها. في كل رحلاتي لم
أر شيئا مثل ذلك. وحيث أن الباص كان صغيراً، فقد كان قادراً على
اللتحاق بالعربات الكبيرة الفخمة التي كانت أبطأ في السرعة، وبذلك
اكتسبنا الكثير من الوقت.

معرفتي بأننا سوف نصل إلى غايتنا قبل الوقت المقرر جعلني في
حالة مزاجية أفضل. ولكن عندما أخرج واحد من السكان المحليين
جيتاره وعزف عليه ساعة بعد الأخرى بعض الأغاني اللاتينية العذبة
الألحان، واشترك جميع الركاب في إنشاد الأغاني، لم تسعني الفرحة.
اشتركنا معاً أنا وإيلين مع بقية الركاب، فكنا نصفق ونضحك أثناء عبورنا
جبال الإنديز. مضى الوقت سريعاً - حتى بدون تقديم الوجبات
والكماليات الفاخرة. ولو كنا ركبنا تلك العربة الفاخرة بالفعل، لفاتتنا
هذه الفرصة الثقافية الفخمة.

عندما وصلنا لغايتنا، تعلمت درساً مستقداً. لماذا يكون موقفك
سلبياً حينما لا تعرف النتيجة النهائية؟ فمهما كانت وعورة الرحلة فقد
تكون هي الأفضل. وحتى إذا لم تكن كذلك، يمكنك أن تصمم على
الاستمتاع بالرحلة مهما كانت الظروف.

”يا رب، إنك إله الفرح والسرور، وأنت تريدنا أن نستمع بوقتنا
ههنا على الأرض. أشكرك لأنك أرسلت لنا يسوع ليعطينا الحياة
بكل ملئها. ساعدنا لكي نقدر هذه العطية في كل فرصة متاحة!“.

(٦٢) الأجراس

كان وقت الظهيرة في شهر مايو عندما دوت دقات أجراس الكنائس في بيتي الريفي. كان وقت احتفال. ولكنه لم يكن احتفال بلدي فقط. كان الجزء الأكبر من أوروبا مبهتجاً أيضاً بقتلك المناسبة، لأن الملايين كانوا يحتفلون بذكرى مرور ٥٠ سنة على نهاية الحرب العالمية الثانية. وقفت عند الشباك واستمعت إلى الصوت الآتي من جميع الاتجاهات عندما بدأت الدموع تملأ عينيّ
ولكن لماذا البكاء؟

منذ خمسين سنة بالضبط كنت أقف أيضاً عند الشباك وكنت استمع إلى الأجراس وهي تعلن إنتهاء الحرب. وفي ذلك الوقت كنت ولداً صغيراً لا يتجاوز الثالثة من العمر. أتذكر أنني كنت أقف في سريري الصغير. وأنا استمع إلى الصوت قادماً من العديد من أبراج الكنائس. وحيث أنني لم أكن أعرف ما هي الحرب إلا أنني عرفت أن الجميع كانوا سعداء لأن شيئاً مريعاً قد انتهى. كان الناس فرحين لأن الحرب قد انتهت. والان بعد نصف قرن كانت الأجراس تدق مرة أخرى. وصلت لسن النضج وأصبح شعر راسي رمادياً. كنت في أوائل الخمسينات من عمري.

خمسون سنة مدة طويلة، ولم أستطع سوى أن أفكر في ما عمله الله. على مستوى المشهد العالمي عاد اليهود إلى أرض فلسطين بعد تعرضهم لمحرقة النازي. شهدت أيضاً بعض الحركات العظيمة في كل أنحاء العالم وسقوط الشيوعية بالطبع. بالإضافة إلى ذلك شهدت تعاملات الله معي.

شكرت الله لأجل طفولتي، ونشأتي وتعليمي، ودعوة الله لي والطريقة التي اقتادني بها إلى الخدمة والأوقات التي حفظني فيها من الأخطار المهددة بي. لقد أثبت الرب أمانته معي كيهوة يرى. الرب المدبر. خدمت الله في أكثر من ١٠٠ دولة وقد اقتادني الله بالفعل إلى أطراف الأرض. تذكرت بعض الأخطاء التي ارتكبتها وكيف أعطاني الله جمالاً عوضاً عن الرماد.

لبي الله كل احتياجاتي وأثبت أنه أمين أمانة مطلقة. كم جميل أن نتأمل ذلك ونشكره لأجل صلاحه. ومضت المواقف الأشد إشرافاً في الخمسين سنة الماضية في ذهني وجعلت دموع الشكر تترقرق في عيني. استمر قرع الأجراس وقد سعدت بهذه الذكريات، لأنها أتاحت لي الفرصة لاستعيد ما حدث في نصف قرن من الزمان لأن كان الله صالحاً معي.

تذكرت وصية الله لبني إسرائيل حين حثهم قائلاً: "تذكر كل
الطريقة التي فيها سار بك الرب إلهك هذه الأربعين سنة في القفر"
(تث ٨ : ٢).

"يا رب ساعدنا لتأمل صلاحك ونجعل الماضي يملأ قلوبنا بالحمد
والشكر لك".

(٦٣) أكثر مما نطلب

بعد الطرق على باب بيت برازيلي، فتح رجل ألماني الباب وقدمني رفيق السفر بقوله "رودي لاك من سويسرا". وسألني صاحب البيت قائلاً: "إسمك مألوف. على أي حال أنا أعرفك. هل تقابلنا من قبل؟". قلت له: "مستحيل. لم أوجد من قبل في هذا الجزء المنعزل من البرازيل وبالتأكيد لم أقابله من قبل" ولكنه قال: "ولكنك لست غريباً بالنسبة لي. من أين أعرفك؟". ثم فجأة تذكرني فقال: "آه الآن أتذكر. منذ مدة وجيزة سمعتك في الراديو". سرنى أن اسمع ذلك. إن حديثاً إذاعياً قد ألقته في محطة إذاعة المانية في كيوتو بالأكوادور، قد التقطه على بعد آلاف الأميال أحد ساكني البرازيل. لم أكن أتصور مطلقاً أنني سوف التقى بمستمع ألماني في المناطق الخلفية من البرازيل والتي تشرفت بالتقاط هذه الإذاعة على الموجة القصيرة.

بعد عدة سنوات سافرت بالطائرة حول العالم ووجدت نفسي في نيوزيلندا. دخلت أحد المنازل وحييت ربة الدار. وبمجرد أن فتحت فمي قالت: "الجميع كانوا يسمعونك في الراديو على نطاق واسع هنا، وقد كنت عازمة على أن اكتب لك خطاباً أرسله لك في سويسرا". كيف حدث ذلك؟ كانت واحدة من منتجي البرامج الإذاعية في نيوزيلندا ضيفة

علينا في سويسرا وفي أحد الأيام وضعت ميكروفوناً تحت أنفي وهي تقول لي إنها تريد أن تجري حديثاً معي. ومن الواضح أنها أرسلت التسجيل إلى نيوزيلندا حيث أذيع ولم يسمعه عدد كبير من الناس فقط، بل افادهم كثيراً في اختباراتهم الروحية. لم أكن أتصور من قبل أن هذا اللقاء الذي جرى في موقف السيارات أمام منزلنا يمكن أن نكون له هذه الآثار البعيدة المدى...

بينما كنت على الهواء في استديوهات الشبكة الإذاعية الرئيسية للقناة السابعة في ناميبيا بأفريقيا اعتقدت بطريقة ما أن عدداً كبيراً من الناس سوف يستمعون لي. ولكن في بعض الأحيان يشجعني الله باستجابة سريعة من تليفون في برنامج أو كما حدث هذه المرة حيث أتاني التشجيع بطريقة مباشرة من المستمعين. لم أكن قد دخلت ذلك المكتب من قبل، وعندما مشيت إلى وظيفة الاستقبال والتي لم أكن قد قابلتها من قبل وبعد أن قدمت نفسي قالت: "بينما كنت أقود السيارة هذا الصباح استمعت إليك وقد شجعني حديثك". وبعد عدة ساعات قليلة يأتي أحدهم إلى المكان الذي كنت أقيم فيه ويقول: "كنت أقود السيارة على بعد مئات الأميال من هنا، وفتحت الراديو والتقطت إذاعتك".

ذكرني ذلك بالآية التي تقول: "القادر أن يفعل فوق كل شئ أكثر جداً مما نطلب أو نفتكر" (اف ٣: ٢٠) في بعض الأحيان لا نرى النتائج هنا على الأرض، وفي أحيان أخرى، نرى النتائج بعد شهور أو سنين.

مهما يكن ما تفعله أو تتعهد القيام به ، تشجع وأشكر الله الذي يحقق كل أحلامك.

”شكراً لك أيها الأب، الذي تسمح لي بأن أبذر البذور على
الرجاء، وأنا أثق إنك سوف تحقق نتائج باهرة ما كنت أتصور أن
تتحقق يوماً ما“.

(٦٤) المارقون

شعرت بألم نفسي شديد. تحدث معي أصدقائي بطريقة غير معقولة. قالوا لي: "أنت يا رودي مجرد مارق. أنت لا تناسب الإطار العام للهيئة وبالإضافة لذلك فنحن فريق عمل وعليك أن تتصرف كما يتصرف أفراد القطيع في الحظيرة. أن أسلوب عملك الذي يتسم بالحرية وعدم الارتباط بالمؤسسة لم يكن هناك غبار عليه منذ سنوات خلت، عندما كنا بحاجة لرواد مغامرين. ولكن الزمن تغير الآن. لقد أصبح مجتمعنا المرسلي عبارة عن شركة كبرى ولدينا قوانين واجراءات. إنه وقت الإدارة وسيل من الجداول الزمنية وليس هناك مكان للمارقين من أمثالك. أنت ببساطة لا تصلح للعمل بعد الآن في هياكل منظمة".

لم أصدق أذني. هل كان ذلك صحيحاً؟ من هم المارقون وما هو دورهم؟ رحت استطلع الأمر ودهشت لما اكتشفته.

يوجد دائماً في القطيع حيوانات معينة تجري لمسافة قصيرة مع الجماعة، ولكنها تخرج عن الصف بعد ذلك وتهيم على رأسها للاستكشاف. إنها تتحرك داخل وخارج مجموعة الحيوانات، ولكنها لا تتبع غريزة القطيع دون نقاش. إن أفراد القطيع المارقة ذات أهمية عظمى لبقية أفراد القطيع. فعندما يأتي الشتاء ويشد البرد تتجمع كل أفراد

القطيع معاً وتقف بظهورها في مواجهة الرياح شديدة البرودة حيث تصبح شبه متجمدة حتى الموت وهي على هذا الوضع. لقد أثبتت غريزة القطيع أنها قاتلة في بعض الأحيان. ولكن المارق يترك القطيع ويبحث عن المأوى. وعندما يجده يعود إلى القطيع ويقوده إلى المكان الآمن الذي يبقى أفراد القطيع على قيد الحياة. ربما يشعر بعض أفراد القطيع المارقة بالوحدة، ولكنها تدخل وتخرج بسرعة من الهياكل الثابتة. إنها ليست مفيدة في وقت الخطر وحده، ولكنها مفيدة أيضاً في الظروف المواتية عندما تذهب بعيداً وتكتشف مراع أفضل تقود إليها أفراد القطيع.

وبفحص حياتي ونمط سلوكي والخدمة التي أعطاني الله إياها شعرت بمزيد من التشجيع. كان من طبعي أن أتشكك في الوضع الراهن. كنت على استعداد للقيام بالمزيد من المخاطر أكثر من الشخص العادي. كم مرة كنت أحفز الجموع من حولي للقيام بمغامرات إيمانية وأعمال بطولية. إن المؤسسات الراسخة المنضبطة تتخذ مواقف جامدة وعندما تتحرك فإنها تندفع محدثة الكثير من الضوضاء والجلبة، ولم يكن من السهل على في بعض الأحيان أن أتوافق معها.

ولكن الدرس العملي الواضح بخصوص أفراد القطيع المارقة في عالم الحيوان شجعني لكي أظل كما أنا كما خلقتني الله. ألم يقل الرسول بولس. "بنعمة الله أنا ما أنا" (١كو١٥ : ١٠).

نعم، لقد أردت أن أواصل الخدمة التي أعطاني الله إياها وما زال أمامي عمل كثير لاؤديه. قد لا تكون مفهوماً في وظيفتك اليوم. عش في إطار دعوة الله لك. لو كنت ثائراً، عش كثائر. ولو كنت أكثر هدوءاً وتوافقاً مع الآخرين فلتشعر بالارتياح مع الآخرين. ولكن فلتراقب الآخرين الذين سوف يتركون بصماتهم عليك ولتلاحظ كل مجموعة الناس الذين حولك. لتتسم بالمرونة حتى تتغير عندما يكون التغيير ضرورياً.

”يا رب يسوع اشكرك لأجل ما أنا عليه. ساعدني لأعمل في حدود دعوتي والمسحة التي أخذتها. إذا أردتني أن آخذ زمام المبادرة، اجعلني جسوراً وإذا أردتني أن أكون تابعاً للآخرين، أعطني العين التي أراقب بها الأشخاص الذين قاموا بالتغيير والمرونة التي تساعد على التغيير“.

(٦٥) موظفان

تعتبر سويسرا جنة لمن يريدون التمشي. فلا يجد المرء فقط شبكة رائعة من طرقات السير على القدام بل يجدها أيضاً واضحة المعالم ومليئة باللافتات. والشئ اللافت للنظر، أن المرء يمكنه أن يركب المواصلات العامة من أي مكان في البلاد لتأخذه إلى أي جهة يريد الذهاب إليها.

كنت قد اختتمت أنا وإيلين لقوي سيراً طويلاً على الأقدام امتد لعدة ساعات حتى وصلنا إلى محطة تلفريك في الجبال. وعندما أردت شراء تذكرتين اكتشفت شيئاً افزعني، فلم يكن معنا البطاقة التي تمكنني من شراء التذكرة بنصف ثمنها.

ولكنني لم أكن أحب فكرة دفع ثمن التذكرة بالكامل. كانت الشابة التي تجلس في شباك بيع التذاكر تبدو متفتحة وتتخذ موقفاً إيجابياً من الحياة قلت لها: "زوجتي وأنا، كلانا، لدينا البطاقة التي تمكننا من شراء التذاكر بنصف الثمن، ولكن لسوء الحظ تركناها في البيت. فهل تسمحين لنا بشراء تذكرة بنصف الثمن لكل منا؟"

"بالطبع، إنني أثق فيك واحترم كلمتك وسوف أبيع لك تذكرتين بنصف الثمن. استمتع برحلة جميلة إلى أسفل الوادي". هكذا كان ردها لطيفاً ومهذباً.

كم كان جميلاً أن ترى أناساً متفتحي الذهن يثقون بك ويجعلونك تستمتع بالحياة. في الواقع كما يقول الكتاب المقدس: "الرجل الرحيم يحسن إلى نفسه" (أم ١١ : ١٧) فقد استفادت هي نفسها من موقفها.

سرعان ما وصلنا إلى الوادي وكان علينا أن نأخذ باص النقل العام. كان لابد أيضاً من شراء تذكرتين لهذه الرحلة. كان سائق الباص الذي يجمع الأجرة أكبر سناً ذا شعر أبيض. قلت له: "مساء الخير يا سيدي، اشترينا لتونا تذكرتين بنصف الثمن دون أن يكون معنا البطاقة التي تسمح لنا بذلك لأننا لسوء الحظ تركناها في البيت. فهل تبيع لنا تذكرتين بنصف الثمن، كالسيدة التي كانت في الجبل؟".

قال الرجل: "لا سبيل إلى ذلك. إذا لم تظهر لي هذه البطاقة، سوف تدفعان الأجرة كاملة. لن أغير رأيي....." رفضت المزيد من كلماته. كم كان يبدو هذا الرجل بائساً وقاسياً. كان مظهره يوحي وكأن العالم مدين له بلقمة عيش. وإني أشك إن كان قد استمتع بيوم طيب في حياته كلها.

لم يكن يضايقني حقيقة أنني مضطر لدفع الأجرة كاملة، ولكن ما آلمني حقيقة أن موظفين يمكن أن يكونا مختلفين إلى هذه الدرجة. أحدهما لم تكن لديه أية فكرة عن الشفقة واللفظ. والآخر جعلني استمتع بيوم طيب

هنا سألت نفسي. ما هو الانطباع الذي يتكون لدى الناس عندما
أتعامل معهم؟ هل يشعرون بالتشجيع وارتقاء الروح المعنوية بعد مقابلتهم
لي؟ أم أنني أظهر عدم التسامح والطبع الرديء مثل سائق الباص العجوز؟
على أي حال يقول الكتاب المقدس: "ليكن حلمكم معروفاً عند جميع
الناس" (في ٤ : ٥).

"يا رب ساعدني، لأعامل الآخرين بالطريقة التي أريدهم أن
يعاملوني بها. دعني أظهر الكثير من ثمار الروح، أي الحلم
والشفقة".

(٦٦) الجاذبية

كانت الضوضاء لا تحتل وأنا أقف تحت الشجرة. مشيت بببطء وأخذت أرقب ما يحدث ثم تأثرت تأثيراً بالغاً بالطريقة التي نظم بها الله هذه المملكة الشديدة التعقيد في خليقته.

كان الثلج يسقط بغزارة على الجبال المجاورة. ولكن فوق الأرض المنخفضة التي كنت أقف عليها كان الثلج قد ذاب منذ عدة أيام فقط وشرقت الشمس مما جعل الجو دافئاً وقد كان لذلك اثره على شجرة معينة، فقد كانت من أوائل الأشجار التي أزهرت في موسم تفتح الأشجار. كنت أقف تحتها وأرقب آلاف النحل وهي تترك أماكنها الشتوية وتبدأ في التغذية على أول رحيق يمكن أن تجده بعد ستة شهور.

كان الطنين أو الضجيج قوياً لدرجة غطت على كل الأصوات الخلفية الأخرى. المئات بل الآلاف من النحل كانت تقترب من اتجاه معين، وتحط على الزهور ثم ترجع ثانية إلى نفس الاتجاه الذي أتت منه. من الواضح أنها كانت تخبر أسراب النحل الأخرى عن مكان تواجد هذه الشجرة التي تفتحت مبكراً وكانت تقدم الغذاء لجميع أفراد عائلة النحل. كان يبدو أنها تشعر بالإثارة لحقيقة عثورها على أجود المراعى التي تعدها بالغذاء لها ولأسراب النحل الأخرى. كان النحل يطير ذهاباً

وإيابا، ليس فقط لإشباع احتياجاته الخاصة، بل لكي يقدم شيئاً حلواً ومغذياً، وضعته فوق رغيف الخبز في نفس ذلك الصباح. إنه عسل النحل. بينما كنت أتفرس في اندهاش لهذا المنظر بدأت أصلي وأتأمل.

فكما عرفت أسراب النحل بآلية إلهية مكان تواجد هذا الغذاء الوفير. فإني أريد أيضاً أن أكتشف مصادر جديدة ومنعشة للحصول على الغذاء من كلمة الله. ولكن ليس في الكتاب المقدس فقط، فهناك الكنائس والندوات والكتب وأشرطة الكاسيت التي تقدم غذاءً وفيراً. هل سيوجهني الله لأجد ما كنت بحاجة إليه في أثناء سيري وراءه؟

وعندما اكتشفت ذلك، كان عليّ أن أخبر الآخرين. تماماً كما استطاع النحل أن يوصل المعلومة لبقية أفراد النحل واستطاعت الآلاف من هذه الخلائق أن تثري بما استطاعت الحصول عليه بعد الشتاء الطويل. هل يساعدني الله لأشرك معي الآخرين عن سعة لأربح الكثيرين.

لم يكن النحل يجمع الرحيق لاستهلاكه فقط، بل كان يخزن كنزَه لوقت لاحق حتى يشرك بقية الأفراد التي سوف تستمتع بالمادة الحلوة التي جمعت وتمت معالجتها دون أن تفسد. يمكن حفظ عسل النحل لسنوات عديدة دون أن يفقد حلاوته. وأنا أيضاً أريد أن أكنز كنوزاً في السماء.

”يا روح الله القدوس، أرشدني لكي أجد مصادر روحية للغذاء
الوفير. وعندما أجدها ساعدني لأشرك معي الآخرين كي يجدوها،
حتى يستفيدوا هم أيضاً من اكتشافي. ساعدني حتى لا أفكر فقط في
الاحتياجات الحالية فقط، بل لأكنز كنوزاً تدوم ولا يتطرق إليها
الفساد”.

(٦٢) الماضي والحاضر

كان القصر الأبيض يدعو للإعجاب بأكثر من طريقة. كان في حالة جيدة تماما ومعتني به تماما، فكنت أخرج كثيراً لأتجول في بساتين الورود التي كانت تفوح منها الروائح العطرية التي كانت تبهج حاسة الشم.

وكانت الأذن تستقبل أشياء كثيرة أيضاً. فلم تكن هناك الضفادع ذات النقيق المبهج في المجاري المائية فقط، بل كان هناك أيضاً البط الذي يصدر أصواتاً من البرك التي كانت تزين المنتزه. كانت هناك الكباري الصغيرة فوق المجاري المائية التي كانت تروي نباتات ورق البردي والخيزران. وكانت هناك الطرقات الرومانية المتعرجة المؤدية إلى الخيام التي كانت تدعوني لأن أطيل الوقوف تحتها. في الواقع كانت قطعة من الفردوس. وكان في وسطها قصر رأس الرجاء الصالح في جنوب إفريقيا.

جعلني الدخول إلى قصر صاحب القرية الرشيق أقدر التاريخ. احتل هذا القصر نبلاء هولنديون وإنجليز وفرنسيون. لم تتم فقط إعادة القصر، الذي ترجع أقدميته لـ ٣٠٠ عام مضت، إلى حالته الأولى، بل تم تزيينه وتجميله بالأثاث القديم والصور الزينية الأصلية والتماثيل الجميلة.

لا يسعني سوى تقدير الأجيال السابقة التي استقرت في جنوب إفريقيا وجاءت بالإنجيل إلى هذه الأرض. يا له من تراث فاخر قد جلبوه معهم! فقد انشأوا الكنائس ونشروا العقيدة المسيحية. ومازلنا نحصد البركة الآن بعد مئات السنين. في هذا المكان شعرت بأن التاريخ والماضي يحيطان بي. ولكن ماذا عن الحاضر؟ على أي حال كان على أن أعيش في الحاضر.

وكضيف على أصدقائي. أصحاب الأرض، اقتادوني إلى أفخم منزل للضيوف وهو الملاصق لقصر صاحب العزبة. كان يبدو هذا المبنى مشابهاً له في الطراز المعماري. إن قصر رأس الرجاء الصالح ليس محملاً فقط بعبق التاريخ المزوج بالطراز العتيق، إلا أنه قد بنى حديثاً وهو يحتوي على كل وسائل الرفاهية العصرية بداية من الثلاجة حتى التليفون المحمول. ولكن ما جعلني أفكر وأصلي لأجله كانت تلك اللوحة النحاسية الصغيرة التي قرأت ما كان منقوشاً عليها عند دخولي هذا المكان الفريد. كانت في تناقض صارخ مع كل أحداث التاريخ التي تمت في مكان مجاور.

تقول اللوحة: "هنا في سنة ١٨٦٠ لم يحدث شيء" قلت في نفسي - إنه قول ذو أهمية قصوى. إن التاريخ والماضي شيئان مهمان ويجدر بنا احترامهما. يقول الكتاب المقدس مراراً وتكراراً أنه علينا أن ننظر إلى الوراء ونتعلم من الأجيال السابقة. ولكننا نعيش في الحاضر. لقد بنى هنا شيء

جديد، مع احترام الماضي، ولكنه يخدم الاحتياجات العصرية اليوم. فوق هذه البقعة التقيت بأناس كانوا يبنون كنائس جديدة، كانوا يفهمون التاريخ، ومع ذلك لم يعيشوا في الماضي، بل في الحاضر.

حدث شئ جديد من قبل مُلاك هذه البقعة التي ظلت دون أن يمسسها أحد لمئات السنين. كلنا نستطيع الإيمان بالله من أجل حدوث شئ جديد، ونجروُ على الدخول إلى آفاق جديدة وحتى حينما لا يكون هناك شئ قد حدث في الماضي، فلنترك آثار أقدامنا حيث لم يمش أحد من قبل. أنت أيضاً يمكنك أن ترفع لافتة تقول: "هنا في سنة ١٨٦٠ لم يحدث شئ".

"يا الله الخالق، ساعدني لأنظر إلى الوراء، وأتعلم من التاريخ واحترم الماضي، ولكن في نفس الوقت ساعدني لأتجه نحو ما هو جديد وطازج وغير مجرب من قبل".

(٦٨) اكتشاف ليلى

كان الوقت بعد منتصف الليل عندما اقتادني رجل البوليس بطول
عربة السكة الحديد. كان الصمت المطبق مخيماً بينما كان شعاع ضوء
بطارية يتحرك ببطء فوق النائمين في العربة. فجأة توقف الشعاع فوق
جسد بلا حراك. سألتني رجل البوليس "هل هذا هو الرجل؟". أجبته
قائلاً: "نعم، هذا هو دافيد". كنت أتحدث معه منذ مدة وجيزة قبل أن
يموت فجأة. لم تعد سيارة الإرسالية التي كان يقودها هذا الزميل العامل
معي سوى كرة محطمة ومشوهة من المعدن. قتل دافيد.

كان هذا الأمريكي قد وصل للمركز الرئيسي لإرساليتنا منذ أسابيع
فقط. لكي يتهيأ ليصبح مرسلًا. كان مدعوا للخدمة في أوروبا. والآن في
لحظة فهذا الشاب الذي يبلغ من العمر ٣٤ سنة قد انتقل ليكون مع
الرب. كان قد اصطدم بقطار عند أحد مزلقانات عبور الطريق. سرت
عائداً إلى حجرته.

بجوار سريره كان هناك كتاب عن الكرازة بالإنجيل. كانت خريطة
سويسرا مثبتة فوق الحائط وكانت هناك دائرة حول القرية التي أراد أن
يعمل فيها كمرسل. كان الكتاب المقدس الذي كان يستخدمه قبل ساعات
مازال مفتوحاً، وكان بجانبه إيصال من مكتب إرسالية كان قد قدم لها

تبرعا. كان قد كتب في أجندته اليومية وقت وتاريخ اجتماع الصلاة القادم.

كان قد ذكر في خطاب لأصدقائه ومعاونيه من قبل، كم يكون رائعا أن يكون في يوم ما في الأبدية ويرى يسوع. ولكنه كان في ذلك الوقت يتعلم الألمانية ليعمل في خدمة الله أولاً في سويسرا. بالطبع لم يكن أحد يعتقد أنه سوف يكون في السماء بهذه السرعة. أو ربما لم يكن أحد يفهم، ما كان في تدبير الله ومقاصده.

بعد إعلان وفاته، دق جرس التليفون يوماً ما. قال لي الصوت على الطرف الآخر: "يا مستر لاك، أنت لا تعرفني. ولكنني سويسري والتحقت بنفس مدرسة اللاهوت التي التحق بها دافيد في تكساس منذ مدة من الزمن. في الواقع كنت أشارك دافيد نفس الحجرة، وفي يوم من الأيام كنا نصلي معاً، عندما شهدت رؤية فجأة. رأيت دافيد، وقطاراً، ومائدة الرب على نفس النمط الذي نستخدمه في كسر الخبز. ولكننا لم نفهم ما تعنيه هذه الرؤية وتركناها جانباً. ربما أرادنا الله أن نعلن أن دافيد سوف يذهب إلى محضر الله عن طريق حادثة قطار".

كم يعد من نعم الله ألا نعرف المستقبل. ولكن ما فعله دافيد بالفعل، أنه ترك آثار خطوات رائعة لتهدي بها في طريقنا، في الأسابيع القليلة التي قضاها معنا.

”يا رب ساعدني، لكي أترك أيضاً آثار خطوات هادية، عن طريق
سيرى معك. علمني أن أكون مستعداً للذهاب إلى محضرك في أي
وقت“.

(٦٩) باطن الأرض

نزلنا السلالم مليئين بالتوقعات. كان الجو يزداد رطوبة وكان المرشد قد ارتدى مزيدا من الملابس بنوع خاص. نزلنا بعد ذلك أعمق من ذلك في باطن الأرض من خلال نفق مضى حتى وصلنا إلى كهف كبير تحت الأرض. كان هناك صمت مطبق، باستثناء صوت قطرات ماء كانت تسمع في كل أرجاء المكان. كانت قطرات الماء تنزل من السقف الآن، كما كانت تفعل منذ عشرات الألوف من السنين. وجدنا أنفسنا في أحد الكهوف تحت سطح الأرض في سويسرا.

يا له من منظر رائع! في كل مكان وجدنا أعمدة. أعمدة صغيرة وأخرى عالية. كان الماء يهطل عليها باستمرار. بعض الأعمدة كن يصل ارتفاعها سنتيمترات قليلة، وبعضها الآخر كان يبلغ ارتفاعها عدة أمتار قليلة، أما أعلى عمود كان يصل ارتفاعه إلى ٢٠ متراً.

وقفنا في دهشة ونحن نراقب هذه التكوينات من الحجر الجيري. استغرق تكوين السنتيمتر الواحد من هذه الرواسب الكلسية ١٢٠ سنة. أخذنا نحسب بسرعة. نعم، إذن فهذا العمود يصل عمره إلى ١٠,٠٠٠ سنة. ولكن هذا العمود استغرق تكوينه ١٠٠,٠٠٠ سنة. أوه، انظر يا بني إلى هذا العمود، لقد استغرق ٢٠٠,٠٠٠ سنة!

أخذنا نحس بالضآلة عندما فكرنا في قصر حياتنا التي تبلغ حوالي ٧٠ سنة. ولكن كم أذهلنا تحذير المرشد.

”من فضلكم، لا تلمسوا أي عمود من الأعمدة. إنها لاتزال حية، وبمعنى آخر فإنها قابلة للنمو بهطول قطرات المطر عليها. أما إذا لمستوها، فانكم تنقلون كمية ضئيلة من الدهون إلى هذه الأعمدة وعندئذ فهي لا تستطيع أن تمتص الكالسيوم الذي في الماء بعد ذلك فتموت. بلمسة واحدة فقط يمكن أن تقتل شيئاً قد نما خلال عشرات الألوف من السنين ومازال يعيش.

كم كان ذلك شيقاً. يمكننا أن نؤثر على شئ حي بلمسة واحدة. فكم بالأحرى يمكن لله بلمسة واحدة أن يحدث تغييراً في موقفنا الشخصي.

”يا رب، إنني أثق في قوتك، حتى إنه بمجرد لمسة منك، يمكنك أن تحدث التغيير الذي أردته لي في الحياة“.

(٧٠) المخيم الأساسي

يعود الملك داود بعد إحدى المعارك إلى صقلغ، حيث كان هو وجنوده قد غادروها منذ عدة أيام قبل زوجاتهم وأطفالهم وكل أمتعتهم. ولكن بينما كانوا بعيدين عن المدينة، جاء الأعداء وأخذوا كل شيء، وأحرقوا كل شيء في صقلغ.

يتشدد داود بالرب إزاء هذا الموقف ويسأل من القدير عما إذا كان بإمكانه أن يطارد العدو ويتغلب عليه. فيرد الله عليه بالإيجاب ويتقدم داود معه ٦٠٠ رجل لمطاردة جيش الأعداء.

ولكن عندما جاءوا إلى وادي البسور، وقف مئتا رجل لأنهم أعيوا عن أن يعبروا وادي البسور، ولذا فقد تركهم هناك عند وادي البسور مع الأمتعة، حيث أقام هؤلاء المائتين مخيماً أساسياً.

واصل داود مع رجاله الـ ٤٠٠ مسيرتهم وأعطاهم الله نصرة عظيمة. استطاع داود استرداد كل شيء، فلم يفقد شيء ما. عادوا بعد ذلك إلى المخيم الأساسي حيث تحدث بعض جنود المواجهة وقالوا "هؤلاء المائتا رجل لم يخاطروا بحياتهم. كل ما عملوه أنهم بقوا مع الأمتعة ولذلك فإنهم لن يحصلوا على نفس المكافأة. يمكنهم أن يأخذوا زوجاتهم وأولادهم، ولكن لا شيء بخلاف ذلك. كل ما تبقى يصبح من نصيبنا".

ولكن داود قاومهم. فقد شعر أنه الآن بعد هذا النصر فان كل واحد من حقه أن يقتسم الغنيمة بالتساوي. فالذين بقوا لحراسة الأمتعة والذين ذهبوا للقتال في الصفوف الأمامية يحصلون على أنصبة متكافئة. وقد جعل داود ذلك فريضة وقضاءً لإسرائيل إلى هذا اليوم. (١ صم ٣٠).

يعد ذلك مشجعاً، لأن الكتاب المقدس يقول إن من يخدم نبياً فأجر نبي يأخذ. وإذا صليت وساعدت مرسلأ بأمانة في الحقل المرسلي، فإنك سوف تحصل على أجر مرسل. تشدد. إذا كان الله قد دعاك لتبقى مع الأمتعة، فإنك سوف تحصل في السماء على نفس المكافأة التي يحصل عليها الذين في الصفوف الأمامية.

"أشكرك يا رب، لأجل المقاييس الإلهية التي تقيس بها. عندما أبقى في الصفوف الخلفية، ساعدني لأكون أميناً في أداء هذا الدور، حتى تكافئني في السماء بعدل".

(٧١) سرقة بالإكراه

انتهت المقابلة مع إحدى كبريات المجلات المسيحية على ما يرام. والآن دخلت إلى أحد الاستوديوهات الإذاعية حيث قدمت إجاباتي لجمهور غير مسيحي هناك في مدينة إفريقية. قلت في حديثي إننا إذا أردنا مجتمعاً أفضل، فعلى الإنسان أن يتغير في قلبه. فلن نرى عالماً أفضل ما لم نصبح مسيحيين حقيقيين عن طريق الكرازة بالإنجيل. فنحن لا نتعامل مع الأعراض المرضية وظواهرها بل مع أصل مشكلة الجنس البشري.

عندما انتهت المقابلة ودعت الناس وأخذت اشق طريقي في الشارع للوفاء بالموعد التالي. أثناء سيري في الشارع، أصبح الطريق أكثر ازدحاماً. فجأة كانت هناك دفعة عنيفة تمت فيها إزاحتي من مكاني وفي الثواني التالية سرق مني اللصوص نقودي وبطاقتي الشخصية... الخ. ثم اختفوا على الفور في بحر من الوجوه السوداء. لم يكن أمامي من سبيل لتعقبهم أو ملاحقتهم. لقد خسرت خسارة بالغة لتوي.

ومع أن الخسارة آلمتني، إلا أنني أردت أن أتصرف بروح التسامح. ما الذي كان عليّ أن أفعله؟ رجعت إلى حيث حدثت السرقة وهناك صليت في المشى للمجرمين. طلبت من الرب أن يتم التبشير بالإنجيل في

نفس المكان الذي حدثت فيه السرقة على ناصية الشارع حيث تلقيت الطعنة الغادرة. فلماذا أشعر بالبؤس وأجعل الشيطان يتغلب عليّ؟ أخذت أصلي وأتوسل حتى يأتي ملكوت الله حتى في وسط هؤلاء اللصوص وغيرهم.

ذكرني الله بسرقات أخرى حدثت لي حتى أصلي لفعلة الشر. تذكرت العصاة البولندية التي سرقت نقودي في وارسو، والعصابة الروسية في مطار موسكو، ولصوص إفريقيا الذين أخذوا كل العجلات الأربع من سيارتي. والشاب الذي استولي على نقودي في اليابان. صليت لأجلهم جميعاً منذ سنوات. والآن ذكرتهم أمام الرب ثانية. بالطبع، لو لم تكن السرقة قد حدثت، لما صليت لأجلهم هكذا. فאלله يحول الشر إلى بركة ويكسب أناساً لمملكته.

وعندما ذهبت إلى قسم البوليس بدأت أفرح لأن العدو أخذ يقوم برد الفعل إزاء ما عمله الله من خلالي عندما أتممت مقابلاتي. تشددت لأن الشيطان جن جنونه. (عندما لا ألقى مقاومة من العدو أبدأ في التساؤل والقلق بشأن مدى فاعليتي وتأثيري الروحي في الآخرين).

بالنسبة لضابط البوليس كنت واحداً من أربعين شخصاً يتعرضون للسرقة بالإكراه في المدينة التي لم تكن مدينة كبيرة... عندما أخذ أقوالي بدأت أتحدث معه عن علاقته بالله. وعندما بدأت في إعلان الإنجيل لهذا

الموظف، الذي كان هندوسياً، أدركت أنه لولا السرقة لما التقيت بهذا الرجل.

أخيراً، عدت إلى أصدقائي الذين كنت ضيفاً عليهم. أخبروني أن أباهم قد تعرض لسطو مسلح في دكانه في مدينة أخرى في نفس ذلك الصباح. شكرت الله لأن الجناة لم يصبوا البندقية نحو رأسي كما فعلوا في السطو المسلح على الدكان.

كان من الواضح أن لله أغراضاً أخرى. جلست وكتبت هذه الحادثة لك. لم يكن هذا أول حادث سرقة أتعرض له. في الماضي عندما كان يحدث ذلك، كنت أشعر بالحزن، والغضب وأتمنى لو أن الله أنزل ناراً وكبريتاً على اللصوص. ولكن في هذه المرة أردت أن اجتاز الامتحان بنجاح وأبارك أعدائي. كان الله في عوني حقيقة.

لو وجدت نفسك في موقف مشابه، دع الروح القدس يقودك نحو روح التسامح والصفح. بهذه الطريقة فقط يتمجد الله فيك.

"ساعدني يا يسوع، لأتعامل بروح التسامح، ويكون موقعي من النوايا الشريرة موقف الصلاة لأجل الأعداء والحمد لك".

(٧٢) التسامي

هذه الظواهر الطبيعية الفريدة تشدني إليها دائماً. إن سلوك هذه البلورات يختلف عن معظم المواد الأخرى التي تعاملت معها في معمل الكيمياء حيث كنت أقوم بأبحاثي.

أخذت المسحوق الأصفر، ووضعتَه في بوتقة التسخين ثم أشعلت الموقد. كان يلزم تنقية هذه المادة حتى تصل لأعلى جودة ممكنة. والآن فالكثير من المواد الصلبة عادة ما تذوب وتصبح سائلاً، ومع تسليط المزيد من الحرارة فإنها تتبخر لتتحول إلى الحالة الغازية، ثم يتم تجميعها وتبرد لتعود إلى الحالة السائلة والتي تصبح أخيراً مادة صلبة مرة أخرى، ولكنها الآن نقية وخالية من الشوائب.

ولكن هذه المادة التي أتعامل معها مختلفة. فقد تخطت كلية حالة من هذه الحالات الثلاث للمادة. كنت قد ثبت وعاء به عنصر مساعد فوق البوتقة المفتوحة التي تم تسخينها حتى أحصل على المسحوق الأصفر النقي الخالي من الشوائب. وبتسليط المزيد من الحرارة تبخر المسحوق غير النقي وتحول إلى هواء قليل الكثافة. ولكن بسبب العامل المساعد على التبريد فوقه تكثف من الهواء كبلورات نقية صلبة على الجانب الخارجي من الوعاء فوقه.

إن مادة صلبة قد اختفت في الهواء، واستعيدت من الهواء كمادة صلبة نقية، جاهزة للاستعمال الهام التالي. هذا ما يطلق عليه التسامي، أي التحول من مادة صلبة غير نقية إلى مادة صلبة نقية دون أن تتحول إلى سائل فيما بين الحالتين.

جعلني هذا أفكر تفكيراً حقيقياً في حياتي. فقد عوملت معاملة سيئة. تحملت المزيد من المعاملة القاسية والظلم. ثم التشهير بي باختلاف القصص الكاذبة عني، ولم أتحمل الإهانات فقط بل جرححت وأصبحت غاضباً وساخطاً. أردت بعد ذلك أن أتصرف كما يتصرف أي إنسان طبيعي في هذه الحالة. أن أطالب بحقوقى، وأطالب بتقديم الاعتذارات ممن أساءوا إلى وبرد حقوقى من قبل من أساءوا إلى. فعليهم دفع التعويضات اللازمة عما لحق بي من ضرر.

ومع ذلك سمعت صوت الله يقول لي: "هل تريد أن يكون رد فعلك مشابهاً لرد فعل معظم المواد؟ فالمواد الصلبة تتحول إلى سائل ثم إلى بخار قبل أن يتكثف فيتحول إلى مادة نقية، أم أواصل التسخين الذي سلطته عليك حتى أجعلك تتسامى؟ لا تتحول إلى سائل لزج غير نقي ملئ برثاء الذات والمرارة. انس المطالبة بالتعويضات. أريد أن أحصل عليك كبلورة نقية عندما تخرج من البوتقة، حتى تصبح أكثر فائدة لي. دعني أذكيك وأدافع عنك".

”شكراً لك ايها العالم الأعظم لأنك سلطت على الحرارة وجعلتني
أتسامى لأصبح تابعاً لك نقياً وجاهزاً لاستخدامك لي. ساعدني
حتى لا أتصرف بطريقة جسدية بحسب الطبيعة البشرية. أريد أن
أكون مختلفاً، لأنك فديتني على صليب الجلجثة“.

(٧٣) العين

خففت الأردنية الخضراء التي كان يلبسها الجراح والمرضات وأنا من حدة الأضواء الباهرة في حجرة العمليات. وجدت نفسي في إحدى حجرات العمليات الثلاث في أكبر مستشفى خاص على ظهر السفينة انستاسيس، التي تنتمي للمنظمة الدولية المدعوة شباب ذو رسالة.

كان المريض قد وصل إلى ظهر السفينة فاقدًا لبصره، ويطلب إذا كان من الممكن إجراء عملية له. فكان الجواب: "نعم، سوف نجري لك عملية إزالة عتامة عدسة العين (الكترأكت - المياة الزرقاء). رقد المريض على منضدة العمليات وكل ما سمعته كان صوت الـ (بيب، بيب) وهو جهاز المونيتور الموصل بالقلب. استخدم الجراح أقصى تركيز له لشق العين بأشعة الليزر. ثم مد يده وأخرج العدسة، وأمسك بها أمام الضوء.

قال لي: "أنظر يا رودي، كيف أنها معتمة ومظلمة، ولهذا السبب فهو أعمى الآن، سوف أضع عدسة جديدة صافية". قال هذا وأمسك بعدسة بلاستيكية صغيرة، ممسكاً إياها بملقاط صغير، ووضعها في عين المريض. وأخيراً، باستخدام جهاز الليزر وبإيديين ثابتتين بدأ في إغلاق الفتحة وهو يقول: "غداً عندما يستيقظ هذا المريض فلن يكون أعمى مرة أخرى ولكن يمكنه أن يبصر".

جعلني هذا أفكر. ما هي حالة رؤيتي. هل نظرتي للأمور على مر السنين أصبحت معتمة قليلاً؟ ليس أنني كنت أعمى، بل ربما أصبح تركيزي مشوشاً قليلاً بسبب اهتمامات هذا العالم. على أي حال، يقول الكتاب المقدس إن هذا يمكن أن يكون خطراً حقيقياً يهدد حياتنا.

شهدت أشياء كثيرة في حياتي لم تنجح، وقد انتهت مشروعات عديدة بالفشل. هل كان السبب في ذلك، أنني قد أصبحت سلبيًا إلى حد ما في بعض الأوقات وأني كنت حذراً أكثر من اللازم تجاه أشياء جديدة قدمت لي؟.

هناك شيء واحد مؤكد. إنني بحاجة إلى حدة بصر، لرؤية الموقف الراهن. وبعد نظر. لأنظر مثل إبراهيم إلى المدينة التي صانعها وبارؤها الله. صليت مثل المرنم في مزمور ١١٩ : ١٨ "اكشف عن عيني فأرى عجائب من شريعتك".

"أيها الجراح العظيم، حين تصبح رؤيتي غير واضحة ويصبح بصري غائماً، أرجوك أن تأخذ العدسة المظلمة وتعطيني عدسة جديدة صافية، حتى أرى الأشياء من منظورك الإلهي وبوضوح روحي".

(٧٤) تذكّر

غداً يوافق الذكرى العشرين لعملي في هيئة هذه الارسالية التي تدعى "شباب ذو رسالة" واصرت إيلين أن يقام لهذه المناسبة احتفال خاص.

ولإدراكنا أن الكتاب المقدس يشجعنا على النظر إلى الوراء والتأمل، جلسنا في صباح اليوم التالي على مائدة الافطار في هذه الشقة الجميلة التي قدمت لنا لاستعمالنا الخاص في واحد من أجمل المنتجعات في سويسرا.

كنا كمرسلين نساfer كثيراً من أجل خدمة الله حاملين حقائبنا من مكان إلى آخر. ولكن اليوم تذكّرنا كيف أن الله قد سهل لنا كثيراً عملية الإقامة المجانية من خلال شعبه. كانت القائمة طويلة جداً لدرجة أن إيلين سحبت قطعة من الورق لكي تدون فيها كل الأماكن التي كان يمكننا الإقامة فيها

كانت هناك الإقامة المجانية المقدمة من قبل الأصدقاء في واحد من أشهر الفنادق العالمية، لأنه فندق خمسة نجوم ومن أشهر وأفخم الفنادق السياحية في سويسرا. وهناك المنزل الفخم الذي قدم لنا لاستخدامه في جنوب إفريقيا. وهو يطل على المحيط الأطلسي. وهناك شقة في باريس.

والتي كنا نستخدمها لبضع أيام قليلة فقط، حتى نستطيع التقاط المناظر وسماع الأصوات في تلك المدينة. وهناك الشاليه الجبلي المنعزل على جبال الألب والذي كان يبعد عنا ضجيج العالم الخارجي. وتمضي القائمة بالمزيد والمزيد ورفعنا قلوبنا لله شاكرين اعترافاً بجميله علينا.

قدمت إيلين الشكر لله وهي تسترجع ذكريات الماضي.

وبحلول المساء أردنا الاحتفال بهذه المناسبة فأخذتها وخرجنا لتناول العشاء، حيث عدت إيلين كل الأشياء الجميلة التي حدثت لها في الإرسالية حتى قبل أن نتزوج. احتفلنا وأكلنا لمجد الله! وعندما امتدت الظلال وحل الليل في هذا المنتجع السويسري حيث كنا نقيم رجعنا إلى البيت وشكرنا الله لأجل كل صنائعه التي عملها معنا في العشرين سنة الماضية.

ذكرنا ذلك بأننا يجب أن نسترجع البركات الماضية ونتذكر صلاح الله كثيراً. وليس فقط حين تحل مناسبة مرور عشرين سنة على التحاقنا بالخدمة. على أي حال فالكتاب المقدس يحضنا على ذلك. "تتذكر كل الطريق التي فيها سار بك الرب إلهك" (تث ٨: ٢).

"خذ وقتاً اليوم لتسترجع وتتأمل في كيفية قيادة الله العجيبة لك"

(٧٥) الصبار

كان القمر الفضي معلقاً فوق الغابة الاستوائية المطيرة في دولة الكاميرون الأفريقية. ولكن في تلك الليلة كان هناك شئ أصغر من ذلك بكثير هو الذي لفت نظري. فبالاستعانة بكشاف ضوئي دخلت إلى حديقة أصدقائي لأراقب شيئاً خاصاً.

سلطت الضوء على نبات عادي غير جذاب باستثناء تلك الليلة، ألا وهو نبات الصبار. كان اللون الأخضر لذلك النبات يبدو عليه الشحوب، وكانت بعض أجزائه جافة ومتهدلة وبنية اللون. كانت الأشواك كثيرة وبعضها كان مقطوعاً. يا له من نبات قبيح الشكل وغير جذاب باستثناء زهرة بيضاء كبيرة قد تفتحت لتوها.

عندما سلطت الضوء على هذه الزهرة الجميلة بغير حدود، تراجعت في ذهول. كانت هناك زهرة كبيرة بيضاء فوق هذا الصبار القبيح وكانت تبدو أنضر زهرة رأيتهما. كانت قد تفتحت لتوها وكشفت عن جمال داخلي يصعب استيعابه. كان فوقها بعض القطرات التي كانت تلعب كالناس في الضوء. كان اللون الأحمر الجميل يزين حوافي الزهرة. إنها خليفة الله الجميلة!

هنا ملكة الليل. نبات الصبار الذي ينتج زهرة تتفتح ليلة واحدة فقط في السنة ليس إلا. ومن المذهل أنني في تلك الليلة بالذات كنت في المكان الصحيح لرؤية هذا المنظر.

هناك في منتصف الليل في وسط إفريقيا وقفت وتعجبت لصنعة يد الله والدرس الذي علمني إياه. نبات الصبار القبيح غير الجذاب والذي يبست بعض أجزائه وبكل ما فيه من أشواك، قد أنتج زهرة كبيرة بيضاء ذات جمال رائع يفوق الوصف لم أر مثلها من قبل. والمدهش حقاً أن ذلك يحدث في ليلة واحدة، فقط دون سواها.

قد لا نكون نحن أيضاً جذابين. وقد تكون فينا بعض البقع البنية المتفضنة كالصبار. وتكثر الأشواك أيضاً في حياتنا. ولكن الله ينتج شيئاً جميلاً فينا، حتى في أحلك الليالي. قد لا تتمتع بوقت تفتح طويل ودائم في موسم مشرق ودافئ ومشمس، ولكن مهما كانت الظروف، فالخالق يجعل منك بركة، حتى وإن كان ذلك لمدة وجيزة.

بعد أن وقفت هناك برهة من الزمن، عدت أخيراً إلى البيت وأنا أصلي قائلاً:

"يا رب، مازالت هناك أشواك في حياتي، وأعاني من ذبول بعض الجوانب في حياتي. ولكنني أشكرك لأنك مازلت تخلق في ثماراً رائعة في وسط الظلام تعد بركة للناظرين".

(٧٦) الاتهام

عندما اندفعت صاعداً درجات السلم المؤدية إلى منزل والدي. فتحت الباب ووجدت أختي تبكي. قالت وهي تنتحب: "مات أبوك منذ عشر دقائق فقط" بدأت أبكي فاقداً السيطرة على نفسي. كيف فاتني حضور أنفاسه الأخيرة؟ عندما اتصلت بي تليفونياً، قفزت في السيارة وأخذت أقودها بسرعة جنونية لأقطع مسافة الـ ٦٠ ميلاً التي تفصلني عن منزلهما. كنت متأكداً إنني ساكون هناك في الوقت المناسب. ولكنني لم أستطع.

كانت العائلة كلها حول فراش موته عندما أغمض عينيه وقال مع النفس الأخير: "إنني عائد لموطني الآن". كنت الوحيد دوناً عن بقية أبنائه، الذي لم يكن هناك. كنت متأخراً عشر دقائق! وهنا هجم الشيطان عليّ. أخذ يوجه إتهاماً وراء الآخر لي. همس في أذني قائلاً: "إنك متأخر دائماً، أنت شاذ دائماً. لقد ضاعت منك الفرصة مرة أخرى وسوف تضيع منك السماء أيضاً. إنك لن تدخلها" يا له من كذب! وفي هذه المرة كان يتهمني بارتكاب المعاصي.

كان بكائي لوفاة والدي، ولأنني لم أكن موجوداً مع الجميع عندما

فارق الحياة.

تفهم أفراد عائلتي موقفني وشجعوني بهذه الكلمات: "ولكن هل تذكر أنه ما من أحد منا رأى موت أمه سواك. بل إنك أنت الذي أغلقت عينيها اللامعتين" كانوا على حق بالطبع. استطعت من خلال دموعي أن أرى الجانب الآخر. فمنذ عدة سنوات من قبل، كنت أقف بجوار فراش أمي وكنت أرقبها وهي تلفظ أنفاسها الأخيرة. ماتت فجأة. نظرت إلى جثة أبي أمامي وتذكرت أنه في السرير المجاور رأيت أمي وهي تنتقل إلى الأبدية. فلماذا إذن ينكسر قلبي لعدم وجودي عندما انتقل والدي إلى أبدية مجيدة؟ لقد أتيحت لي الفرصة بالنسبة لأمي، أما الآخرون فقد أتيحت لهم الفرصة الآن.

كان الشيطان يعزف على الأوتار السلبية وكان يريدني أن أكون فكرة خاطئة بشأن الحاضر. بينما كان هناك جانب آخر بأكمله لم أكن مدركا له في الحال. لقد أشارت العائلة إلى الجانب الإيجابي الذي شجعني كثيراً. يا لها من نقطة سوداء أراد الشيطان أن يستغلها استغلالاً رديئاً.

لقد أرتني كيف أن العدو يركز على الأركان الضعيفة فينا. ولكن الاستماع إلى النصائح الإلهية يمكن أن يغير نظرتنا تماماً. هل نستمع إلى الآخرين أم نحزن بلا داع لأن وجهة نظرنا قاصرة وفهمنا محدود؟

”يا روح الله القدوس، أنر قلبي وأعطني فهماً للصورة بجمالها. في أحيان كثيرة أرى جانباً واحداً فقط، وهو الجانب الذي يحزن نفسي. هل تتكرم بمساعدتي لأرى الأمور من وجهة نظرك ولتكن لي أذنًا مفتوحة لأولئك الذين لهم وجهة نظر غير متحيزة. أشكرك لأنك تحيطني بالذين يشجعونني، وساعدني لأرفع من الروح المعنوية للمحيطين بي والذين يكونون بحاجة لمساندتي وتعزيتي.”

(٧٧) المقاعد

عندما أتنقل بين المناظر الطبيعية الجميلة أجد دائماً مقاعد بجانب الطريق. هناك آلاف منها في سويسرا. وكلها موضوعة في أماكن خاصة. بعضها يكون حيث توجد المناظر الجميلة، والبعض الآخر يوجد حيث الظل الظليل للمكوث تحته، أو حيث يكون هناك مكان جيد يصلح لقضاء نزهة خلوية في الهواء الطلق.

بالطبع توجد أماكن أخرى حيث يجد المرء المقاعد في أماكن الانتظار. في المطارات، وفي محطات السكك الحديدية، وفي عيادات الأطباء أو أماكن الاستقبال في المؤسسات. هناك ننتظر دورنا أو ننتظر حتى يحين الوقت المناسب.

وكلنا بالطبع جلسنا على مقاعد لعدة سنين في حجرات الدراسة. كان وقت التعلم علامة بارزة في حياتنا.

في أوقات أخرى قد تشعر إنك تجلس على كرسي الاعتراف، عندما يتهمك الناس بالحق أو بالباطل.

ولكن المقاعد تكون عادة للتعلم، وللتأمل أو التوقف. لا شك إن الله يريدنا أن نستخدمها للتوقف لحظة للتفكير واتخاذ القرار بشأن حدث ما ولتقييم حياتنا. أو ربما لأنه يريدنا أن نلتقط أنفاسنا في صراع الحياة

المحموم. لقد وضع الله المقاعد في جوانب طريقنا لاستخدامها بقصد معين
لنفكر فيه وفي طرقه.

دعنا لا نتجنبها ونستخدمها في سيرنا في الحياة.

”ساعدني يا يسوع لأرى المكان الذي وضعت فيه مقاعد لكي
أستخدمها. مازلت أريد أن أتعلم، وانتظر توقيتك أو أتأمل في
صلاحتك”.

(٢٨) التسعون

تبلغ السيدة التي تسكن بجوارنا من العمر ٩٢ سنة، وقد سألتها عما ستفعله إذا أتيح لها أن تعيش حياتها مرة أخرى. كان ردها أساساً هو نفس الرد بالنسبة للآخرين الذين وجه لهم نفس السؤال في الولايات المتحدة الأمريكية. وقد تم إجراء مسح بخصوص نفس السؤال. كرر الجميع عادة نفس الأقوال.

١- لو عشت مرة ثانية، سوف أتحمل المزيد من المخاطر. لم أكن جريئاً بما فيه الكفاية، ولم أكن أفكر تفكيراً يغلب عليه الطموح.

٢- لو عشت مرة أخرى، سوف أقضي المزيد من الوقت في التأمل ومراجعة النفس، إذا كنت مازلت أبحث عن هدف. لم أستغرق وقتاً كافياً لتقييم ما كنت أفعله ومعرفة اتجاه سيرى.

٣- لو عشت مرة أخرى، لرغبت أن أحقق وأنجز أشياء تدوم مدى الحياة.

أليست هذه الأشياء الثلاثة تعبر عن رغبتنا نحن أيضاً؟ ولكن انتظر. عندما نخدم المسيح حقيقة ونعيش وفقاً للطريقة التي رسمها لنا، فإننا نفعل هذه الأشياء. إن حياة الإيمان معه تعلمنا الجسارة. فنحن نقوم

دائماً بمغامرات عندما نتبع تعاليمه وهو يسر عندما نتقدم إلى الأمام في إيمان.

ونحن ضعفاء بالتحديد من ناحية التأمل. دعنا نراجع ونعيد مراجعة ما نفعله. وإذا لزم الأمر دعنا نعدل ونغير من أسلوب أداء أعمالنا. عندما تعطي للكنوت الله فإننا نستثمر مالنا حيث لا سوس ولا صدأ يلتهم استثماراتنا. عندما نقود الناس إلى المسيح، فإننا نضيف إلى الأرض حساب بنكننا السماوي ونقوم بالأعمال الحسنة التي وضعها الله في خطته لأجلنا، ونأتي بالثمر الجيد الذي يدوم إلى الأبد. لاشك إن ذلك يدوم مدى الحياة.

”ساعدني يا يسوع، لتحمل المزيد من المخاطر، ولتقييم وعمل الأشياء التي تدوم طوال الأبدية“.

(٧٩) عدم القدرة على الحركة

كان يوم صيف جميل ودافئ. كان يوماً رائعاً يطير فيه النحل ويجمع الرحيق. وجدت نفسي في المطبخ، عندما دخلت نحلة فجأة من الشباك المفتوح وحطت أمام عيني على مائدة المطبخ. عندما راقبتها بعناية استطعت أن أرى بوضوح أنها تعاني من بعض المشكلات. كانت تزحف ببطء حولي وأرادت أن تطير، ولكنها لم تستطع. حاولت مراراً وتكراراً أن تطير، ولكنها فشلت. لم يكن لديها قوة كافية، لأن وقودها قد نفذ. عطففت عليها وحاولت مساعدتها بأي وسيلة. حتى تطير مرة أخرى. فتحت الدولاب وأخرجت كمية قليلة من السكر، وأضفت إليها نقطة ماء ووضعت ذلك المحلول السكري أمامها. وفي الحال بدأت ترتشفه ولاحظت كيف أنها كانت تمتصه بشغف. كان من الواضح أن المحلول أشبع احتياجها الوقتي. لم أنتظر طويلاً قبل أن تمتلئ بالحيوية والنشاط. بدأت النحلة تزحف حولي قليلاً، ثم حركت جناحيها وطارت في الحال. انطلقت إلى الحرية من الشباك المفتوح.

ألا يحدث نفس الشئ معنا؟ فنحن نتعب في بعض الأحيان،
ونصاب بالإجهاد ويبدو كما لو كان الوقود قد نفذ منا. في بعض الأوقات
يبدو وكأننا فقدنا القدرة على "الطيران". في نفس تلك اللحظة يأتي الله
إلينا ويقدم لنا وقوداً لإنعاشنا.

بعد أن نملأ جعبتنا بالغذاء، نستطيع أن نتحرك مرة أخرى لأن الله
يعرف ما نتغذى عليه ويطعمنا به. إنه يعطينا دائماً ما هو الأفضل لنا
ويقدمه لنا بسخاء. ثق أنه يلبي كل احتياجاتك الزمنية، لأنه وعد بأن
يملأ كل احتياجاتنا بحسب غناه في المجد.

**"شكراً لك أيها الآب، لأنك تعرف متى أحتاج إليك وأنت على
استعداد تام لتلبية هذه الاحتياجات، حتى أستطيع مواصلة
خدمتك".**

(٨٠) الكلمة الشخصية

التلاميذ في منتصف الليل في قاربهم في بحر الجليل. فجأة يرون خيلاً من بعيد وينتابهم الذعر، لأنهم يظنونهم شبحاً. ومع ذلك فعندما اقترب منهم. قال يوحنا لبطرس "إنه الرب".

في تلك اللحظة يصيح بطرس قائلاً: "يا سيد إن كنت أنت هو فمرني أن آتي إليك على الماء" (مت ١٤ : ٢٨)

من الطريف أن نلاحظ أن يسوع لم يصدر دعوة عامة لكل من يريد أن يأتي. لقد كانت كلمة شخصية فورية لبطرس، ولبطرس وحده.

في الأصل اليوناني. هناك لفظان لكلمة الله.

الأول هو "لوجوس". الكلمة العامة التي يمكن أن يقال لأي شخص.

ثانياً. هناك الكلمة "ريما". وهي الكلمة الشخصية الفورية لفرد معين.

وفي الرسالة إلى رومية الأصحاح العاشر يقول الكتاب إن "الإيمان بالخبر، والخبر بكلمة الله" واللفظ المستخدم في اليونانية لذلك هو "ريما" وليس "لوجوس".

وبمعنى آخر، فإن الإيمان يزداد عندما تكون لدينا "Rema" كلمة
الله.

وهذه الكلمة قدمت لبطرس، وهذا ما أعطاه الإيمان ليمشي على
الماء.

"شكراً لك أيها الآب لأنك تريد أن يكون لدينا المزيد من كلمات
الإيمان "Rema" وأنت على استعداد أن تعطيها لنا".

(٨١) التغيير

كان عمرها آلاف السنين. عندما نظرت إلى هذه الألواح الصلصالية، المكتوبة بالحروف المسمارية. تخيلت كيف نقلوا كتاباً مكتوباً بهذه الطريقة. من المحتمل أنهم وضعوه على عربة تجرها الثيران، فالكتاب يزن عدة أطنان.

وجدت نفسي في المتحف البريطاني وقرأت اللوحات التي أشارت للطوفان. هنا كانت توجد وثائق، بخلاف الكتاب المقدس، أشارت بوضوح إلى الطوفان، بنفس الطريقة التي أشار بها الكتاب المقدس إلى الطوفان. كان الناس في ذلك الوقت يستخدمون تكنولوجيا كانت متمشية مع عصرهم وهي ألواح الصلصال.

انتقلت الآن إلى المكتبة الكبيرة. كان يوجد الكثير من أوراق البردي والمخطوطات المصنوعة من جلود الحيوانات (الرقوق). كانت أخف وزناً. ولكن الناس يقضون سنوات حتى يستطيعوا نسخها في ذلك الوقت. لقد استخدموا تكنولوجيا جديدة سهلت الاتصال.

أثناء كتابتي لهذا الكتاب، كانت عيناى تنظر كثيراً إلى حائط مكتبي حيث وضعت داخل إطار صفحة من صفحات الكتاب المقدس

لجوتنبرج* . لقد أحدثت المطبعة ثورة في عالم الاتصالات! منذ ٥٠٠ سنة مضت كانت هذه نقلة نموذجية لتوصيل رسالة إلى الناس. بل إن الطباعة هي التي وحدت اللغة الألمانية.

التغيير هو الكلمة المناسبة للتعبير عن الانتقال من النسخ باليد إلى الطباعة.

التغيير! التغيير! والسؤال هو، هل نحن منفتحون على التغيير؟ الإنجيل هو هو لم يتغير، ولكن سبل الاتصال قد تغيرت وتتغير دائماً. إن فترة تركيز الانتباه لدى الأوروبي اليوم هي عشر دقائق. ليت الله يساعدنا حتى نتغير ونحن نمضي في الحياة وحتى نستخدم وسائل تكنولوجية حديثة لتوصيل رسالة الله إلى الآخرين.

”ساعدني يا رب، حتى لا أكون جامداً ومتصلباً. أريد أن أكون مرناً ومنفتحاً على التغيير“.

(المترجم)

* أول من اخترع المطبعة الحديثة وهو ألماني الجنسية

(٨٢) العلامات

يبدو أنها دولة لا نهاية لها. انها تمتد عبر ١١ منطقة زمنية وقد قطعت شطراً كبيراً منها في السفر بالقطار. إنها روسيا، يا لها من دولة! "بعد نصف ساعة من ركوب القطار تكون قد رأيتها كلها" قال صديقي مازحاً.

"غابات البتولا. ثم غابات البتولا، فالمرء يقطع أياماً في السفر دون أن يرى شيئاً سوى غابات البتولا".

نعم، كان صديقي محقاً بعض الشيء. ولكن كان هناك بالتأكيد شيء أكثر من ذلك، ففي خلال فترات الركوب الطويلة بالقطارات الروسية، وعند مرور القطار على الريف الروسي وتركها، كان بإمكانني التنبؤ بما سوف يأتي بعد ذلك.

صحيح أنه كانت هناك غابات البتولا، ولكن بعد ذلك ترى غابات التندرا. وسرعان ما يرى المرء بعد ذلك الكائنات الحية. فأنت ترى بين آن وآخر بقرة وحيدة عند الأفق. ثم ترى بقرتين أو ثلاث بقرات. وبعد ركوب نصف ساعة أخرى بالقطار لاحظت قطيعاً بأكمله من البقر. ولا بد بعد ذلك من رؤية منزل. وفعلاً تجده. كمسكن وحيد. ولكن لا شك أنك ستجد قرية. وأخيراً تراها.

ولكن كانت هناك دلائل أخرى على وجود المزيد من المناطق المأهولة بالسكان. وتجد فجأة الكثيرين من النائمين المعزولين في محطات السكك الحديدية بجوار رصيف القطارات. وبين آن وآخر تجد عربية بضاعة على خط سكة حديد منعزل. ثم عند الأفق استطعنا رؤية اللون الرمادي الدال على التلوث الهوائي. وعندئذ تنتقل إلى مدينة أكبر. ثم تجد بعض الركاب يجمعون أمتعتهم. وسرعان ما يتوقف القطار في منطقة مأهولة بالسكان.

كان واضحاً أنه إذا استطاع المرء أن يلاحظ ببساطة العلامات التي تمر أمامه من الشباك، فإنه يستطيع أن يتنبأ بما سيأتي بالتأكيد. ويحدث شئ كهذا في حياتنا اليومية. فلو نظرنا نظرة فاحصة، يمكننا أن ننمي الاحساس بما سيأتي. ليت الله يعطينا هذه الرؤية الثاقبة، حتى لا نندهش لرؤية أشياء لم نكن نفكر فيها.

”يا الله، أعطني فهماً لأعرف ما سيحدث. لا تتركنا في الظلام. هبني الإدراك الضروري لأراقب علامات الأزمنة“.

(٨٣) البرتقال

لم يكن الشاطئ جذاباً. كان الرمل قذراً ومنقراً على طول الشاطئ حتى تصل إلى الواجهة المائية. كان الفندق الذي نقيم فيه، يقع على ساحل تركيا. كان البحر المتوسط أمامنا. رأيت شواطئ أفضل بها رمل أبيض نقي، ولكن لم يكن هذا الشاطئ كذلك. ومع ذلك خطوت نحو البحر وبحثت عما حملته المياه إلى اليابسة. كانت هناك قطع من الخشب وقليل من الأعشاب البحرية التي رسبتها الأمواج على الرمل.

غاصت الشمس ككرة نارية متوهجة في المحيط ورجعت إلى الفندق. في اليوم التالي عدت لأتمشى على الشاطئ. ولكن ما هذا؟ على امتداد مرمى البصر كان هناك اللون البرتقالي. لم أر من قبل شيئاً كهذا! كان هناك برتقال والمزيد من البرتقال. أطنان منه. من الواضح أن شاحنة قد فقدت حمولتها من البرتقال الذي قذفته الأمواج نحو الشاطئ. كان بعض البرتقال مازال يبرز فوق الماء ولكن معظمه كان موجوداً على الرمل.

أردت أن أعرف إن كان البرتقال صالحاً للأكل أم لا. أخذت واحدة وقشرتها. ثم تذوقتها. كانت فاكهة رائعة. على أي حال لقد أتى به الله. ثم إن الماء المالح لم يؤثر عليه إطلاقاً. لقد أصبح هذا الشاطئ

البائس فجأة حديقة فواكه بها كميات كبيرة من البرتقال. ويمكن للمرء أن يأكل حتى يشبع من هذه الفاكهة اللذيذة.

هذا التحول المذهل من شاطئ غير جذاب إلى مصدر رائع للفاكهة جعلني أفكر في ما يقوله الكتاب المقدس عن أن الله يعطي جمالاً عوضاً عن الرماد. والله أيضاً كفيل بتحويلنا إلى شيء نفيس.

ولكنني فكرت في شيء آخر. وأنا أراقب كميات الفاكهة التي تحملها الأمواج إلى الشاطئ. ألم يخبرنا الكتاب المقدس أن نلقي خبزنا على وجه المياه فنجدّه بعد حين؟ أي أننا يجب أن نستثمر ما لدينا في ملكوت الله في أوجه عديدة ويمكننا أن نحصل على المكافأة بعد ذلك.

**”شكراً لك يا الله، لأنك تستطيع أن تجعل مني شيئاً نفيساً رائعاً،
وتساعدني لكي استثمر كل شيء في ملكوتك، حتى أحصد في السماء
دون توقف”.**

(٨٤) التذكرة

كانت خطط السفر تمضي قدماً وقد كان فريق بأكمله من المرسلين على استعداد للسفر حول العالم والقيام بعمل تبشيري في كوريا لمدة أطول وكنت أنا من بينهم.

كان كل واحد بالطبع بحاجة لأن يدفع أجرة سفره ونفقاته الشخصية وكان ذلك ينطبق على أيضاً. بدأت أصلي بحماس وبعشق حتى يمدني الله بالتمويل اللازم، حتى أستطيع قيادة المجموعة للقيام بهذه الرحلة. ولكن بدت السماء كما لو كانت من نحاس. صليت قائلاً: "يا رب يسوع، إنني على استعداد أن أفعل أي شئ للحصول على المال، حتى لو كان ذلك يعني أن أبيع معدات التصوير السليمة الخاصة بي"

لذلك ذهبت إلى المدينة ومعى الجهاز الثمين الذي حصلت عليه بمرور السنين. ولكن صاحب الدكان قدم لي مبلغاً ضئيلاً من المال، حتى أنني لم أكن على استعداد للتخلي عن معداتي الثمينة في مقابل مبلغ نقدي ضئيل. تركت الدكان وأنا أصلي قائلاً: "يا الله سيكون من الطريف أن أرى كيف يمكنك أن تدبر لي كيفية السفر إلى كوريا".

انتظرت وصول بعض الهدايا يوماً وراء الآخر، ولكن ما وصل كان لا يكفي لدفع نفقات الرحلة. ومع ذلك فقد طلبت بالإيمان كل التذاكر

للفريق متضمنة تذكرتي أيضاً، وبعد يوم واحد وصلت التذاكر إلى مكتبي مع الفاتورة. ولم أصدق نفسي. فقد تقاضوا أجراً عن تذكرتي أيضاً. رفعت سماعة التليفون وطلبت الشركة وقلت لهم بحزم: "يا سيدي، لقد جئت لكم بـ ٢٠ راكبا ثم تقاضونني بعد ذلك، كقائد للمجموعة. سوف تكون هذه المرة آخر مرة أتعامل فيها مع شركتكم". فجاء الرد: "أوه، يا سيدي، لا لا، لا تدفع أجرة تذكرك، إنك بالتأكيد سوف تسافر مجاناً". تنفست الصعداء بعد ذلك. إذن هذه هي الطريقة التي رتب بها الله موضوع سفري. وقد أظهر لي ذلك، أنه عندما نكون لدينا حاجة ما، علينا أن نصلي حتى يلبي الرب تلك الحاجة، دون أن يعني ذلك بالضرورة تقديم المال للحصول على تلك الحاجة.

"يا يسوع المسيح، ساعدني لأرى بعين الإيمان تحقيق خططك ومشروعاتك، واثق أنك تلبي كل احتياجاتي".

(٨٥) الهجرة

كانت تخطو خطوة وراء الأخرى، وهي تسير بخطوات منتظمة ساعة وراء الأخرى. كانت تتحرك في صفوف، الواحد وراء الآخر، عبر مسالك معروفة إلى جهة بعيدة معلومة. ثم انضمت إلى هذه القطعان المزيد من الحيوانات من الغابات إلى العراء، حيث كانت تنضم إلى الموكب من جميع الاتجاهات. كنا نشهد منظرًا يحدث كل عام في بداية الفصل المطير. هجرة مئات الألوف من الحيوانات في إفريقيا.

رأينا ألوف الحيوانات البرية، وقطيعاً من الزراف، وأعداداً هائلة من الغزلان والكثير من الفيلة. وقد كان من المدهش كيف كانت تتحرك عبر الوديان. لم يستطع أحد لمدة طويلة أن يفهم كيف كانت تتحرك قطعان الفيلة، التي يفصلها عن بعض العديد من الكيلومترات، في حركة متناغمة. وقد كانت تلف يمناً ويسرة في وقت واحد في تناغم تام. لم يفهم أحد ذلك حتى تذكرت سيدة، كانت موجودة بالقرب من الفيلة، أنها كانت تشعر بنفس هذا الشعور عندما كانت طفلة صغيرة. فقد كان أبوها يعزف على الأرغن الكبير في الكنيسة وقد كان يعمل بنظام نفخ الهواء في أنابيب، فكانت البنت الصغيرة تستمع إلى ما وراء الأنابيب الكبيرة. في بعض الأوقات عندما كان أبوها يعزف على أكبر الأنابيب لم يكن يتسنى

لأحد أن يسمع أقل النغمات حدة، ولكنها كانت تحس بإحساس غريب في جسمها. كان يحدث الآن نفس الإحساس في إفريقيا.

ربما كان للفيلة أيضاً ترددات منخفضة جداً لا نستطيع أن نسمعها، ولكنها تستطيع أن تتواصل عن طريقها. فهي تحتوي في جسمها على أجهزة معقدة تمكنها من سماع تلك الترددات. إن هذه الأصوات ذات الترددات المنخفضة والتي لا نستطيع أن نسمعها تسافر عبر مسافات شاسعة وتخبر الفيلة بعضها بعضاً متى تلف يمينا أو يساراً وأى اتجاه تسلك.

الله يريدنا نحن أيضاً أن نتواصل مع الآخرين، حتى تتفق خطوات سيرنا معه. ونجد أفضل المراعى. والدافع الذي يدفع الحيوانات للهجرة نجده في كل أرجاء إفريقيا. فالحيوانات تفعل ذلك بالفريزة، ولكنها تريد في الأساس أن تجد الماء والأماكن التي يتوافر فيها الطعام. ومن أكثر الحقائق طرافة عن رحلات الهجرة التي شاهدناها، التغيير في السلوك الأساسي للقوفز* أو الغزال. ففي العادة فهو حيوان خجول، ولكن أعداداً كبيرة منه كانت تسد الطريق الذي كنا نسافر فيه وقد اضطررت لإحداث أصوات عالية طوال الوقت لأبعدنا عن الطريق. في أثناء الهجرة فإن هذه الحيوانات لا تشعر بالعقيات التي تقف أمامها. فهناك حافز داخلي يدفعها للبحث فقط عن مكان أفضل لتذهب إليه.

* القوفز: ظبي في جنوب إفريقيا رشيق القفز مرحاً أو ذعراً. (المترجم)

هل نحن كذلك؟ هل تدفعنا العقبات والهجوم الذي نتعرض له
أثناء سيرنا في الطريق إلى السماء، لأن نتنازل عن غايتنا؟ هل نحن مثلها،
ثابتون ومصممون، غير مباليين بالعقبات حتى نصل إلى المدينة التي
صانعها وبارؤها الله؟

”يا رب ساعدني، لكي أتواصل جيداً مع الآخرين، وأن أستمع
إليهم أيضاً، كما تفعل الفيلة. أريد أن أكون مصمماً ولا أتنازل أو
أتخلي عن غايتي كما يفعل الغزال الذي يكون مصمماً وشديد
التركيز“.

(٨٦) صيد السمك

توجد بجنوب إفريقيا شواطئ رائعة ومياها غنية بالسمك. وجدت نفسي في أقصى الطرف الجنوبي لهذا البلد وشاهدت مجموعة من صيادي السمك عند الشاطئ. كانوا يلقون بالصنانير في الماء ويخرجونها ثانية. كانوا يصيدون باستخدام عصا طويلة ولكنهم لم يصطادوا شيئاً. من الواضح أنهم كانوا في خليج حيث كانوا معتادين على النجاح في الصيد، لأنهم كانوا يعملون معاً كمجموعة. ولكن اليوم لم يكن جيداً بالنسبة لجميعهم. لم يكن هناك شيء آخر يمكن رؤيته، ولذا فقد ركبنا السيارة وأخذنا نتجول بها على طول الشاطئ. ولكن لم نذهب بعيداً. عند منعطف الطريق، شهدت هياجاً واضطراباً. كان حشد من الناس يضحكون ويجرون ذهاباً وإياباً. ما الذي رأوه؟ وقفنا ونظرنا. لم أستطع أن أصدق ما رأيته. لم أر من قبل شيئاً كهذا.

كانت أعداد كبيرة من السمك تقفز إلى خارج الماء متجهة نحو الشاطئ. كل ما على المرء أن يمسك بها ويضعها في أوعية ويحملها إلى البيت. جاء الناس في مجموعات كبيرة وأخذوا ما يكفيهم منها. مراراً وتكراراً كانت هذه الأسماك تقفز من الماء وتهبط على الرمل. قال لي

السكان المحليون إن هذه ظاهرة تحدث بين آن وآخر. إنها ليست المرة الأولى، ولكن على المرء أن يكون في الوقت المناسب والمكان المناسب.

لم يسعني بعدئذ سوى أن أفكر في مجموعة الصيادين الآخرين. لم يكونوا سوى على بعد مئات الأمتار، ولكنهم لم يعرفوا ما كان يحدث حيث كنا. لم يكن لديهم أي سمك، ولكن حيث كنا كان هناك سمك وفير.

ألا يحدث ذلك في حياتنا في بعض الأحيان؟ فنحن نبذل جهداً كبيراً ولا ننجز شيئاً، لمجرد أنه ليس التوقيت الصحيح، أو أننا في المكان غير المناسب. ليت الله يساعدنا، لنعرف أين يجب أن نكون، حتى نرى تحقيق النتائج.

"يا الله، أعطني فهماً لأعرف أين أكون ولأفعل ما هو صواب بالطريقة الصحيحة. أريد أن أكون حيث تعمل".

(٨٧) لا ضغينة

هذا المخلوق من ذوات الأربع شعلة من النشاط. لقد اخترناه لتعدد الجوانب الإيجابية فيه. ولكن كلبنا يوليوس هذا غير متعب على الإطلاق. في بعض الأحيان آخذه للتمشية قليلاً في المساء، حتى يتعب بما فيه الكفاية، قبل أن ينام. ففي الليل أرغب أنا وإيلين أن ننام في هدوء، على الأقل حتى نستيقظ من النوم في الصباح.

ولكن في بعض الأحيان يستيقظ هذا المخلوق في وقت مبكر جداً في الصباح ويبدأ في النباح في الخامسة صباحاً. إنه يريد لفت الأنظار ويريدنا أن نستيقظ. ولكن الوقت مبكر جداً وأنا لا أريده أن ييقظ الآخرين في المنزل.

لذلك أنهض من الفراش وأذهب إليه في حجرته. أصدر إليه أمراً حازماً بأن يصمت. ولكن بلا جدوى. إنني بحاجة لأن أكون أكثر شدة. أمسك بجريدة وأطويها وأضربه بها بشدة. الآن أصبحت خصماً له فينحني لي بتذلل. ينسحب بعد ذلك نحو سلته في هدوء ويبقى بلا حراك.

بعد وقت قليل يحين موعد استيقاظنا. ندخل إلى المطبخ لنصنع القهوة. ولكنني بحاجة لإخراج الكلب، حتى يمكنه أن يقضي حاجته في

الحقل خارجاً. في كل صباح يحتفي يوليوس بي بطريقة تستحق التصوير.
يا لها من حفاوة، وكم يحبني. ثم إنه احتفى بي هذا الصباح كباقي
الأيام، فلا فرق. فهو لا يَكُنْ أي ضغينة ضدي. أما حقيقة أنني منذ فترة
وجيزة أذللته وضربته فهو لا يعيرها أي التفات. فأنا أفضل صديق له وهو
يظهر لي ذلك بكثير من التودد.

كم كان ذلك درساً لي. في الماضي لم أكن أنسى الأخطاء التي
ارتكبت في حقي. لم أقتنع أبداً بفكرة التغلب على المرارة في داخلي وأن
أقع على عنق أعدائي وأقبلهم. بل على العكس كنت أريد أن أركلهم في
مقدمة سيقانهم. ولكن المسيح الآن يأتي ليطلب منا أن نحب أعداءنا وهذا
ما تختلف فيه المسيحية عن الديانات الأخرى.

تأمر جميع الديانات بأن نحب جيراننا. ولكن لا أحد يقول:
أحب عدوك. يسوع فقط هو الذي يقول ذلك. هذا ما أريد أن أتعلمه وألا
أحمل ضغينة أو حقداً ضد أولئك الذين يسيئون معاملتي. إن يوليوس مثل
أعلى لي.

”يا رب يسوع المسيح، ساعدني لأكون صفوحاً. أريد أن أحب الذين
لا يحبونني والذين أوقعوا عليّ ظلماً. باركهم يا رب وساعدني
لأحسن إليهم“.

(٨٨) الدير

كان المبنى كله يشبه القلعة. تم إنشاء كل المباني من الطوب الأحمر. بنى على حافة الصحراء منذ ١٥٠٠ سنة مضت وتعرض لغارات كثيرة من قبل الأعداء. كنا كمجموعة سياحية نتجول في دير قبطي في مصر.

كنا ننتقل من مبنى إلى مبنى باحترام شديد. كان قد دفن بالكنيسة ٤٩ شهيدا. صعدنا إلى البرج حيث كانت السلالم متآكلة بفعل الاستعمال لمئات السنين، حتى اضطررنا أن نكون حذرين ونحن نصعد السلم. شعرنا بحضور الله داخل الدير.

كان النخيل ينمو في الأفنية الخارجية للدير، وخارج أسوار الدير أيضاً كان هناك ٧٠٠ عامل زراعي يعملون في زراعة حقول الدير. لفتت انتباهي تلك العبارة التي تقول: "صل وأعمل".

ومع ذلك كان الرهبان يصلون سبع مرات في اليوم. في الثانية صباحاً حين كنت مستغرقاً في نوم عميق، كانوا هم في الكنيسة، ينشدون التسابيح لله ويصلون. كرسوا ذواتهم للتأمل ولكنهم في نفس الوقت كانوا ينتجون الفاكهة والخضروات للقرى والمدن المجاورة. ثم رأيت الرهبان يجلسون أمام أجهزة الكمبيوتر، ويستخدمون الأنترنت. كانوا يكتبون كتباً

ونبذاً ويطبعونها في مطبعة خاصة بداخل الدير. كانت حياتهم مزيجاً من التأمل والعمل. كانوا يغذون الإنسان الداخلي، ولكنهم في نفس الوقت كانوا يكرزون بالإنجيل.

شعر كل أفراد المجموعة بالرهبة. ليتنا نتعلم منهم. كانوا يحترمون الماضي وكان لديهم تاريخ عريق يمكنهم الرجوع إليه، ولكنهم كانوا يواكبون حضارة اليوم أيضاً. نحن أيضاً أردنا أن نتمتع بمثل هذا التوازن بأن نكون عروساً للمسيح وفي نفس الوقت نكون عاملين مع الله.

”ساعدني يا الله لأحيا مصلياً وعاملاً. أريد أن أوازن بين الصلاة والعمل”.

(٨٩) لا تشجيع

شهد النبي إيليا انتصاراً غير مسبوق على جبل الكرمل. نزلت نار من السماء والتهمت الذبيحة التي قدمها بطريقة خارقة للعادة. ثم ذبح ٤٠٠ نبي من أنبياء البعل وأمطرت السماء لأول مرة منذ ثلاث سنوات ونصف. يا له من يوم مشهود.

ولكن بعد كل ذلك، ترسل إيزابل الشريرة إليه رسلاً لتخبره بأنه سوف يقتل في اليوم التالي. ومما يدعو للدهشة أن إيليا يبدأ في الهروب من امرأة. وهذا يثبت بالفعل إن إيليا كان أعزباً. قلو كان متزوجاً لعرف أن أفعال المرأة لا تمثل نصف تهديداتها. كما أن عضه الكلب ليست سيئة كنباحه.

وهكذا يمضي إيليا إلى الصحراء حيث يعزل نفسه تماماً عن كل أصدقائه، تاركاً غلامه، ثم يطلب الموت لنفسه. إنه يشعر في الواقع باكتئاب شديد. والآن يأتي الله ويسأله: "مالك ههنا يا إيليا؟" (١مل ١٩ : ٩). عندما يسألنا الله هكذا، يستحسن أن نحترس. فنحن في مأزق.

يقول إيليا: "قد غرت غيرة للرب إله الجنود لأن بني إسرائيل قد تركوا عهدك ونقضوا ميثاقك... فبقيت أنا وحدي"

ولكن لله وجهة نظر أخرى فيجيب عليه بالقول: "قد أبقيت في إسرائيل سبعة آلاف، كل الركب التي لم تجث للبعل" (١مل ١٩ : ١٨). هل الأمر بالفعل هكذا؟ إيليا يدرك الآن أنه يعاني من عقدة الشهيد. ولكنني مع ذلك ألوم نقراً من الـ ٧٠٠٠ شخص لأنهم تسببوا في إصابته بالاكْتئاب. لماذا لم يكن عدد منهم على جبل الكرمل لتهنئة إيليا على فعلته الجريئة؟ إذا لم نحصل نحن على قليل من التشجيع من بعض الناس أحياناً، يمكننا أن نسقط نحن أيضاً في هاوية الاكتئاب. ولهذا السبب يقول الكتاب المقدس: "مكلمين بعضكم بعضاً بمزامير وتسابيح وأغاني روحية" (أف ٥ : ١٩).

"أعطني يا الله، رسالة التشجيع وتعزيد نفوس الآخرين"

(٩٠) الأصنام

كانت الباخرة بمثابة حلم جميل. مازالت الباخرة تطفو فوق أطول نهر في العالم، وهو نهر النيل، بعد مرور عدة أيام، كنا في مرات كثيرة ننزل منها لرؤية المواقع الأثرية التي تبهر العقول.

في الصباح، كنت أصعد بعد الإفطار إلى السطح وأجلس فوق كرسي مريح وأرقب الشمس تسطع بأشعتها الذهبية فتمحو رطوبة المكان بالتدريج. كانت الشمس بحق تحتل مكانة بارزة في حياة الأمة وكان على أن أتأمل في تقديس المصريين القدماء للإله الشمس رع. كانوا يسجدون لرع بطريقة جعلت الله يتعامل معهم بقسوة. فقد عبدوا المخلوق دون الخالق. ولهذا السبب فقد أرسل الظلام إلى مصر عندما نزلت عليهم الضربات. فالتركيز الخاطئي جلب عليهم نتائج مريعة.

وباستخدامنا للنهر كل يوم ورؤيتنا كيف كان الماء مصدر الحياة للمصريين اضطررت للتأمل في سبب تقديس المصريين للإله النهر. كان النهر المصدر الرئيسي للحياة وقد جعلوه في أعلى مكان. ولهذا السبب حوّل الله الماء إلى دم وعلمهم درساً.

وبالتمشي بين آثار الأقصر والأماكن الأخرى، فهمنا الأولوية العظمى التي كان المصريون يولونها في عصر موسى للضفادع. كان ذلك

الصنم كإله له أهمية قصوى. وضربهم الله أيضاً بأن سلط عليهم الضفادع الكثيرة في كل مكان حتى جعلهم يتقيأون لرؤيتها.

مهما كان الصنم الذي يعبدونه ، فقد سحب الله البساط من تحت اقدامهم. كان على الآن أن أفكر في حقيقة حياتي. هل هناك شئ في حياتي يحتل أهمية زائدة عن الحد تجعل الله يضطر للتعامل معي؟ هل أولويات الله هي أولوياتي ، أم أنني بحاجة لدفن أصنام معينة في حياتي؟

لنتأكد من عدم وجود أصنام في حياتنا، حتى لا يتعامل الله معنا بقسوة ليعلمنا درساً ويقوم سلوكنا.

”ساعدني يا يسوع حتى تكون لك المكانة الأولى في حياتي، لأنك أنت أضمن ما لي في الحياة. إحفظني من السجود لآلهة سواك”.

(٩١) البرج

كان الفندق يعطي الاحساس الرائع بأنه شبيه بقلعة في العصور الوسطى. كانت الحجرة التي اخترناها تطل على البرج المجاور للفندق وقد كنت أراقبه مرار وتكراراً. كانت أفكارى تتجه بلا انقطاع إلى من كن بداخله. كان هذا البناء الحجري الضخم الأسطواني الشكل يستخدم كسجن لعدة قرون. إنه مكان تاريخي عريق بنى منذ ٧٥٠ سنة. يا له من منظر!

ذهبنا لزيارة هذا الصرح المنيع. سرنا فوق قنطرة صغيرة فوق قناة مائية صغيرة، ثم صعدنا درجات السلم التي كانت ممتدة بداخل الحوائط التي يبلغ سمكها ستة أمتار ثم وصلنا إلى قاعة مستديرة رطبة. التقطنا أنفاسنا.

هنا تم حبس ١٠٠ سيدة عشرات السنين بسبب عقيدتهن. بعضهن قضى ٣٦ سنة في هذا المكان المريع، وهن متمسكات بإيمانهن. كن من الهوجونوت، أي البروتستانت، وقد اضطهدهن الكاثوليك لمدة ٢٠٠ سنة. كنا في حصن "Aiges Montes" في فرنسا. نظرنا في رهبة إلى الكلمة التي حفرتها إحدى النزيلات في الحجر الصلد (المقاومة). قاومن جميعهن ذبح الفضيلة واخترن المعاناة لأجل المسيح، بدلاً من التنازل عن مبادئهن.

عدت أنا وإيلين إلى حجرتنا بالفندق، وقد تعلمنا درساً مما رأيناه.
وبينما كنت راقداً في سريري ناظراً إلى البرج من الشباك لم يسعني إلا أن
أشكر الله لأجل صبر هؤلاء النساء وصمودهن على مدى ٢٠٠ سنة.

كم كنت بحاجة أن أتعلم من أخواتنا في المسيح منذ القدم.
فيعوزني الكثير من الصبر. فعند عدة ساعات مضت صرخت في سائق
بطني سد أمامي الطريق وأنا أقود السيارة خلفه. وفي الليلة الماضية نفذ
صبري بسبب نادل (جرسون) بطني استغرق وقتاً طويلاً حتى يأتي ويقدم
لنا ما نطلبه في المطعم.

أخذت كتابي المقدس وفتحته لأقرأ ما جاء في رسالة (يعقوب ٥ : ٧
٨) حيث يقول: "فتأنوا أيها الأخوة إلى مجنى الرب. هوذا الفلاح ينتظر
ثمر الأرض الثمين متأنياً عليه حتى ينال المطر المبكر والمتأخر. فتأنوا أنتم
وثبتوا قلوبكم".

في الحقيقة. فعل هؤلاء السيدات ذلك. لم يكن في سجنهن ضوء أو
دفع. قضت ماري التي حفرت الكلمة (مقاومة) في الحجر ٣٦ سنة في
الزنزانة. وهي تشجع الأخريات على الصمود ووضع ثقتهم في الله. وأنا؟
هل عضدت الآخرين في مواقفهم الصعبة؟

عندما نظرت مرة أخرى إلى البرج، رفعت هذه الصلاة:

"يا رب، أعطني المزيد من الصبر وأعني لكي أشجع الآخرين على
اتباعك وعدم الاستسلام في الظروف العاكسة وغير المواتية".

إصدارات مكتبة المنار

الكتاب	السعر
١- هل حقاً تكلم الله (طبعة ثانية)	٨,٠٠
٢- جوني	٨,٠٠
٣- انهض وحارب (نفذ)	٥,٠٠
٤- لكي أربح (طبعة ثانية)	٥,٠٠
٥- العلاقة الحميمة مع الله (نفذ)	٤,٠٠
٦- رحلة في دروب الحياة	٤,٠٠
٧- أعماق نفسي (طبعة ثانية)	١٠,٠٠
٨- ترس الصلاة (نفذ)	٦,٠٠
٩- لمسة رحمة لعالم جريح (نفذ)	٥,٠٠
١٠- نسل إبراهيم (ج ١)	٤,٠٠
١١- نسل إبراهيم (ج ٢)	٤,٠٠
١٢- الحرب الروحية	٧,٠٠
١٣- مع المسيح فوق الآلام	٣,٥٠
١٤- روعة الحياة بالإيمان	٧,٠٠
١٥- يشفي نفسي	٣,٠٠

٨,٠٠	القيادة	١٦-
٨,٠٠	العهود السبعة	١٧-
٢,٥٠	كيف تنتصر على الخطية	١٨-
٥,٠٠	المحبة حينما تبدو مستحيلة	١٩-
٦,٠٠	أين أجد الوقت	٢٠-
٢,٥٠	اكتشاف المصير	٢١-
٧,٠٠	العلاقات الصحيحة	٢٢-
١,٥٠	سر القط الضاحك (أطفال)	٢٣-
٠,٧٥	المسيح يحررك (كتيب)	٢٤-
٦,٠٠	أسرار النجاح الروحي	٢٥-
٧,٠٠	مصر المباركة	٢٦-
٨,٠٠	بالحقيقة أحرار	٢٧-
٨,٠٠	أسس خدمة الشفاء	٢٨-
٢,٥٠	حنان الآب	٢٩-
٦,٠٠	رؤية المدينة بعيني الله	٣٠-
٨,٠٠	دعوة إلى حياة الطهر والنقاوة	٣١-
١٠,٠٠	لغات المحبة الخمس عند الأطفال	٣٢-

٥,٠٠	بيلي جراهام	٣٣-
١,٥٠	أخرج من مخبأك	٣٤-
٧,٠٠	الديداخي - أي تعليم الرسل	٣٥-
٨,٠٠	الكنائس الشرقية وأوطانها جـ ١	٣٦-
١٠,٠٠	حقائق وأساسيات الإيمان المسيحي	٣٧-
٨,٠٠	التقليد الرسولي	٣٨-
٩,٠٠	الكنائس الشرقية القديمة جـ ٢	٣٩-
١,٥٠	سر البغواء الثرثار	٤٠-
١٠,٠٠	المسيحيون الأوائل	٤١-
١,٥٠	قصة ميلاد المسيح	٤٢-
٦,٠٠	الانطلاقة	٤٣-
	• الأساس الكتابي للتربية في مرحلة الطفولة المبكرة	
	الكتيب الأول: دليل المعلم	٤٤-
	الكتيب الثاني: معرفة الله أبينا	٤٥-
	الكتيب الثالث: معرفة يسوع، الله معنا	٤٦-
	الكتيب الرابع: معرفة يسوع بواسطة الروح القدس	٤٧-
١٠٠,٠٠	الكتيب الخامس: التأديب الذي في البر (٥ كتب + ٣ شريط كاسيت + ٧ بوستر)	٤٨-

١٠,٠٠	نحو زواج أفضل	٤٩-
٦,٠٠	المرشد إلى مجموعات الشركة الروحية	٥٠-
١٠,٠٠	إرشاد الصغار إلى الله	٥١-
١,٥٠	إعادة بناء الحياة	٥٢-
١,٥٠	أشتاق إلى الله	٥٣-
٥,٠٠	البحث عن السلام	٥٤-
٤,٠٠	أسرار وعجائب في إنجيل القديس مرقس	٥٥-
٦,٠٠	غير عالمك بالصلاة	٥٦-
٣,٠٠	غريب عن المؤلف	٥٧-
	مناضل في سبيل الحرية — وليم ولبرفورس	٥٨-
	* أبطال المسيحية: في الماضي والحاضر هدسون تايلور — في قلب الصين	٥٩-
	* أبطال المسيحية: في الماضي والحاضر جورج مولر — الوصي على أيتام بريستول	٦٠-
	* أبطال المسيحية: في الماضي والحاضر كوري تن بووم — حارسه جُب الملائكة	٦١-
	* أبطال المسيحية: في الماضي والحاضر وليم كاري — ذهب طائعاً	٦٢-

٦٣-	ارغ قلب طفلك	
٦٤-	آباء وأبناء	
٦٥-	الخروج من دائرة الراحة "نعمة - رؤية - عمل"	
٦٦-	علامات على الطريق - تأملات	



رودي لارك وإيلين زوجته من القادة الروحيين
الذين لهم تأثير واضح في العالم. لقد سافر رودي
إلى أكثر من ١٠٠ دولة في العالم لافتقاد المؤمنين
وهو يتمتع دولياً بتقدير عظيم كمعلم للكتاب
المقدس.

علامات على الطريق

- ▲ كتاب لا يمكن تجاهله - له رسالة واضحة، يفجر موضوعات حية متصلة بواقعنا المعاصر.
- ▲ يحتوي على تأملات عميقة من واقع الحياة اليومية، ويستخلص منها الكاتب دروساً روحية.
- ▲ كل تأمل في هذا الكتاب بمثابة إعلان عن مبدأ روحي مهم للحياة. نتعلم من قراءة التأملات أن عين الرب علينا ويريد أن يعلمنا درساً من كل شيء حولنا، ونستطيع أن نسمع صوت الروح القدس وهو يهمس في آذاننا في كل موقف.
- ▲ من خلال دراستك لهذا الكتاب تقتنع بأن الله يتحكم في كل شيء، ونستطيع أن نحول الصعوبات والمشاكل إلى بركة حقيقية لحياتنا ولحياتنا.

